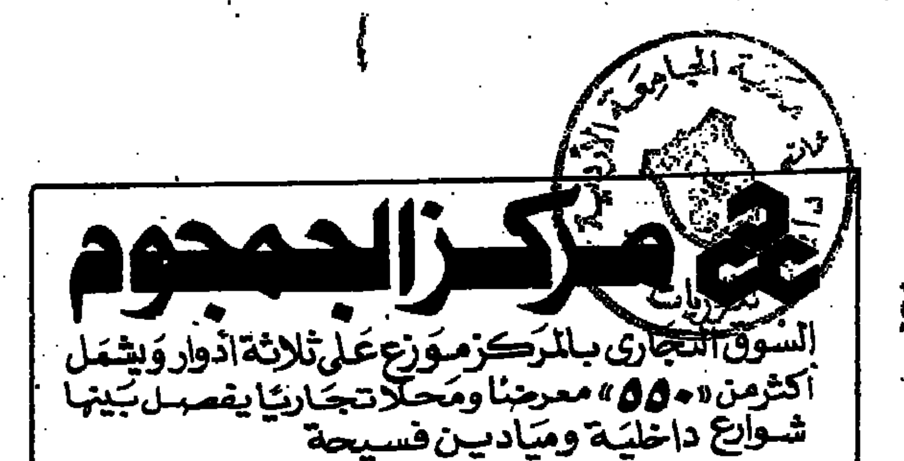
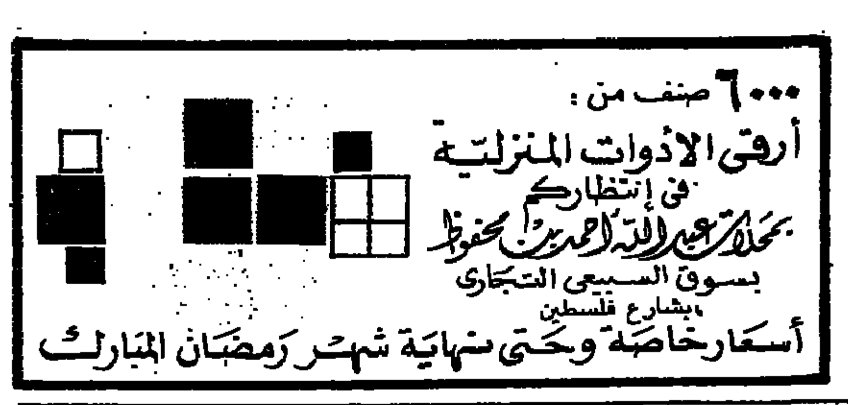






● الجمعة ١٢ رمضان ١٤٠٥ هـ - ٣١ مايو ١٩٨٥ م ● السنة التاسعة والاربعون - العدد ٦٦٣٢ ●

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6632 FRIDAY MAY 31, 1985

حرب المخيمات تدخل يومها الحادى عشر

معارك على محاور المخيمات تواكب الاتصالات السياسية

صحيفة اردنية

لهذه الاسباب تعثرت المحادثات الاردنية الامريكية

عمان - الوكالات - ذكرت [illegible] توقف المحادثات الاردنية الامريكية [illegible] رئيسيين اولاهما عدم [illegible] بالفلسطينيين كطرف [illegible] التحرير اعترافها باسرائيل [illegible] ٢٤٢ دون ضمانات امريكية او [illegible] الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وتحرير ارضه .

اما النقطة الثانية فهي رفض الولايات المتحدة فكرة المؤتمر الدولي والدعوة لمفاوضات مباشرة مع اسرائيل دون ضمانات دولية [illegible] الاسرائيلية فقط .

واضافت صحيفة [illegible] الشعب ان واشنطن تضع شروطا تعجيزية في وجه السلام وترفض فكرة وفد اردني فلسطيني مشترك وقالت ان امريكا عاجزة عن لعب دور [illegible] السلام المطروحة .

ومما يذكر ان الملك حسين عاهل الاردن اكد يوم الاربعاء للرئيس الامريكي رونالد ريجان ان منظمة التحرير الفلسطينية قبلت فكرة اقامة مفاوضات سلام في الشرق الاوسط على اساس قراري الامم المتحدة رقم ٢٤٢ ورقم [illegible]

[illegible]

جلالة الملك يأمر بمساعدات لبنغلاديش والسودان



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

[illegible]

دمشق وبيروت :

التوصل الى قاعدة صلبة لاتفاق أمني وسياسي

بيروت - الوكالات - دخلت حرب المخيمات الفلسطينية في بيروت امس يومها الحادى عشر وسط هدوء قلق وحذر في الاشتباكات فيما تواصلت المساعي والاتصالات بين العاصمة اللبنانية ودمشق لجمع طرفي النزاع على قواسم مشتركة تكون قاعدة صلبة لاتفاق امني وسياسي ينهي المشكلة كليا .

وقالت مصادر قريبة من المشاركين في اجتماعات دمشق ان الاجتماعات المتلاحقة التي دام اخرها حتى ساعة مبكرة من صباح امس وشارك فيها قائد القوات المسلحة الليبية العميد ابو بكر يونس جابر اثمرت عن اتفاق مبدئي بين حركة امل وجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني على ايقاف شامل لاطلاق النار يشكل مدخلا الى اتفاق يوقف القتال نهائيا ويؤمن حلا مقبولا لقضية جمع الاسلحة وامن المخيمات .

بيد ان متحدثا عسكريا باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين صرح بدمشق امس بان معارك عنيفة كانت تدور حول المخيمات الفلسطينية في بيروت بين المدافعين عن المخيمات من جهة وقوات حركة امل واللواءين السادس والثامن بالجيش اللبناني من جهة اخرى .. وقال المتحدث ان القتال تركز على محاور مخيمي صبرا وشاتيلا وتستخدم فيه مختلف الاسلحة مشيرا الى ان القوات الفلسطينية كبدت القوات المهاجمة العديد من القتلى والجرحى والاسرى .. كما استولت على بعض الاسلحة والذخائر .. كما اشار الى وقوع خسائر كبيرة بالمخيمين وسقوط عدد من المقاتلين الفلسطينيين مؤكدا انه رغم هذه الخسائر الا انه لم يحدث تغيير في الموقف على خطوط التماس .

وذكرت الوكالات ان المخيمات الفلسطينية شهدت قبل ظهر امس اشتباكات متقطعة بالاسلحة الخفيفة والمتوسطة وتسمع اصوات القذائف في المناطق المجاورة للمخيمات وتوقعت اذاعة صوت الوطن المقاصدية نقلا عن مصادر مطلعة ان تسفر الاتصالات الجارية بين بيروت ودمشق عن اتفاق نهائي لقضية امن المخيمات الفلسطينية خلال اليومين المقبلين .

وفي غضون ذلك استأنف الرئيسان السوري حافظ الاسد واللبناني امين الجميل محادثاتهما صباح امس الخميس في دمشق ..

سلطان بن سلمان اول مسلم يرتاد الفضاء « ص ١٢ »

وقفة مضيئة في حياتي « الاسرة ص ٦ و٧ »

الطائرات العراقية تهاجم هدفا بحريا كبيرا

بغداد - واس - ا ف ب - اعلن العراق ان طائراته قد ضربت هدفا بحريا كبيرا فجر امس قرب جزيرة خرج الايرانية ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري قوله ان الهدف قد اصيب اصابة دقيقة ومؤثرة ..

وذكرت اذاعة ايران ان الطيران العراقي قصف مساء الاربعاء كاراج احدى ضواحي طهران وتقع على بعد ٤٠كم غربي العاصمة الايرانية ..

واكدت الاذاعة انه لم يقع ضحايا وقد سمعت صفارات الانذار بوجود غارة جوية في طهران في نفس الوقت غير ان العاصمة لم تتعرض للقصف ..

انخفاض الدولار

فرانكفورت - د ب ا - بلغ سعر الدولار الامريكي عند الافتتاح في فرانكفورت امس ٣٫٠٧٦٠ مارك مسجلا انخفاضا عن سعره عند الاقفال اول امس والذى كان ٣٫٠٩٢٠ مارك .

وفي طوكيو لم يطرأ تغير يذكر على سعر الاقفال للدولار والذى بلغ ٢٥١٫٦٣ ين .

وفي لندن كان سعر الجنيه الاسترليني ١٫٢٧٥٣ دولار بالمقارنة مع ١٫٢٦٤٢ دولار .

كما تراوح سعر الجنيه الاسترليني عند الافتتاح في فرانكفورت بين ٣٫٩١١ و٣٫٩١٧ مارك .

وفي زيوريخ بلغ سعر اوقية الذهب عند منتصف النهار ٣١٤٫٩٠ دولار

من الأعماق

عندما يؤكد وزير البترول والثروة المعدنية ، ان بلادنا تهدف الى تحقيق الاستقرار للاقتصاد العالمي ، وانها - اي بلادنا - تحرص على ان لا تكون سببا في هزة اقتصادية عالمية .. لا في السوق البترولية ، ولا في السوق المالية ، فانما يعني الحقيقة كل الحقيقة .

فالمملكة العربية السعودية ، التي اخذت على عاتقها دعم مسيرة الاقتصاد العالمي .. باسلوبها المتميز ، كانت تنطلق في كل هذا عن رغبة لاتاحة الاستقرار الاقتصادي لاسواق العالم .. ولهذا فلم تبخل ايضا بمنح بعض الدول الاوربية قروضا كانت هي في حاجة اليها .. انطلاقا من نفس المبدأ .. فانهيار الاقتصاد العالمي ليس في صالح الانسان الذى ترتبط مصالحه مع الاخر وتتشابك ..

واذا كانت اعوام التسعينات هي العصر الذهبي لبترول الخليج العربي .. لا الستينات كما سبق وقيل .. فاننا وان كنا نتطلع بامل الى هذه السنوات القادمة ، الا اننا ندرك باننا وبجهودنا وماننمنحه لابناء بلادنا والعالم قادرون على المضي قدما .. من اجل تطوير قدراتنا وامكاناتنا والوصول الى الهدف الذى نصبو اليه ..

فالتصنيع الذى اوجدناه على ارضنا ، لم يكن شيئا سهلا او يسيرا لكن تحقيق كل هذه الصناعات البتروكيمائية وغيرها .. انما جاء نتيجة تخطيط مدروس .. كان الهدف منه استغلال ثرواتنا لصالح الانسان الذى يعيش على هذه الارض ..

من هذا المنطلق نبني اقتصادنا .. ونحن نمضي في مسيرة التطور .. مؤمنين بالدور الملقى على عاتقنا تجاه هذا العالم ، الذى نتطلع لان يكون على مستوى افضل ، واقدر . حتى يسود الاستقرار الاقتصادي كل ارض .. فنحن امة تسعى الى الخير .. ويهمنا اشاعته ليعم الاستقرار والسلام العالم .. كل العالم .

غالب حمزة أبو الفرج

تجاوب سوري كبير مع المبادرة اليمنية

صنعاء - واس - عاد الى صنعاء صباح امس الدكتور عبدالله حسين العمري وزير التربية والتعليم بالجمهورية العربية اليمنية والدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية باليمن الديمقراطي بعد زيارة لسوريا سلما خلالها رسالة من علي عبدالله صالح والرئيس علي ناصر محمد للرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق بتكثيف الجهود من اجل وقف اراقة الدماء في لبنان بين الاشقاء من فلسطينيين ولبنانيين .

واوضح المسؤولان اليمنيان في تصريح مشترك انهما قاما بتسليم الرسالة لعبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري والتي عبرت عن وجهة نظر شطري اليمن حيال مايحدث في بيروت واشار المسؤولان الى انهما وجدا تجاوبا كبيرا للمبادرة . اليمنية المشتركة وعبرا عن املهما في ان تشهد الايام القليلة القادمة وقفا للاقتتال وذكر المسؤولان اليمنيان في ختام تصريحهما انهما يحملان رسالة جوابية الى الرئيسين علي عبدالله صالح وعلي ناصر محمد .

الحزب الفرنسي الحاكم يعلق علاقاته بامل

باريس - كونا - قرر الحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم هنا امس تعليق كل علاقاته مع حركة امل الشيعية اللبنانية مع التشديد على استنكاره الشديد لما تقوم به هذه الميليشيات ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت . وعلم من مصدر قريب من الحزب ان الشرط الذى قررته القيادة لاعادة علاقاتها مع حركة امل هو الغاء منع دخول المنظمات الانسانية الى المخيمات لغوث السكان المطوقين منذ ١٠ ايام في صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة كما اعلن متحدث باسم حركة المرابطون هنا امس ان مقاتلي الحركة قد نفذوا الليلة قبل الماضية ٥ عمليات ضد ميليشيات امل في عدة نقاط من بيروت

ايقاف ٢٠ شخصا للاشتباه بعلاقتهم بحادث الكويت

الكويت - ق ن ا - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان سلطات الامن الكويتية اوقفت حوالى عشرين شخصا للاشتباه بعلاقتهم في حادث الاعتداء على موكب سمو امير الكويت يوم السبت الماضي .. وقالت الانباء ان ثلاثة من الموقوفين اعترفوا بعلاقتهم المباشرة بالحادث وانهم ساهموا في تلغيم السيارة التي استخدمت في الهجوم على موكب امير الكويت .

واضافت الانباء ان هذه المعلومات نقلتها من مصادر امنية وثيقة الصلة باللجنة الامنية التي تتابع التحقيق في القضية .

ومن جهة اخرى نسبت صحيفة الراى العام الى مصادر برلمانية كويتية قولها انه يتوقع عقد جلسة سرية مشتركة لمجلس الامة والحكومة خلال الاسبوع القادم للاطلاع على اخر التطورات المتعلقة بقضية الامن وكشف نتائج التحقيق الخاص بقضية الاعتداء على موكب سمو امير الكويت والجهات التي تقف وراء الحادث ..

اسرائيل تنسحب من لبنان شكليا فقط !!

لندن - الوكالات - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان المرحلة الاخيرة من انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من لبنان سيتم استكمالها في الاسبوع القادم من الناحية الشكلية فقط .. وقالت صحيفة التايمز البريطانية في نبأ لها من مدينة مرجعيون المحتلة في جنوب لبنان ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ستحتفظ بشكل غير مباشر بجزء كبير من الاراضي اللبنانية يعيش فوقه حوالى ١٢٠ الف لبناني وبعمق ١٢ ميلا داخل لبنان .

وذكرت الصحيفة ان الجنود الاسرائيليين يقومون بتدريب الميليشيات التابعة لما يسمى بجيش جنوب لبنان على مختلف انواع الاسلحة بما في ذلك الدبابات

محاكمة نائب الرئيس السوداني قريبا

الخرطوم - الوكالات - ذكرت جريدة (الصحافة) السودانية امس ان محاكمة اللواء عمر محمد الطيب النائب الاول للرئيس السوداني السابق ستبدأ خلال الاسبوعين القادمين وستتركز على قضية الفلاشا .. وقالت انه سيبدأ كذلك محاكمة الدكتور شريف التهامي وزير الطاقة والتعدين السوداني السابق في قضية التوربينات الغازية .

ومن ناحية اخرى يتوجه الى واشنطن يوم الثلاثاء القادم السيد عوض عبدالمجيد وزير المالية والتخطيط الاقتصادي السوداني على راس وفد لاجراء مباحثات مع المسؤولين في صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ..

وعلم ان الهدف من هذه المباحثات هو جدولة الديون السودانية للبنك وتأجيل دفعها

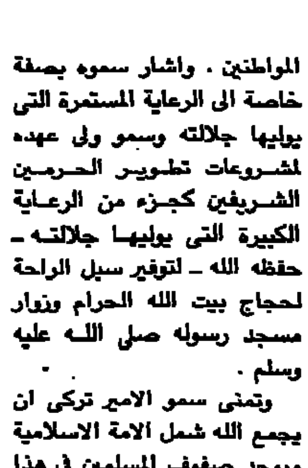
هكذا من الأصل

الامير تركي بن عبدالعزيز :

اهتمامات خادم الحرمين الشريفين لتطوير المدينة المنورة لا تقف عند حد

● من ناصر الجهني :

المدينة المنورة ـ وصل الى جدة مساء امس الاول صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز قادما من المدينة المنورة بعد ان قام سموه بزيارة المسجد النبوي الشريف وقد كان في استقباله لدى وصوله الى مدينة الرسول وكيل امارة منطقة المدينة الشيخ سعد الناصر السديري وقائد منطقة المدينة العسكرية اللواء محمد الخريوش ومدير المراسم الملكية عبدالعزيز الياس ومدير مرور المدينة المقدم ابراهيم الردادي .



سمو الامير تركي بن عبدالعزيز في المدينة المنورة

وكان سموه قد اقام حفل عشاء حضره وكيل الامارة وقائد منطقة المدينة العسكرية ورئيس هيئة الامر بالمعروف سعد حامد مطرفي ومدير شرطة المدينة بالنيابة وامين مجمع المصحف الشريف بالنيابة وقد استمع الجميع لتوجيهات سموه حيث قال ان جلالة الملك قد امرنا بالحرص على كل ما من شأنه سعادة المواطنين وراحتهم كما تحدث عن دور مشاريع الخير والنماء التي تنفذها المرافق الحكومية على كافة مستوياتها .

كما اكد سموه بان اهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لا يقف عند حد فيما يخص بتوفير كافة سبل الراحة والطمأنينة لابناء المدينة المنورة شأنهم شأن كافة المواطنين . واشار سموه بصفة خاصة الى الرعاية المستمرة التي يوليها جلالته وسمو ولي عهده لمشروعات تطوير الحرمين الشريفين كجزء من الرعاية الكبيرة التي يوليها جلالته ـ حفظه الله ـ لتوفير سبل الراحة لحجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله صلى الله عليه وسلم .

وتمنى سمو الامير تركي ان يجمع الله شمل الامة الاسلامية ويوحد صفوف المسلمين في هذا الشهر الكريم وان يحفظهم من كل سوء ومكروه وان يجنبهم شرور الاعداء الذين يتربصون بهم ويكيدون لهم المكائد ..

.هذا وكان في وداع سموه عند مغادرته للمدينة كبار المسؤولين بالمدينة المنورة .

الامير سلطان يصل الى المدينة المنورة

المدينة المنورة : مكتب المدينة

وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى المدينة المنورة وقد كان على رأس مستقبلي سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وسمو الامير خالد العبدالله العبدالرحمن آل سعود ووكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وامين المدينة وقائد المنطقة العسكرية اللواء محمد الخريوش ومدير الشرطة بالنيابة العميد صادق زين وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين ووجهاء واعيان المدينة المنورة . هذا وتأتي زيارة سموه للمدينة جريا على عادة سموه في كل عام خلال هذا الشهر الكريم للصلاة بالمسجد النبوي والسلام على رسول الله وصحبه الكرام كما يطلع سموه ويتلمس عن قرب احتياجات المدينة وسير المشاريع التطويرية التي تنفذ بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم .

الامير سلطان

الاعداد لتنفيذ القرية التراثية بمنطقة القصيم

القصيم ـ من سعد الحربي :

اجتمعت اللجنة المنبثقة عن الاجتماع الذي عقد برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز اميرمنطقة القصيم والتي امر سموه الكريم بتكليفها بدراسة مشاركة منطقة القصيم في القرية التراثية التي صدرت التوجيهات السامية باقامتها لتجسيد البيئة السعودية واسلوب الحياة فيها والصناعات التقليدية السائدة في المملكة منذ اكثر من خمسين عاما .

وتضم هذه اللجنة في عضويتها كلا من مدير عام الشؤون البلدية والقروية ورؤساء البلديات ومديري التعليم بالمنطقة ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب والمعهد الفني الزراعي النموذجي ببريدة ورئيس النادي الادبي ومدير التنسيق وتنمية الخدمات ومدير العلاقات العامة بامارة منطقة القصيم والاستاذ صالح السليمان الوشمي المشرف على الاثار بالمنطقة ومقدم برنامج مدينة وتاريخ التلفزيوني .

وقد وضعت اللجنة التصورات المطلوبة للبيت والطريق والسوق المطلوب عرضه في القرية النموذجية بحيث يمثل منطقة القصيم لما قبل خمسين عاما وقد قامت للجنة بزيارة الكثير من المباني القديمة في المنطقة بحيث يكون التصور شاملا ومحققا للغرض المطلوب وسيتم عرض نتائج الاجتماع على صاحب السموالملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير المنطقة لاصدار توجيهات سموه الكريمة بهذا الخصوص .

الجمعيات التعاونية تساهم في دعم مسيرة التنمية الزراعية

الطائف : يحيى سلطان

.صدرت موافقة وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ بالسماح للجمعية التعاونية الزراعية بمنطقة الخرج باستيراد ستة الاف طن من تقاوي القمح من خارج المملكة حيث ستقوم الوزارة بناء على هذه التعليمات باصدار الترخيص الخاص باستيراد هذه الكمية من القمح .

وتهدف هذه الخطوة تحقيق مشاركة الجمعيات التعاونية والشركات والمؤسسات الخاصة في التنمية الزراعية والاهتمام بتطويرها وتشجيع القطاعات الزراعية على زراعة انواع القمح المختلفة .

٦ شوال بدء التسجيل بكلية البنات المتوسطة بجدة

تقرر ان يبدأ التسجيل بالكلية المتوسطة للبنات بجدة للعام الدراسي الجديد اعتبارا من يوم الاثنين السادس من شوال القادم ويستمر حتى العشرين منه حيث يبدأ تسجيل خريجات ١٤٠٤/١٤٠٥ من السادس الى الثاني عشر ، وخريجات ١٤٠٢/١٤٠٣ من الثالث عشر الى العشرين .

ويشترط القبول بالكلية الحصول على شهادة الثانوية العامه وما يعادلها وشهادة ثانوية معلمات واجتياز الاختبار الشخصي واختبار المستوى وحسن السير والسلوك ، والالتزام بالعمل في وظائف التدريس بالرئاسة بعد التخرج لمدة ثلاثة اعوام ،

محمد بن فهد :

يرعى تخريج ١١٥٢ طالبا في جامعة الملك فيصل بالاحساء

واحتفال الجامعة بالذكرى العاشرة لتأسيسها



الامير محمد بن فهد

الاحساء ـ واس : احتفلت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مساء امس الاول تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور سمو الامير محمدين فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء ومعالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات ونائب رئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات حسن بن عبدالله آل الشيخ بتخريج الدفعة السادسة من طلبتها والبالغ عددهم الف ومائة واثنين وخمسين خريجا وذلك بمقر الحفل .

وقد بدىء الحفل بالسلام الملكي ثم بآي من الذكر الحكيم وبعد ذلك بدأت المسيرة الاكاديمية والتي تقدمها عمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس بكل كلية ثم القى وكيل الجامعة الدكتور ترجمان كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسمو الامير محمد بن فهد بن جلوي ومعالي وزير التعليم حسن بن عبدالله آل الشيخ وشكرهم خلالها على مشاركتهم .. في تهنئة الخريجين ونوه الى ان الجامعة تحتفي الليلة كذلك بذكرى مرور عشر سنوات على تأسيس الجامعة واشاد في هذا الصدد بالدعم الكبير واللامحدود في جميع المجالات التي اولتها حكومة جلالة الملك المفدى الرشيدة ممثلة في وزارة التعليم العالي . واوضح ان الجامعة تقف حاليا في مصاف جامعات المملكة وتشارك بقوة وفعالية في دفع حركة التعليم الجامعي واوضح ان خريجي هذه الدفعة هو اكبر برهان على ذلك بعد ان اتموا بنجاح دراساتهم في مجال الهندسة المعمارية والطب البشري والطب البيطري والزراعة وعلوم الاغذية والتربية .. واوضح الدكتور ترجمان انه تم مؤخرا افتتاح كلية العلوم الادارية والتخطيط وعمادة للدراسات العليا والتي ستؤتي اكلها بعد حين واضاف بأن الجامعة بدأت في اعادة النظر الى المناهج الدراسية والاخذ في تطويرها وتعديلها لتتمشى مع حاجة البلاد الفعلية لمختلف التخصصات وحتى يكون للجامعة دور ايجابي في تخريج القوى العاملة المطلوبة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية والصناعية حيث ستكون هناك برامج مستخدمة في حقول الادارة والتربية وعلوم الكمبيوتر والتركيز على التدريب العلمي الميداني بجانب التعليم النظري الذي يؤدى في القاعات كما وضعت الجامعة برامج علمية لتطوير القوى العاملة بالجامعة في كل من القطاع الاداري والاكاديمي وسيكون هناك تقييم للهيئة العلمية وتطبيق للتنظيم الاداري والبحثي باستخدام الحاسبات الالكترونية

كما تسعى الجامعة لمضاعفة نشاطاتها في مجال البحث العلمي ومراكز البحوث بها حيث تضم الجامعة حاليا مركز ابحاث النخيل والتمور ومركز ابحاث للجمال واخر للصقور ومركز للدراسات المائية ومركز للعمارة الاسلامية .

واكد ان هذه ماهي الا امثلة تدل على ارتباط الجامعة بالبيئة والمجتمع وقال ان الجامعة تخضع لتطوير مستمر ومراجعة دائبة وتطبيق للمنهج الجامعي بدقة وانجاز ونوه الى رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في السابع والعشرين من شهر صفر لعام ١٤٠٢ هـ وقال ان جلالته وجه حديثا للخريجين يوم ذاك وقال لهم ما نصه ان الامانة التي حملتم اياها هي امانة كبرى وقد اصبحت هذه الجملة شعارا خالدا في الجامعة لما تحمله من توجيه سام ومعان ومقاصد كبيرة وكريمة كما توجه الدكتور ترجمان لابنائه الخريجين حاثا اياهم على التمسك بتوجيه جلالته الكريم والتمسك بالدين والامانة لهذا الوطن الكريم والتفاني بالعمل والاخلاص في اداء الواجب كل من موقعه وفي مجال تخصصه وتمنى وكيل الجامعة لهم كل توفيق ونجاح وسؤدد .

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز كلمة اعرب فيها عن سروره البالغ لرعايته الحفل وتخريج دفعة جديدة من طلبة الجامعة والذي وصفهم بأنهم سيكونون لبنات فعالة في بناء وطنهم في ظل قيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين كما اشاد سموه بانجازات الجامعة والبحوث القيمة التي قامت بها في المجال الزراعي والمعماري وغيرها من تلك البحوث المفيدة وشكر سموه في ختام كلمته معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني واعضاء هيئة التدريس بالجامعة والمسؤولين بها بما قاموا به من دور ايجابي وفعال في بناء المواطن السعودي . بعد ذلك تم اعلان اسماء الخريجين حيث قام عميد كل كلية بالقاء اسماء خريجيه وادى خريجي كلية الطب القسم امام سمو الامير بعد ذلك القى احد الخريجين كلمة الخريجين التي رحب فيهم بصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسمو امير منطقة الاحساء ومعالي وزير التعليم العالي والسادة الحضور باسمه وباسم زملائه الخريجين واعرب عن سعادة الخريجين البالغة بتشريف سموه ورعايته للحفل واهتمامه وحرصه بابنائه الخريجين .

ونوه بالدعم والرعاية الكبيرة التي تحظى بها كافة قطاعات الدولة من حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .. وتقدم في ختام كلمته بالشكر الجزيل والعرفان والتقدير لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة وادارتها وموظفيها وجميع العاملين بها الذين لم يبخلوا بجهد او وقت عليهم .. كما اوصى زملاءه الخريجين بتقوى الله عز وجل وان يكونوا عند حسن الظن مستفيدين مما تلقوه بالجامعة من علوم مفيدة وان يعطوا لهذا البلد الكريم جل جهدهم ووفائهم واخلاصهم مما اسداه اليهم من خيرات ونعم ثم قدم وكيل الجامعة هدية تذكارية لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بهذه المناسبة ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي وسجل سموه كلمة في سجل كبار الزوار بالجامعة بهذه المناسبة اعرب فيها عن سروره البالغ لرعايته حفل الجامعة وتمنى خلالها كل توفيق ونجاح وتقدم لابنائه الخريجين في ظل قيادة رائد العلم جلالة الملك المفدى وبعد ذلك غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ..

انجازات مصلحة مياه ومجاري الشرقية في تقرير

اصدرت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية تقريرا سنويا عن اعمالها وانشطتها خلال العام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ويعتبر التقرير الثالث من اصدارات المصلحة ويحمل ما تحقق من انجازات من خلال المشاريع التي نفذت في المنطقة او ما يجري تنفيذها .

وقد شهدت السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ انجازا ضخما من خلال الخطط التي تم البدء في تنفيذها منذ سنوات سابقة سواء في الدراسة او البدء في التنفيذ او التطوير المتزامن لانشطة التشغيل والصيانة وخدمات المشتركين من خلال خطط فرعية لاعمالها تهدف الى زيادة كفاءتها وتنمية الكوادر الوطنية المتخصصة .

وتبلغ المساحة الكلية للمنطقة الشرقية مليون كيلومتر مربع تتألف من ٢٧ مدينة و٢٣٢ قرية .

وقد بلغ عدد المشاريع المعتمدة للمنطقة بميزانية المصلحة لعام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ تسعة عشر مشروعا للمياه والمجاري بما في ذلك التشغيل والصيانة نفذت ضمن تسعة وخمسين عقدا متضمنة عقود تنفيذ ودراسات واشراف وتشغيل وصيانة .

مشاريع تعليمية للبنات باكثر من ٦٥٠ مليون ريال بمناطق الشرقية والغربية والجنوبية

جدة ـ علي الصغير :

يشهد قطاع تعليم البنات بمختلف مناطق المملكة اهتماما كبيرا على مستوى التعليم العام والجامعي ..

وتبذل الرئاسة العامة لتعليم البنات جهودا كبيرة لتنفيذ خطط الدولة للتوسع افقيا وراسيا في مجال تعليم الفتاة ..

وتحظى مناطق المملكة باهتمام الرئاسة العامة لتعليم البنات حسب الكثافة السكانية لكل منطقة وماتشير اليه خطط تعليم البنات من احتياجات .

يذكر مدير عام الرئاسة العامة للبنات بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالعزيز المسند ان هناك مشاريع جديدة تشهدها المنطقة الشرقية تضم مدارس متوسطة وابتدائية وثانوية في كل من الدمام والثقبة بتكاليف تزيد عن ٧٠ مليون ريال .

وحول سؤال عن نسبة السعودة بين المعلمات في هذه المدارس الجديدة قال المسند ان المعلمات السعوديات يشغلن كافة الوظائف التعليمية والادارية بالمدارس الابتدائية بنسبة ١٠٠٪ وبالنسبة للمراحل المتوسطة والثانوية فسوف يتم الاكتفاء ان شاء الله في القريب العاجل ..

وفي منطقة المدينة المنورة تقوم ادارة تعليم البنات بتنفيذ ١٩ مشروعا تعليميا للبنات بتكلفة اجمالية ٩٤ مليون ريال .

ويذكر مدير تعليم البنات بالمدينة المنورة الدكتور علي مرشد ان من بين هذه المشاريع ٦ مشاريع داخل المدينة المنورة وبقية المشاريع يجري تنفيذها خارج المدينة .

الجدير بالذكر ان منطقة تعليم البنات بالمدينة المنورة تضم ٢٧٧ مدرسة للبنات منها ١١٧ مدرسة داخل المدينة المنورة و١٦٠ مدرسة خارج المدينة المنورة ويدرس بهذه المدارس حوالي ٨٥ الف طالبة .

وفي منطقة عسير بلغ عدد المشاريع التعليمية التي نفذتها الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة ١٧١ مشروعا بتكلفة اجمالية حوالي ٣٤٣ مليون ريال .

ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة عسير الاستاذ قاسم شماخي .

وفي منطقة مكة المكرمة تقوم وزارة المعارف حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع التعليمية للبنات بتكلفة اجمالية بلغت اكثر من ١٤٦ مليون ريال .

ويذكر مدير منطقة مكة المكرمة التعليمية الاستاذ عبدالرحمن العقلا ان هذه المشاريع تشتمل على مدارس ابتدائية ومتوسطة داخل مكة المكرمة وفي القرى التابعة لها .

الدورة السادسة لدبلوم طب الاطفال

الرياض (واس) حددت المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى الخامس عشر من شهر شوال القادم اخر موعد لقبول الطلبات للالتحاق بالدورة السادسة لدبلوم طب الاطفال وحتى بدأ التسجيل لها منذ شهر تقريبا ..

كما حددت المديرية ايام ١٧/١٨/١٩ من شهر ذي القعدة موعدا للمقابلة الشخصية للمتقدمين للدورة والتي تبدا في الثامن والعشرين من شهر محرم من العام القادم بقسم الدراسات العليا بقسم الاطفال بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض الذي يستقبل الطلبات حاليا ..

واوضحت المديرية بان المتقدم يجب ان يكون قد مضى على تخرجه عاما بعد الامتياز بالنسبة للسعوديين وثلاثة اعوام لغير السعوديين وان يكون قد امضى عام على الاقل في قسم الاطفال او عيادات الامومة والطفولة وأن يكون طلبه مرفقا بموافقة المرجع خطيا على الانتظام في الدورة والعمل لمدة عام بعد التخرج في وزارة الصحة بالنسبة للسعوديين وثلاثة اعوام لغير السعوديين كما يرفق المتقدم للدورة الموافقة على عدم المطالبة باجازة عادية طيلة مدة الدراسة اضافة الى تقديم صورة من شهادة التخرج وصورتين شمسيتين .



نائب رئيس هيئة الامر بالمعروف بالمنطقة الغربية « المدينة »

التسكع فى الاسواق يقلل من اجر الصائم

السفور بالنسبة لغير المسلمات من المتعذر منعه اما التبرج فانه مرفوض

● مكة المكرمة : كتب علي صالح شريف

تؤدى هيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر رسالة سامية فى المجتمع تتمثل فى الدعوة للخير والمعروف وحث افراد المجتمع عليه وتوجيه وترشيد الجميع بتجنب المنكرات التى ينهى ديننا الاسلامى عنها

وفى هذا اللقاء نستضيف الشيخ فراج بن علي العقلا مساعد رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بالمنطقة الغربية حيث يلقى الضوء على رسالة الهيئات ودورها فى خدمة الدين والمجتمع

● يقول الاستاذ فراج عن فرع المنطقة الغربية بمكة المكرمة للهيئات بانه تابع للرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر والتى يراسها فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن محمد ال الشيخ .. وقد بدأت الهيئة اعمالها فى وقت مبكر فى عام ١٣٤٦هـ ومركز المنطقة الغربية يتبع له كل من المنطقة الجنوبيه والمنطقة الشمالية وتنتشر فروع ومراكز الهيئات فى مختلف انحاء المملكة اما التابعة لمركز المنطقة الغربية فهى مراكز هيئة الامر بالمعروف فى مكة المكرمة وفى جدة وفى المدينة المنورة وفى الطائف وفى المنطقة الجنوبية « عسير »

وفى الباحة وفى جيزان وفى نجران وكذلك فى القنفذة وفى املج وفى تبوك ويصل عدد مراكز الهيئات فى هذه المناطق الى ٢٠٠ مركز

وفى كل مدينة مركز رئيسى يتولى المتابعة والاشراف على مراكز الهيئات الفرعية والتى تتوزع فى كل منطقة ومدينة حسب الكثافة السكانية ووفق تنظيم معين

١٣ مركزا فى مكة

وفى مكة المكرمة يوجد مركز رئيسى تابع لمركز المنطقة الغربية ويشرف هذا المركز على مراكز الهيئة فى مكة حيث توجد فى مكة مراكز للهيئة فى كل من احياء العزيزية ، المعابدة ، مركز ريع الكحل ، مركز جياد ، مركز هيئة الشعب ، وفى الفلق ، وحارة بيشة ، والهنداوية ، وفى شارع المنصور ، وفى جرول ، ومركز بالعتيبية ، واخر بالمسفلة ومركز فى الشبيكة حيث يبلغ عددها بمكة ١٣ مركزا ، وقد توسعت الهيئات وتطورت خلال السنوات الماضية سواء من حيث التوسع فى اعداد المراكز او دعم هذه المراكز بالكفاءات المؤهلة او التوسع فى نشاط واعمال الهيئات فى اطار مسئولياتها

نشاطات الهيئة

● هل لكم القاء الضوء على نشاطات الهيئات واعمالها والدور الذى تقوم به ؟

تتحصر مهمة هيئات الامر بالمعروف فى اطار توجيه الجمهور وارشادهم الى مافيه خيرهم وينعكس اثره على مسار حياتهم من قول وفعل نهدف من جميع مايصدر عنها ان يظل المجتمع الاسلامى متمسكا بقيمه السامية ومثله العليا التى تنبع من كتاب الله وسنة نبيه عليه افضل الصلاة والسلام لان صلاح المجتمع وسلامته من الاوبئة والآثام كفيل بأن يجعله يعيش آمنا منصرفا الى شئون حياته مطمئنا الى واقعه متطلعا الى ماهو افضل واكمل وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ..

المفهوم العملى للهيئة

● يعتقد البعض بان عمل الهيئات يقتصر على الحث على الصلاة فماهو تعليقكم ؟

عمل الهيئات واضح ويندرج تحت هذا المفهوم الامر بكل معروف من الشرع والنهى عن كل منكر وماحث الناس لاداء الصلاة سوى جزء من واجبات ومسئوليات الهيئة

● هل هناك مراقبة للاسواق لمنع السفور وماهو دور الهيئة فى ذلك ؟

اعتقد ان الاجابة على هذا السؤال ان نقول هل هناك تقصير من جانب الهيئة فى مجال مراقبة الاسواق لمنع مايقع من تبرج وتسكع ومخالفة لامور الشرع

بين السفور والتبرج

● لكن يلاحظ ان سفور النساء فى اسواق جدة متفش لماذا لايتم مراقبة هذه الاسواق ومنع السفور ؟

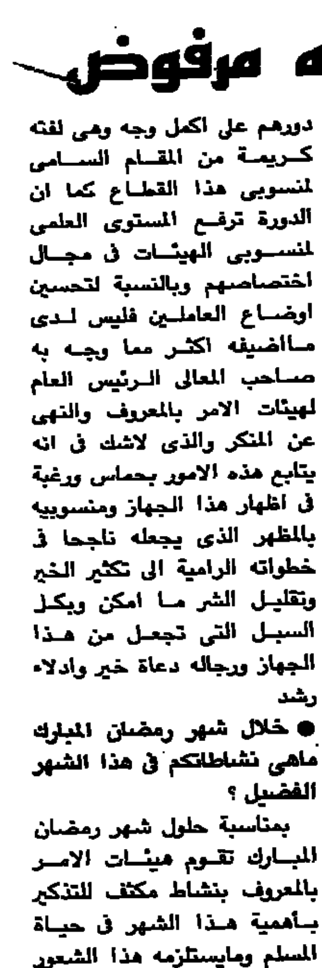
بالنسبة للسفور فى اسواق جدة فمعلوم ان جدة تضم مئات من اجناس مختلفة وديانات مختلفة ايضا وهناك فرق بين السفور والتبرج فالسفور يكاد يكون من التعذر منعه بالنسبة لغير المسلمين اما التبرج فلا يمكن اقراره بل تتولى الهيئة بمساندة الجهات الخيرية الاخرى بمنعه

● صدرت مؤخرا الموافقة السامية على تحسين اوضاع العاملين فى الهيئات وتشجيع الكفاءات للالتحاق بها هل لكم القاء الضوء على ذلك ؟

تتضمن الموافقة السامية تشجيع خريجى كليات الشريعة ممن يرغبون العمل فى الهيئات بحيث يعين الخريج على المرتبة السابعة فى المستوى الرابع ورفع مستوى العاملين بحيث تنظم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلاميه، دورة مدتها سنة واحدةيلتحق بها من يرشح من منسوبى الهيئات وبعد اجتياز


فراج بن على

الدورة يتم ترقية الموظف الى المرتبة التى تلى مرتبته والواقع هذا التشجيع كريم وتقدير كبير لمنسوبى الهيئات لكى يؤدوا

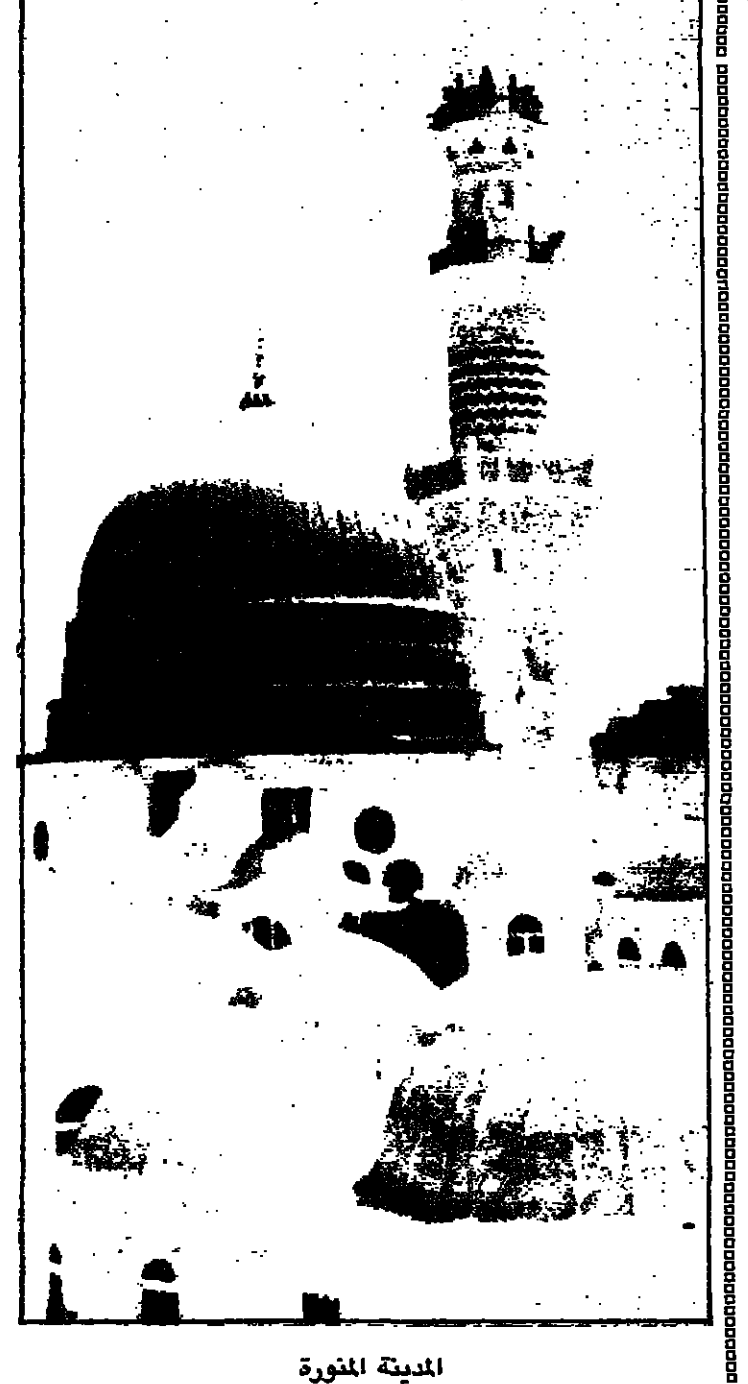


دورهم على اكمل وجه وهى لفته كريمة من المقام السامى لمنسوبى هذا القطاع كما ان الدورة ترفع المستوى العلمى لمنسوبى الهيئات فى مجال اختصاصهم وبالنسبة لتحسين اوضاع العاملين فليس لدى ماأضيفه اكثر مما وجه به صاحب المعالى الرئيس العام لهيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر والذى لاشك فى انه يتابع هذه الامور بحماس ورغبة فى اظهار هذا الجهاز ومنسوبيه بالمظهر الذى يجعله ناجحا فى خطواته الرامية الى تكثير الخير وتقليل الشر ما امكن ويكل السبل التى تجعل من هذا الجهاز ورجاله دعاة خير وادلاء رشد

● خلال شهر رمضان المبارك ماهى نشاطاتكم فى هذا الشهر الفضيل ؟

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك تقوم هيئات الامر بالمعروف بنشاط مكثف للتذكير بأهمية هذا الشهر فى حياة المسلم ومايستلزمه هذا الشعور من بعد عن كل مايسيء الى مكانته السامية او يقلل من اجر الصائم او يخدش حرمته من افطار بغير عذر شرعى او تسكع فى الاسواق او تلفظ بما لايليق بالمسلم ان يتلفظ به من فحش القول

وهنا فرصة انتهزها لأتقدم لاخوانى المسلمين باخلص التهانى بهذه المناسبة الكريمة سائلا المولى جلت قدرته ان يحقق للجميع العفو والعافيه والمغفرة والرحمة والعتق من النار وان يكتب فيه للمسلمين النصر والتمكين


المدينة المنورة

معهم فى رمضان

زيارات متواصلة للارحام والاصدقاء طوال الشهر

اعداد : فاروق باسلامة

للشهر الكريم ذكريات لاتنسى . واكثرها استقرارا فى الذاكرة هى ذكريات الصبا والطفولة .. انها جميلة وحلوة وبريئة وللحديث عنها لذة وشجون

وفى هذا اللقاء القصير مع الاستاذ عبدالكريم نيازى .. واول سؤال ..

● ذكريات رمضان زمان ؟

لهذا الشهر الكريم الكثير من الذكريات الجميلة فى نفوسنا فى الماضى القريب كنا نقضى لياليه فى المسجد الحرام حيث يتسابق حفظة كتاب الله الى اداء صلاة التراويح بالمسجد الحرام ويتذاكرون كتاب الله واحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كما كان اهل مكة يقومون بزيارات متواصلة طوال الشهر للارحام والاقرباء والاصدقاء يتفقدون احوالهم ويسألون عليهم كما كان الجيران يتبادلون - الاكلات الرمضانية - بنفس صافية .. وقلوب عامرة بالحب والايمان

● اهمية رمضان الدينية والاجتماعية ؟

رمضان يزيد من الاواصر والتراحم والتقارب بين المسلمين .. ففى هذا الشهر الكريم يستلهم المؤمن كل المعانى الانسانية من كتاب الله ذلك الكتاب العظيم الذى اضاء للبشرية طريق الخير والنور

ففى هذا الشهر تزداد الروابط بين المسلمين الذين ينطلقون من عقيدة واحدة ورسالة واحدة وهدف واحد

● واجب الامة الاسلامية بوضعها الحالى ؟ فى رمضان ؟؟

واجب الامة الاسلامية اليوم ان تنظر الى واقعها وتحاسب نفسها وتسعى لمعالجة الامها وتحقيق امالها .. واجبها ان تتمسك برسالتها منهجا وسلوكا وتطبيقا

ان العودة الى النبع الصافى الى تعاليم الاسلام .. هو الطريق نحو وحدتنا الاسلامية المنشودة ففى ديننا الخير والعزة والكرامة

ان العالم الاسلامى اليوم فى حاجة مأسة الى التضامن والتعاون ووحدة الكلمة والعمل المشترك من اجل خير الشعوب الاسلامية وتقدمها ورقيها وازدهارها

● العبرة من انتصارات السلف فى هذا الشهر الكريم ؟

لقد انتصر المسلمون فى شهر رمضان فى الكثير من المعارك الفاصلة بسبب تمسكهم بعقيدتهم ورسالتهم انتصروا فى بدر وهم قلة بفضل قوة ايمانهم وصدق جهادهم ولخلاص نيتهم لله سبحانه وتعالى وفتحوا مكة ذلك الفتح العظيم الذى تم على يد معلم الانسانية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فبمقدار تمسك الامة الاسلامية منهجا وسلوكا وتطبيقا وبمقدار قوة ايمانها يكون الجهاد ويكون النصر

● مانوعية قراءاتك فى رمضان ؟

فى هذا الشهر الكريم اتفرغ لقراءة القرآن الكريم وكتب التفسير ومراجعة اصول الفقه الاسلامى والسير والتراجم ويختلف الاطلاع فى رمضان عن غيره فنحن نستلهم من هذا الشهر كل المعانى الانسانية ولذلك نعيش التاريخ والاحداث فى كل قراءاتنا فى هذا الشهر العظيم

● ماذا تقول لاخوانك فى هذه المناسبة الطيبة ؟

اقول لاخوانى واحبائى فى هذه المناسبة الكريمة وفى هذا الشهر العظيم عليهم ان يرتقوا بأنفسهم الى مستوى هذا الشهر الكريم من الصفاء والتراحم والتعاطف وان يتذكروا ان الانسان فى هذه الحياة يتحمل الكثير من المسؤليات فهو يعيش فى ابتلاء وعليه ان يجاهد نفسه وان يقوى من عزيمته وان يطهر قلبه من الضغائن والاحقاد فهذا شهر خير


عبدالكريم نيازى

امساكية رمضان

حسب توقيت مكة المكرمة

ليوم الجمعة ٩/١٢

مدفع الامساك الاول ١ر٤٩

مدفع الامساك الثانى ٣ر٤٤

الفجر : ٤ر٠٩

المغرب : ٧ر-

وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

دليل الرمز البريدي

المنطقة الشرقية

الوزارات والمصالح الحكومية

الجهة	الرمز البريدي	الجهة	الرمز البريدي
الديوان الملكي	٣١١١١	فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الشرقية	٣١١٢٤
معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية	٣١١٤١	مديرية شرطة المنطقة الشرقية	٣١١٥٤
فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية	٣١١٥١	ادارة المرور بالمنطقة الشرقية	٣١١٦٤
فرع وزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية	٣١١٦١	مديرية الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية	٣١١٧٤
مكتب وكالة الانباء السعودية بالمنطقة الشرقية	٣١١٧١	جوازات المنطقة الشرقية بالدمام	٣١١١٥
ادارة الاتصالات بالمنطقة الشرقية	٣١١٣٢	قيادة سلاح الحدود وخفر السواحل بالمنطقة الشرقية	٣١١٣٥
المنطقة الشرقية للبريد	٣١١٤٢	ادارة السجون بالمنطقة الشرقية	٣١١٥٥
فرع وزارة التجارة بالدمام	٣١١٦٢	وزارة الدفاع والطيران/ قيادة المنطقة الشرقية	٣١١٦٥
هيئة الرقابة والتحقيق بالدمام	٣١١٧٢	مطار الظهران الدولي	٣١١٧٥
ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية	٣١١٩٢	الرئاسة العامة لرعاية الشباب/ فرع الدمام	٣١١٨٥
وكالة الرئاسة لكليات البنات بالدمام	٣١١١٣	فرع وزارة الزراعة والمياه بالدمام	٣١١٩٥
الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية	٣١١٧٣	بلدية منطقة الدمام	٣١١٤٦
ادارة أوقاف المنطقة الشرقية	٣١١٩٣	مديرية الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية	٣١١٥٦
فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية	٣١١١٤	مديرية الشئون الصحية بالدمام	٣١١٧٦
		مستشفى الدمام المركزي	٣١١٩٦

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشرة كجزء من دليل الرمز البريدي



مع محمد سعيد كمال

المرأة جمال الحياة ... والصحافة الصلة الفكرية بالعالم ... والسفر نزهة

الاستاذ / محمد سعيد كمال الأديب الشاعر والمؤرخ

كانت راتب مدرس درجة أولى ٤٠ ريالا .. والدرجة الثانية ٣٣ ريالا

مما لا يعجبني في رمضان السهر في الليل .. والنوم بالنهار

● الاسم : محمد سعيد حسن عبدالحي كمال .
● تاريخ الميلاد : بموجب التابعية ١٣٣٥هـ واعتقد انني اكبر من ذلك بقليل لانني اتذكر شيئا من آثار الحرب العالمية الاولى عام ١٣٣٤هـ .
● العمل : صاحب ومؤسس مكتبة المعارف بالطائف وعضو ومؤسس ونائب رئيس نادي الطائف الأدبي .
● متى كانت البداية الأدبية ؟
– كانت البداية الأدبية – أو سمها على الأصح ميولا أدبية ١٣٥٣ – ١٣٥٤هـ وكانت جريدة صوت الحجاز الاسبوعية هي الجريدة الأدبية الوحيدة التي يتلقفها الناشئة بشغف واهتمام . وان كانت « أم القرى » تشاركها الا أنها كانت تستولي على اكثر صفحاتها الاعلانات الحكومية ونشر الانظمة والمراسيم الملكية .

راتبي ٢٠ ريالا

وفي تلك الاثناء دفعنا احد اساتذتنا السيد حسن محمد كتبي « معالي وزير الحج السابق » وكان مديرا لمدرسة الطائف السعودية أن نشترك في مجلة الرسالة المصرية للاستاذ الزيات وكان لها نحو ثلاث سنين ، فاشتركت فيها من أول عدد صدر منها وكان مرتبي حينذاك عشرين ريالا ، وكان المدرسون على درجتين :
درجة أولى : راتبها اربعون ريالا .
درجة ثانية : راتبها ثلاث وثلاثون ريالا .

وكم كانت فرحتي زائدة حينما تلقيت السنوات الثلاث الأولى من الرسالة مجلدة مذهبة عليها اسمي ومعها بطاقة أن التجليد هدية من الاستاذ محمد سعيد عبدالمقصود خوجه – رحمه الله تعالى – وكانت الارسالية بواسطته ولم استطع حينذاك هضم كل ما جاء على صفحات مجلة الرسالة من مواضيع ومناقشات ومعارك ، وكنت استسيغ الشعر والتاريخ ، ومن هنا بدأ الميل يزداد عندي الى كتب التراث ومن أهمها عندي كتب التاريخ .

● لماذا ركز المؤرخ والأديب محمد سعيد كمال على تاريخ القبائل في مدينة الطائف ؟

– لما كانت مصروفات الشراء على الكتب والصحف تستهلك كل مرتبي الشهري وقد تزيد عليه اضطررت للبحث عن مورد آخر . اتصلت بسماحة رئيس القضاة الشيخ عبدالله بن حسن – رحمه الله تعالى – والتحقت بحلقة درسه كما التحقت بحلقات دروس أخرى للتزود من العلم والمعرفة لعدم وجود معاهد وكليات وفي مدة وجيزة رفعت الى الدرجة الثانية ثم الى الدرجة الاولى في حقل التدريس ضمن موازنة « مديرية المعارف العامة » كما استندت الى وظيفة واعظ بالمساجد وامام مسجد ضمن موازنة « مديرية الاوقاف » وحصل اختياري مأذونا شرعيا للطائف وضواحيه ، ولم يكن حينذاك للطائف سوى مأذونين اثنين : أنا أحدهما والآخر وكيل رئيس الهيئة . فاذا جاءتني دعوة في القرى والضواحي والبادية ارتاح لها كثيرا . لما فيها من النزهة والمتعة لاسيما لمن يحذق معرفة اشعار البداة وجميل أساليبهم وخفي كناياتهم وتعريضاتهم ... الخ . ومن هنا بدأ اعجابي بشعر البادية ثم الحصول على جمعه وتدوينه وطبعه ونشره حتى بلغت الاجزاء التي طبعتها ونشرتها والمسماة بـ « الازهار النادية في اشعار البادية » سبعة عشر جزءا ، ومن خلال هذا الاتصال تعرفت على تاريخ قبائلنا في مدينة الطائف ، ودونت الكثير عن انسابهم ونشرت جانبا منها في مجلة العرب . ومما لاحظته ان شيوخ قبائلنا « اعني قبائل الطائف وهم أكثر معرفة بالانساب وبتقسيم بطون القبائل » وقد اختلف كل منهم عن الآخر في هذا التقسيم واوضحت كلام كل منهم بما نشرته في مجلة العرب قبل سنوات ، وفي مسوغات تركيزي على مثل هذه البحوث ندرة الباحثين وقلتهم في طروق مثل هذه المواضيع .

٢٤ كتابا للمدارس

● هل هناك من نواح ادبية اخرى ؟ وماهي ؟

– لما كنت مديرا لمدرسة الطائف السعودية ساهمت في تاليف ٢٤ اربعة وعشرين كتابا مدرسيا للمرحلة الابتدائية ونشرت وطبعت منها ستة عشر كتابا لمدارس البنين وثماني كتب لمدارس البنات . ثم لما كثر المتسابقون من الشباب المتعلم الى هذا التاليف تركت هذه المسابقات واتجهت الى تحقيق أو نشر وطبع الكثير من الكتب العلمية والادبية . وتحت يدي الآن كتاب « قبيلة ثقيف ورجالها في التاريخ » لازلت اكتب مسوداته وسيطبع قريبا بمشيئة الله . وهو من الكتب التاريخية الأدبية .

كتاب الطائف

● هل هناك فكرة جديدة سيقدم الاستاذ محمد سعيد في عملها قريبا ؟

– كنت عزمت في الماضي على تدوين تاريخ للطائف اسميته : « الطائف : جغرافيته – تاريخه – انساب قبائله » وجمعت مادة لابأس بها من مواضيع هذا الكتاب وصادفتني عقبات فترت من حماسي ولكنها لم تصدني ولم تحل بيني وبين أمنيتي . أسأل الله سبحانه أن يوفقني لاكماله واخراجه .

● بمن من المؤرخين العرب تاثرت – وماهي ابرز المؤلفات ؟

– سمعت اعمامي واخوالي يتحدثون في سمرهم عن رحلة « خير الدين الزركلي » المسماة « ما رأيت وما سمعت » وكنت ناشئا وسمعت من قولهم : يأتي رجل من دمشق ليكتب عن الطائف !! الا يوجد في الطائف من يكتب عن الطائف ؟! إن البلاد لا تكون فقيرة الا برجالها ... فانطبع مثل هذا الكلام في ذهني ثم قرأت « الرحلة » فزدت بها اعجابا . وكان الزركلي – رحمه الله – أول كاتب ومؤرخ تاثرت به ، وثانيهم السيد محب الدين الخطيب – رحمه الله – وثالثهم الاستاذ احمد حسن الزيات في مواضيع مجلته « الرسالة » ورابعهم جريدة « حديث الحجاز » في اوائل الخمسينات ، ثم بالمؤرخ الاجتماعي ابن خلدون في مقدمته الرائعة ، وفي تاريخه ، ومن بعض المؤلفات التاريخية .

اما الشطر الثاني من السؤال فالاجابة عليه من جميع جوانبه تأخذ اشكالا والوانا لا تسعها المجلدات وذلك ان علم التاريخ هو معرفة احوال الطوائف وبلدانهم وعاداتهم وانسابهم وصنائع اشخاصهم ووفياتهم ... الخ مما يترتب عليه هذا العلم للوقوف على اخبار الماضين من الانبياء والصحابة والعلماء والزهاد والحكماء والملوك والشعراء وغيرهم للعبرة باحوالهم وسيرهم وسلوكهم والتناصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز عن أمثال مانقل من المضار ، ويستجلب نظائرها من المنافع ، وهذا العلم كما قيل :

اذا عرف الانسان أحوال من مضى
توهمته قد عاش من أول الدهر

ثم كثرت الفروع والاختصاصات في هذا العلم فمنه : علم طبقات الرجال والانساب ، والوفيات ، وتاريخ المدن ، والحروب ، والطوائف : مثل اخبار القضاة ، واخبار الشعراء ، واخبار القصاص ، واخبار الحمقى والمغفلين ... الخ . ومنه التاريخ العام على ترتيب السنين ومنه كتب التراجم والاعلام وبعضهم افرد لكل علم بارز مؤلف مستقل ومن ابرز كتب التاريخ عندنا : تاريخ ابن جرير وابن كثير وابن الاثير والذهبي في كتابه « العبر » و « دول الاسلام » وتاريخ ابي حنيفة الدنيوري ، وابن عساكر ، وتاريخ الخطيب البغدادي وابن بشكوال وتاريخ ابن الجوزي المسمى « المنتظم » وابن خردانبه المسمى « المسالك والممالك » وابن خلكان المسمى « وفيات الاعيان » وذيوله للصلاح الصفدي وابن شاكر الكتبي ، وتاريخ ابن اعثم المسمى « الفتوح » .

ومن تاريخ الاكراد كثير منها : « مفرج الكروب في بني ايوب » وسيرة صلاح الدين ، وألف كثير من العلماء في السيرة النبوية ومغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم كما الف بعضهم في دولة الخلفاء الراشدين وبني أمية وبني العباس من العرب . وهناك تواريخ كثيرة لدولة آل عثمان من الاتراك وللوك الطوائف . وتطورت كتابة التاريخ في العصور الاخيرة باسلوب أدبي شيق منها : مؤلفات محمد عبدالله عنان عن تاريخ الاندلس ، ومنها موسوعة التاريخ الاسلامي للدكتور أحمد شلبي ومحاضرات الخضري عن الدولة الأموية والعباسية واستدراكات وتنبيهات الشيخ محمد العربي عليها وغير ذلك كثير ... لا يحصره عد .

● من المكتبات المشهورة في مدينة الطائف مكتبة الاستاذ محمد سعيد – فهل لكم أن تحدثونا عما تضمه هذه المكتبة من الكتب . وماهي الميزة التي تنفرد بها المكتبة عن بقية المكتبات ؟

– ليس لهذه المكتبة ميزة خاصة على غيرها سوى اعتنائها بجمع كتب التراث الاسلامي (أو ما يعبر عنه بالكتب القديمة) ويشاركها في هذا المضمار بعض المكتبات كالمكتبة العلمية لصاحبها عبدالشكور فدا بمكة ومثل مكتبة المؤيد بالطائف ومكتبة دار الشروق بجدة ، والمكتبة السلفية بالمدينة المنورة . ومن المكتبات التي تاسست بعد مكتبة المعارف وقامت بنشاط واسع وجهد ملحوظ ونشر الكثير من الكتب القيمة « مكتبة دار تهامة » لامكانياتها الكبرى . ومكتبة « دار الرفاعي » .

المخطوطات

● مامدى اهتمام الاستاذ محمد سعيد كمال بالمخطوطات التاريخية وماهي اهم المخطوطات التي يحتفظ بها ؟

– في اعتقادي ان الكثير من المخطوطات التاريخية قد جرى طبعه وهناك مخطوطات كثيرة يستدل عليها بفهارس معهد المخطوطات لجامعة الدول العربية وغيرها تحتاج الى من يدققها ويحققها لطبعها وربما يرجع تأخير نشرها الى وجود صعوبات مثل :

فقدان جزء او اجزاء من المخطوطة ، وعدم وجود نسخ اخرى للمقابلة عليها لاعادة طبعها ، أو الشك في اسم مؤلفها حتى يجري تثبيت نسبتها اليه بالطرق العلمية السليمة . أو عدم كتابة شيء يستدل منه على مؤلفها حتى يعرف من كتب اخرى بالشواهد والمقارنات – ولم اعتن بالاحتفاظ بشيء من كتب التاريخ المخطوطة سوى ما تحصل لدي من تواريخ الطائف مثل : تاريخ ابن فهد القرشي المسمى « تحفة اللطائف » وتاريخ العجيمي المسمى « اهداء اللطائف » وبهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج للميورقي .

وقد طبع الأول بنادي الطائف الأدبي – وعملت له مقدمة ضافية شاركني في الاشراف عليه الاستاذ / محمد منصور الشقحا . وطبع الاستاذ يحيى الساعاتي وطبع الثالث نادي الطائف الأدبي بتحقيق الدكتور ابراهيم الزيد ولاتزال مخطوطاتها لدي ولدي مخطوطات اخرى عن الطائف لم تطبع مثل الطف الطائف لابن علان ، وتاريخ الطائف لابن عراق وبها نقص من آخرها .

صفات لابد منها

● ماهي المسميات التي يجب ان تتوفر لدى المؤرخ في تقصي وكتابة المعلومات التاريخية ؟

– يجب أن تتوفر في المؤرخ صفات جمة من أهمها النزاهة وعدم التعصب وان يكون ذا معرفة وثقافة كافية لما يباشر عمله ليقدر على ملاحظة المقارنات والتعليلات وقدرة على نقد الاخبار لبيان زيفها أو صحتها – وقد اشار العلامة المؤرخ الفيلسوف ابن خلدون الى بعض هذه المسميات في مقدمته حيث يقول :

والمؤرخ محتاج الى نواح متعددة ومعارف متنوعة وحسن نظر وتثبيت يفضيان بصاحبهما الى الحق – وينكبان به عن الزلات والمغالط لأن الاخبار اذا اعتمد فيها على مجرد النقل ولا قيس الغائب منها بالشاهد او الحاضر بالذاهب فربما لم يؤمن فيها من العثور ومزلة القدم والبعد عن جادة الصدق وكثيرا ما وقع للمؤرخين في الحكايات والوقائع لاعتمادهم فيها على مجرد النقل – غثا أو سمينا لم يعرضوها على اصولها ، ولا قاسوها باشباهها فتاهوا وغلطوا . ومن أهم سمات المؤرخ أن يتجرد عن الهوى والتعصب ليكون حكمه وقياسه اقرب الى الصواب ومن السمات المطلوبة ان ينقل الخبر باسناده وانه يوضح رأيه فيه في فلسفة مقبولة – لا كما يفعله بعضهم يورد من الاخبار مايوافق هواه ويسكت عنها فكأن سكوته موافقة على هذه الايرادات – ويطعن فيما لم يوافق ميوله وهواه وهذه ليست سمة المؤرخ الصادق – وقد وقعت اغلاط واوهام من بعض المؤرخين في تدوين كتب التاريخ منها . تحسين الظن بالمنقول عنه حتى يؤخذ قوله بدون مناقشة وقد يكون سبب الغلط دعوة مذهبية أو نزعة سياسية مع العلم بالحق وانكاره وهذا اشنع انوع الغلط . وقد يكون منشأ الغلط من سهو المؤلف ، أو نسيان في قصة نقلها من هو احفظ منه على وجهها الصحيح ، وهذا مالا يخلو منه بشر .

● ماهي اهم الصعوبات التي واجهت الاستاذ محمد سعيد كمال في خلال رحلته مع الكلمة والتاريخ والادب ؟

– يختلف النظر الى الصعوبات في شخص ما باختلاف شدة رغبته وقوة عزيمته . فما يراه شخص صعبا قد يكون سهلا عند آخر بحسب الموضوع واهميته والرغبة في تحمله ، والعزيمة في تنفيذه ، اما بالنسبة إلي فلما كنت في الستينات اطبع بعض المطبوعات بالقاهرة كنت اخدع (بضم الهمزة) من بعض واعود اصحاب المطابع لتاكيدهم بأن هذا الكتاب او هذه الكتب ستكون في ظرف شهر واحد جاهزة ومطبوعة – ولم تكن قد انتشرت المطابع يومها في بلادنا – فافاجأ بالانتظار ضعفي الزمن الموعود به .

وهذا عندي من الصعوبات البالغة الجالبة للسأم والأرق . أما اليوم وقد انتشرت المطابع بفضل الله في كل منطقة في بلادنا فلا نطبع في الخارج الا القليل النادر بحمد الله .

● اجمل ذكريات الاستاذ محمد سعيد كمال في حياته الادبية والتاريخية ؟

– في الستينات وقبلها بقليل كان التاليف المدرسي محدودا ومحصورا في شخص واحد وهذا بالتالي ادى الى ضعف التاليف المدرسي لعدم وجود منافسين يتقدم بسبب منافستهم التاليف المدرسي ويتطور تبعا لاحدث الطرق التعليمية في البلاد العربية وكانت المدارس في الخمسينات تمشي على الطريقة العقيمة في التهجي فاشترك السادة : محمد شطا ، احمد العربي ، عمر عبدالجبار ، في وضع كتاب « الهجاء الحديث » في عهد السيد محمد طاهر الدباغ رحم الله الجميع واطال في عمر السيد احمد العربي .

● هل بين ابنائك من يسير على نهج واسلوب والده ؟

– اولادي – بفضل الله لاباس بهم وبتربيتهم . وعلى الرغم من ان اكبرهم يحمل شهادات عالية – والثاني يحمل شهادة الماجستير والثالث ومن بعده يدرسون بالجامعة .. الا ان الاشراف على المكتبة او الانتماء اليها اثقل شيء عليهم – واردت ان اشدهم الى المكتبة فاستندت الى اولهم كتابين للتعليق عليهما ، وبعد الفراغ منهما لم يتاثر بهما او بالمكتبة ، لهذا تركت لهم حرية اختيار عملهم .

● ماذا تعني لك – المرأة – والصحافة – وتعليم الفتاة – والسفر – وماهي هواياتك المفضلة ؟

– المرأة : جمال الحياة .
الصحافة : الصلة الفكرية بالعالم .
تعليم الفتاة : رمز رقي الاسرة التي منها يتكون المجتمع .
السفر : نزهة .
ومن ابرز هواياتي . القراءة .

● من من الادباء في المملكة تربطك به صلة وصداقة سواء قديما او حديثا ؟

– في الواقع هناك العديد من الادباء تربطني بهم معرفة وصلة قديمة من بينهم – الانصاري والعواد والسباعي رحمهم الله – والجاسر وابن خميس والعطار – والرفاعي – اطال الله في اعمارهم ولتقدم سني اصبحت صلتي محدودة تعوق اتصالي بمن اعرفهم واقدرهم من الادباء .

● ماذا تتمنى ان تحقق من انجازات سواء ادبية او تاريخية في الوقت الحاضر ؟

– في الواقع اتمنى ان اتمم كتاب تاريخ الطائف الذي بدأت فيه ثم اهملته – وكذلك مجموعة الرسائل الكمالية التي تم طبع ستة مجلدات منها – من خمسة عشر مجلدا اسأل الله ان احقق ذلك .

● هناك العديد من المكتبات المشهورة التي تضم روائع من كتب الادب – والتاريخ والثقافة – ومما يعتبر مرجعا لكل طالب علم فهل تذكر لنا منها شيئا ؟

– كانت المكتبات التي تأسست لنشر العلم والثقافة ومن اقدمها واهمها مكتبة – شيخ الاسلام – عارف حكمت بالمدينة المنورة اذ كانت زاخرة بانواع المخطوطات – ومكتبة الحرم المكي – بمكة المكرمة – والمكتبة السعودية بالرياض . ومكتبة بن عباس بالطائف بالاضافة الى مكتبة محمد سعيد كمال – وهي مكتبة المعارف الشهيرة في مدينة الطائف – ثم تطورت المكتبات في كثير من مدن المملكة حتى اصبح بالرياض اكثر من خمس مكتبات والمدينة المنورة – كذلك – وبمكة المكرمة – وجدة – والطائف كل منها بها مكتبتان او ثلاث – منها مايتبع وزارة المعارف ومنها مايتبع وزارة الحج والاوقاف ومنها مايتبع الجامعة .

● ماهي الطريقة التي كانت تستخدم قديما لايقاظ الناس في شهر رمضان واهم العادات ؟

– هناك المسحرون كانوا من قبل يطوفون بالمدينة لايقاظ الناس بدق الطبول – وكانت هذه العادات القديمة وقد ازيلت اليوم واستعاض عنها بوسائل الاعلام الحديثة .

ومن أهم العادات القديمة تنظيم حلقات السمر في شهر رمضان بين الاقارب في المنازل – وهناك عادة اختفت وهي ظهور الفوانيس الرمضانية .

● ماهي نصيحتك للشباب اليوم ؟

– نصيحتي لابنائي الشباب هو ماتنصح به النبي صلى الله عليه وسلم بقول رب صائم ليس له من صيامه غير الجوع والعطش لانه صلى الله عليه وسلم نهى عن الكذب – وقول الزور والعصبية – وارتكاب اي اثم في رمضان يبطل الصيام على مذهب بعض العلماء – وذلك ليتمرن المرء على الفضائل وترك الرذائل ويكون مسلما مثاليا في سلوكه وطاعته وجميع اعماله وبهذا يؤمل له قبول العمل ومضاعفة الاجر – ولاننسى الزكاة والصدقات فانها اعظم انواع البر في هذا الشهر المبارك .

● مايعجبك وما لايعجبك من المظاهر الحديثة في هذا الشهر ؟

– مايعجبني من مظاهر وعادات في هذا الشهر تلاوة القرآن الكريم وان يتمرن المسلم على اداء الطاعة كما امر الله .

ومما لا يعجبني السهر في الليل والنوم بالنهار – اذ جعل الله الليل لباسا وجعل النهار معاشا .

من مؤلفاته التاريخية والادبية


لحظة تذكر الماضي .

حوار وتصوير :
يحيى سلطان

انصح الشباب في رمضان ان يتمرنوا على الفضائل .. وترك الرذائل

صوت المدفع الآن .. أقوى من طبول المسحرين


مع ابنه الاصغر مازن

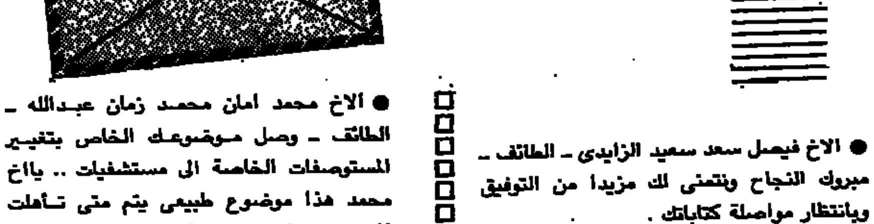

مكتبة المعارف من اشهر المكتبات التاريخية في مدينة الطائف

مع رسائلكم ..

● الى الاخ ص ع ف ـ جدة شكرا على حسن شعورك نحو جريدة المدينة .. وبالذات زاوية امنيتك ونأمل ان توفق دائما لما يرضى الجميع .. اما بالنسبة لطلبك فيتعذر تحقيقه عن طريق الزاوية فمعذرة ولك التحية .

● الاخ احمد الحربى وصلت اشادتك بالموضوع الذى كتب عن المتقاعدين ونقول لك لا شكر على واجب وليس هذا اول موضوع كتب بهذه الجريدة عن المتقاعدين بل سبقه الكثير ونسأل الله للجميع التوفيق .

● الى شباب حارة الشماس ببريدة ابو فهد ابو عادل ابو جاسر شكرا على كارت المعايدة الذى بعثتم به للمدينة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك فاعاده الله على الجميع بالخير والبركة .. بالمناسبة سنأخذ باقتراحاتكم بقدر ماامكن وحياكم الله



● الاخ فيصل سعد سعيد الزايدى ـ الطائف ـ مبروك النجاح ونتمنى لك مزيدا من التوفيق وبانتظار مواصلة كتاباتك .

● الاخ حامد عبداله العيادى الجهنى ـ المدينة المنورة ـ المحاولة القصصية التى بعثت بها احيلت الى المختص ليقول رأيه فيها فلعلها صالحة للنشر وياهلا بك .

● الاخ محمد امان محمد زمان عبدالله ـ الطائف ـ وصل موضوعك الخاص بتغيير المستوصفات الخاصة الى مستشفيات .. ياأخ محمد هذا موضوع طبيعى يتم متى تأهلت المستوصفات بشريا وفنيا الى مستوى المستشفيات وكل عام وانت بخير .

● الاخ الحسين على مريع ـ من اهالى قنا ـ وصل موضوعك الخاص ببلدة قناء الموجه لوزارة المواصلات وسينشر قريبا ان شاء الله وحياك الله .

رحلة العذاب بين مستشفيات جدة

ذهبت بوالدتى وهى على وشك الموت من اثر اكلها لقطعة لحم واستقرت فى حلقها فذهبت على الفور الى اقرب مستوصف وهو مستوصف بنى مالك ولكن ومع الاسف وعند الكشف عليها قالوا ان عندها التهابا وهذا غير صحيح واكتفوا بذلك فاخذت والدتى من عندهم فذهبت الى مستشفى صديقة وتركت والدتى فى السيارة وذهبت اليهم وشرحت لهم الموضوع ولكن تفاجأت بان ردهم على بانه ليس لدينا اجهزة فاحترت فى امرى ولا ادرى الى اين اذهب حتى وصلت وبالمصادفة الى مستشفى الداغستانى ولكن لم يكونوا افضل ممن كان قبلهم حيث انهم وبعد ان شرحت لهم الموضوع ابتسموا لى وقالوا انك موهوم وان والدتك سليمة وعندما اصريت على كلامى حولونى الى مستشفى المغربى لكى يلقوا المسؤولية على غيرهم وعللوا كلامهم بان المغربى لديه اجهزة .. فذهبت الى المغربى وفى املى ان اجد الشفاء لوالدتى عنده بارادة الله ولكن وكم ترددت هذه الكلمة .. المهم لقد قالوا لى وبعد الكشف عليها اننا لا نستطيع التوصل الى مكان اللحمة لاننا ليس لدينا اجهزة كاملة .. ولذلك قالوا لى راجعنا فى الصباح ولكن والدتى لا تستطيع ان تصبر الى الصباح فتركتهم وذهبت الى مستشفى باب شريف بغليل .. ولكن للاسف ان والدتى نفسها شكت اليهم الالم فى حلقها بسبب الالام الموجعة ولكن وكغيرهم قالوا لها انك متوهمة وليس لديك اى شىء وعند ذلك وعندما لم تستطع جميع هذه المستشفيات المذكورة سابقا ان تفعل شيئا لوالدتى ذهبت الى مستشفى سليمان فقيه فتركت والدتى بالسيارة وذهبت اليهم وشرحت لهم الموضوع وكم كان سرورى عندما قالوا لى احضرها لنا وان شاء الله يتم شفاؤها على ايدينا وبالفور ذهبت الى والدتى واحضرتها وبمجرد دخولها الى المستشفى بادرها الاطباء بالكشف عليها وتوصلوا وبارادة الله الى اللحمة واخرجوها ورأيتها بعينى وعندها ندمت على ذهابى لجميع المستشفيات السابقة وعلى الوقت الذى اضعته عندهم وبارادة الله تشافت والدتى فأليست هذه رحلة عذاب سببها عدم عناية بعض المستشفيات بالمريض .

يوسف مرزوق المحورى



معالى وزير الصحة يشكر مدير عام الشؤون الصحية بالرياض

سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالرياض ـ المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بمناسبة انتهاء الاسبوع الصحى لهذا العام الذى بدأ يوم الاحد ١٧ رجب ١٤٠٥هـ تحت شعار [صحة الشباب ثروة الامة] واحتفلت به القطاعات الصحية التابعة للوزارة فى كافة مناطق المملكة والمرافق الصحية الحكومية وقطاع الخدمات الصحية الاهلية .. وكان للجهود المبذولة اكبر الاثر فى نجاح هذا الاسبوع الذى ظهر بمستوى مشرف تكاتفت فيه الجهود .

فيصل الحجيلان

لا يسعنى مع انتهاء هذا الاسبوع الا ان اشيد بمجهوداتكم والاخوة الزملاء العاملين معكم ومابذلتموه من تنسيق مسبق وعمل دائب طوال الاسبوع الصحى حقق بتوفيق الله مستوى جيدا فى ابراز مجهودات الوزارة واهتمامها نحو الشباب وتوفير الرعاية الصحية لهم وقاية وعلاجا .

ارجو ابلاغ شكرى وعظيم امتنانى للاخوة منسوبيكم وكافة الاخوة الذين اسهموا فى الاسبوع الصحى لمد مظلة الوعى الصحى الذى ننشده جميعا .

مع اطيب تحياتى

المياه الطافحة تؤذينا

نحن اهل حى الجامعة بجدة نشكو من المياه الجوفية الطافية المتسربة التى تعوق حركة الناس والطلاب والطالبات كما ان المياه المتسربة تسبب مضايقات للمصلين وهم فى طريقهم نحو المساجد علاوة على تصدع البيوت والرائحة الكريهة التى تنبعث منها فأين مصلحة المجارى والمياه وامانة جدة عن هذا الامر فنرجو تدخلهم السريع لحل هذه المشكلة التى طالما شكونا منها والله الموفق .

عابد عفنان الرفاعى ـ حى الجامعة بجدة

مع التحية لوزارة المواصلات

طريق الاحساء ـ الدمام ياوزارة المواصلات

الى متى سيبقى طريق الاحساء ـ الدمام بهذا الوضع المتعب .. مع اننا لا نبالغ اذا قلنا انه يحتل مكان الصدارة فى كثافة واعداد السيارات المستقلة لهذه الطريق بين اللحظة والاخرى .. انتى امل من وزارة المواصلات التكرم بتكليف من تراه لمسح هذا الطريق خاصة فى ايام العطل الاسبوعية .. وتقديم تقرير مفصل عن ذلك حيث اننا متاكدون بان الوزارة الموقرة سوف تقوم على الفور باصلاحه وتوسعته ..

وايضا لو تكرمت الوزارة بتكليف لجنة أخرى للقيام بقياس المسافة بين الدمام والاحساء مباشرة مستخدمين السيارات الملائمة للطرق الصحراوية فسوف يتضح للمسؤولين مقدار المسافة الكبيرة التى سوف تختصر لو تم عمل طريق مباشر بين هاتين المنطقتين العملاقتين لحجميهما وكثافة سكانهما وموقعهما الجغرافى الهام بين دول مجلس التعاون الخليجي .. واننا لعلى يقين بان الوزارة الموقرة سوف تعمل على مايريح سكان هذه المنطقة فى ظل حكومتنا الرشيدة .. والله الموفق .

حسين منصوري

عبدالله العبدالرحمن المدنى

فوائد الثوم

يستخدم الاسبرين عادة كعلاج وقائى لمنع الصفائح الدموية الدقيقة وتراكم هذه وتلاصق مكونة بذلك الجلطات الدموية داخل الشرايين الا ان الاطباء وجدوا مؤخرا ان الثوم يقوم بنفس العمل فبدلا من الاسبرين الذى يعرض للاثار الجانبية مثل طنين الاذن وغيره واتضح ان الثوم يقضى على البكتريا المسببة لفساد اللحوم واما عن زيت الثوم وجد انه يقتل الفطريات المسببة للالتهاب السحائى والذى غالبا ما يؤدى الى الوفاة وكما انه يفيد فى علاج حالات المغص والانتفاخ والشعور بالغثيان والاضطرابات الهضمية الاخرى وقد اكد هذا الخبر باحث امريكى على القيمة العلاجية للثوم حيث قال ان الثوم يفيد القلب واكد هذا الخبر ايضا مجموعة من العلماء ان الثوم يفيد فى مقاومة الجلطات وتصلب الشرايين ويحمى من الازمات القلبية .

جمال على الحاج ـ جدة

مطالب
حوطة بنى تميم

منطقة حوطة بنى تميم تحتاج الى مدرسة متوسطة لتحفيظ القرآن الكريم حيث اكمل الطلاب المرحلة الابتدائية لتحفيظ القرآن ويريدون مواصلة تعليمهم فالامل معقود على وزارة المعارف لايجاد متوسطة لتحفيظ القرآن فى حوطة بنى تميم للحاجة الى ذلك كما تحتاج المنطقة الى مكتبة عامة كبيرة حيث ان المكتبة العامة القائمة الان صغيرة جدا ولا يوجد بها المراجع من الكتب التى تساعد الباحث على انهاء بحثه من جميع النواحى نرجو من المسؤولين فى وزارة المعارف تلبية هذا الطلب .

والله المستعان

زيد بن عبدالرحمن السعد



توسعة طريق الجامعات بالمدينة حسب الخطة والاولويات

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة ـ المحترم

نشير الى مانشر بالعدد ٦٥٤٥ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٣هـ تحت عنوان طريق الجامعات بالمدينة والحوادث المتكررة والتى طلب فيها المواطن عبدالله صالح القبلان توسعة طريق الجامعات بالمدينة المنورة .

نفيدكم بانه يجرى حاليا تنفيذ امتداد طريق الجامعات والتى تبدأ من مثلث ابيار على حتى طريق المدينة/ جدة السريع وبطول ٧كم اما بخصوص توسعة هذا الطريق فسيتم ذلك حسب الخطة والاولويات ان شاء الله ..

وتقبلوا تحياتنا ..

مدير ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

مصطفى درويش سلمان

ملاحظة لرئاسة الحرم النبوى الشريف

الملاحظ على جميع ابواب المسجد النبوى الشريف انه اذا اراد الانسان ان يدخل ويصلى مع المصلين ويصادف ان معه بعض الاغراض من الصعب ادخالها فيبقى فى حيرة لان تركها خارج الحرم يعرضها للسرقة فياحبذا لو خصص مكان لاغراض المصلين وتحت رعاية احد الحراس ليطمئن المصلى على متاعه ويكون ذلك عند كل باب من ابواب الحرم مع التنبيه على الخدم الذين يجلسون على ابواب الحرم بحسن المعاملة للمصلين لانه تصدر منهم بعض التصرفات غير اللائقة فوجهة نظر تهديها للمسؤولين بالحرم النبوى الشريف .. راجيا ان تؤخذ بعين الاعتبار والله الموفق ..

وليد احمد حوالة

كلمة المحرر

كلمات

● الكبر من خصائص الله والمتكبر مذموم عند الله وخلقه .. ومع ذلك يصر بعض الناس على التمسك بهذه الخصلة الذميمة .. ولعل ذلك ناتج عن مركب نقص يشعر به المتكبر فيتعالى على عباد الله .. والله هو العالى المتعالى .

● الاستمارة والرخصة مجددتان ولا حاجة لى بمرور المدينة مع حاجتنا بصفة عامة لخدمات المرور بالشارع والطريق العام والحارة فكلمة شكرا يستحقها المسؤولون بمرور المدينة المنورة على حسن تنظيمهم للحركة المرورية وخاصة حول الحرم النبوى الشريف اثناء شهر رمضان المبارك ولاشك ان ذلك يتطلب منهم جهودا كبيرة ولكن ثمار هذه الجهود كبيرة .. والله المستعان .

فلاح دخيل الله الجهنى

اضرار الماكولات السائلة حول الحرم النبوى

اطل علينا شهر الخير شهر الاحسان شهر رمضان المبارك وفى هذا الشهر الفضيل يكثر المحسنون وتكثر الصدقات ففى مدينة "الرسول" عليه الصلاة وافضل التسليم يأتون بالاطعمة المطبوخة حول الحرم النبوى فى الساحات المجاورة له واقربها ساحة باب المجيدى وباب السلام وباب جبريل حيث مع الغروب تظهر الماكولات المطبوخة والتى تقدم لكافة الناس وخاصة الفقراء وماهى الا لحظات من بعد صلاة المغرب وتحولت تلك الساحات الى سيل كبير من تلك الماكولات المسكوبة على بلاط ساحات الحرم فيتخطى الناس هذه النعم المهدورة فى الارض .. وهناك فئة تسقط على الارض من جراء انسكاب هذه النعم والسوائل على جادة الطرق المحيطة بالحرم ولما لذلك من اثر سيىء على نظافة الحرم فالامل بالمسؤولين فى رئاسة الحرمين الشريفين وكذلك امانة المدينة بمنع هذه الماكولات المطبوخة منعا باتا .. والاكتفاء بما يقدمونه المتصدقون من النواشف لان الاكل غير السائل اقل وطأ من السوائل .. واذا كان ولابد من تقديم الماكولات السائلة فياحبذا لو خصصت اماكن لتقديم هذه الوجبات ــ واسأل الله ان يوفق الجميع لما فيه صلاحنا وصلاح ديننا الذى هو عصمة امرنا والله الموفق ..

عطاء الله حمزة عطاء الله

المدينة المنورة

خطر الالعاب على الاطفال

هذه الحلاوة التى على شكل اقراص واشكال مختلفة اخرى خطرها عظيم على الاطفال لان هناك حبوب اقراص علاج فلو فرض وهذا احتماله مئة فى المئة لو وجد طفل هذه الحبوب التى على شكل اقراص وهى اصلا علاج فالتهمها الطفل ظنا منه انها حلاوة طبعا النتيجة انه يمكن ان يفقد حياته او يحدث له مضاعفات خطيرة وكذلك لعب الاطفال التى حجمها صغير التى يمكن للطفل بلعها فهذه اخطر ايضا ..

فنامل من الجهة المسؤولة عن هذه الامور منعها منعا باتا للحفاظ على اطفالنا من هذا الخطر .. كما ان على ربات البيوت مسؤولية كبيرة تجاه المحافظة على الاطفال ومراقبتهم ..

والله من وراء القصد ..

محمد عادى حباب

الحب والمخدرات !!

الحب عاطفة انسانية سامية مركوزة فى اعماق النفس البشرية وعلى هذا فهو ليس امرا مشروعا فحسب بل هو ضرورة من ضرورات الحياة الانسانية ذاتها فالحب عنصر اساسى فى تكوين الاسرة وبقائها وفى بناء المجتمعات وتقدمها بل وفى تحقيق الاستقرار النفسى للفرد والسلام الاجتماعى فى علاقاته مع الاخرين .

ولقد كان الحب منذ فجر التاريخ منبعا ثريا للاداب والفنون الراقية وملهما فذا لروائع الشعر والنثر وتجليات الفن العظيم على مدى العصور .

ولكن فى زماننا هذا .. زمن الفقر النفسى مع الترهل العقلى والضعف الغريزى فان « الحب » قد اصبح معضلة نفسية واجتماعية يعانى منها الفرد والمجتمع على السواء .

وما اشبه الحب فى زماننا هذا بالمخدرات .. وذلك من الوجوه التالية :

اولا : كلاهما سلاح ذو حدين احدهما نافع والاخر ضار .. فالحب ضرورى لاستقرار الحياة على جميع المستويات بدءا بالاسرة الصغيرة وانتهاء بالمجتمع الكبير .. وكذلك المخدرات ضرورية فى تسكين الالام وعلاج كثير من الامراض واجراء العمليات الجراحية واستئصال الاورام الخبيثة من جسم الانسان ..

ولكن للحب وجها لوجه اخر ساد واستشرى فى زماننا هذا وهو العشق والعلاقة غير المشروعة بين الذكر والانثى خاصة وفى اخطر مراحل العمر وهى المراهقة ويكون الحب هنا بمفهومه الزائف مخدرا يلهى عن حقيقة الواقع ويعمى العيون عن الاضرار المادية والادبية الوخيمة المترتبة على هذه العلاقة غير الشرعية .. وكذلك المخدرات فلها وجهها الاخر البشع والذى يتمثل فى تخدير عقول الناس وحواسهم وشل ارادتهم والالقاء بهم فى عالم من الهلاوس والهذاءات .. عالم من المتعة الحسية الزائفة التى لاتدوم الا ساعات محدودة ثم تزول وتترك آثارها المدمرة « للعقل » والجسد ومن ثم فقد القدرة على العمل وتدهور الانتاج ..

ثانيا : كلاهما فى الجانب السلبى يمارس فى السر خروجا على الدين والقانون وان كانت رائحتهما تفوح دائما .. وللاسف نجد من يدافع عنهما فى اجهزة الاعلام العلمانية خاصة « الحب » تمحكا فى الجانب الايجابى ومن خلال التلاعب بالالفاظ وتجاهل الحقائق عمدا وذلك لاستغفال الناس وتخدير عقولهم حتى تتميع الاخلاق وتضطرب المفاهيم ويسرى التسمم فى الاجسام والنفوس ومن ثم تروج بضاعة كل منهما فيتحقق الكسب المادى من جهة والسيطرة على الرأى العام من جهة اخرى .. وكلاهما « الحب والمخدرات » يحقق للانسان « المريض » بهما لذة الاختلاس والحياة فى عالم من الاسرار والاوهام !!

ثالثا : كلاهما يصيب الانسان بالادمان والعجز عن المقاومة وشل الارادة امام الخطر المدمر فيستسلم له تماما كأنه قدر .. بل ان كثيرا من ضحايا العشق والمخدرات يرونهما بالفعل قدرا مقدورا تبريرا لضعف الارادة والاستسلام البشع لواقع الحال !! فالفتى والفتاة يندفعان نحو الحب بطريقة جنونية دون استبصار بقدراتهما الحقيقية على جعل هذا الحب امرا مشروعا وطريقا لبناء الاسرة وانجاب الذرية الصالحة .. وانما هى رغبة واندفاع غريزى واذعان كامل لاحاسيس المراهقة وضغوط الغريزة ونقص الوعى وسلبية الظروف والاوضاع الاجتماعية السائدة .. فضلا عن الوقوع فريسة لتضليل وتحريض شياطين الانس من اهل الفكر المنحرف والفن الضال للشباب على « حرية الحب » وضرورة التجربة وترسيخ المفهوم الرومانسى للعشق فى عقول الشباب والذى يتمثل فى الاحلام الوردية .. وفتى الاحلام والغرام .. الذى يتحدى الزمن والقانون والتقاليد وكذلك المخدرات فهى وسيلة للهروب من الواقع ودليل على العجز عن تصحيح الظروف السلبية والفشل فى علاج المشكلات !!

رابعا : كلاهما تعبير صارخ عن انهيار القيم الدينية فى النفس والمجتمع ودليل حاسم على ان انسلاخ الفرد والجماعة عن منهج الله يقودهما الى التردى فى الهلاك وتفشى الانحلال الخلقى وانتشار الامراض العضوية والنفسية .. وكلاهما فى جانبه السلبى صورة من صور الضعف الغريزى والاستخذاء الحسى وسيطرة الشهوة على العقل فضلا عن ضعف الايمان والاستخفاف بشريعة الله ..

والادب والفن فى كثير من صورهما الشائهة مسؤولان فى عصرنا الحاضر مسؤولية مباشرة عن ترويج مفاهيم خاطئة حول الحب والجنس باعتبارهما ضرورات نفسية وجسدية والزعم بانه لايجوز ان يقف الدين او التقاليد عائقا او مانعا من اشباع هذه الضرورات بحجة تحقيق الاستقرار النفسى وتكامل الشخصية وتحررها من عوامل الصراع والقهر او الكبت ودعاوى زائفة مثل الحرية الشخصية وتحقيق الذات !!

والاوضاع فى الغرب والشرق شاهدة على الاثارة السلبية .

وفى غيبة الشريعة الاسلامية عن الحكم والتطبيق فى السواد الاعظم من المجتمعات المنتسبة الى الاسلام فاننا لايمكن ان نأمل خيرا او نستشرف اصلاحا حقيقيا لهذه المجتمعات .. وليس ثمة بديل عن « الحل الاسلامى » لكل مشكلات الفرد والمجتمع والذى يتحقق من خلال التربية الاسلامية والاعلام الاسلامى والادب والفن الملتزمين من داخلهما بالمفاهيم والقيم الاسلامية .. وتيسير الزواج وتقليص فرص الاختلاط بين الجنسين فى العمل والتعليم الا وفق ضوابط ومحاذير اسلامية فضلا عن التحرر من الشعور الخاطىء بالتخلف والنقص ازاء الغرب والايمان باننا فى مجال القيم والاخلاق متفوقون عليه بل واصحاب رسالة سامية علينا ان نبشر بها لهداية الغرب نفسه وانتشاله من حمأة الانهيار الاخلاقى المتمثل فى حرية العشق والعلاقات الجنسية وادمان المخدرات وغيرها من صور الاباحية والتحلل من الدين والاخلاق .. والله نسأل ان يهدينا الى سواء السبيل .

مسعود عامر ـ



مها صلاح الدين

ـات النجاح عديدة متنوعة منها الطاقات والقدرات التى يتمتع بها الشـخص .. الطريقة التى ينفذ بها علمه .. الشخصية التى يواجه الناس من خلالها .. نظرته الى الامور ومدى صحة حكمه عليها .. الخ .. وهذه المواصفات هى مواصفات عامة الا انه فى حياة كل فرد لابد وان تكون هناك حادثة ما ، قول ما اثر فى نفسه واضاءها .. ونثر عبير التفاؤل والسعادة فى جو حياته كلها فكان لها اكبر الاثر فى تحويل مسار حياته وتغييرها نحو الافضل ليصبح بعدها اكثر عطاء ونجاحا وفيما يلى سوف نقدم نماذج من هؤلاء الافراد ..

اعزائى القراء والقارئات انتم ايضا مدعوون للاشتراك فى هذه الزاوية عن طريق رسالة تكتبون فيها عن نقطة انطلاق مضيئة فى حياتكم .. ساهمت فى صعودكم سلم النجاح او ادت الى جعل حياتكم تشرف بالبهجة والطمانينة وتتسربل بالعطاء والنماء والنجاح .

يحدثنا المهندس على العمرى صاحب شركة للمقاولات فى جدة قائلا [اسست شركة صغيرة للمقاولات من الباطن فى بدء حياتى العملية .. كان شغلى فيها بالبداية لا باس به ثم لا ادرى كيف بدأ العمل يتعثر فيها .. وفجاة وجدت نفسى فى موقف صعب لا احسد عليه اذ بدات العمل فى حفر وبناء اساس احدى العمارات كمقاولة من الباطن واذا بى اجد انا وعمالى ان حفر وبناء اساس فى تلك الارض يحتاج الى مجهود اكبر من المعتاد بسبب طبيعة الارض هناك .. وهذا يعنى مزيد من العمل ومزيد من المواد اللازمة لاساسات العمارة الشيء الذى يعنى ايضا مزيد من التكاليف تتعدى المبلغ المرصود من قبلى لهذه العملية بل وتتعدى المبلغ الذى سوف استلمه من الجهة التى اوكلت لى ذلك العمل .. زاد الموقف تازما اننى كنت قد دفعت ثمن شحنة حديد واسمنت ولسبب ما لم استلمها فى الموعد الذى احتجتها فيه .. تدافعت الافكار الى راسى واخذت تلح عليه وكانها مطارق تهوى .. افكار تقول [تاخير فى تنفيذ العملية ومزيد من الاجور للعمال وخسارة فى التنفيذ وغرامة تاخير مترتبة عن التزامى بموعد معين ينص عليه العقد المبرم بينى وبين الجهة المعنية]..

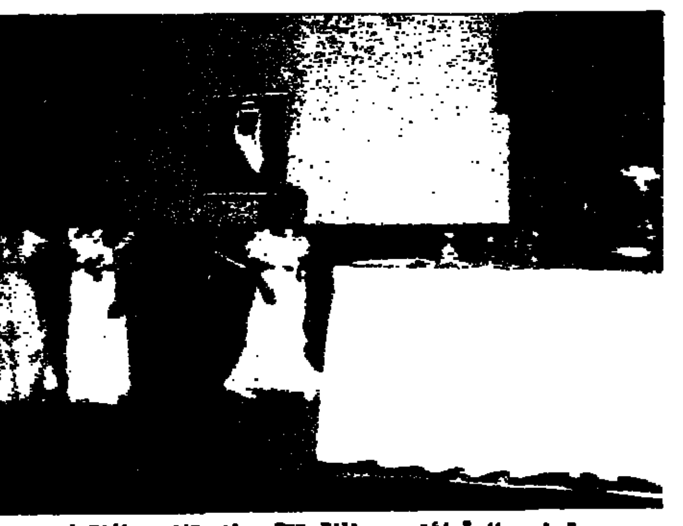
عدت الى البيت فى نهاية ذلك اليوم وكنت صائما اذ كنا فى الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك .. كنت مجهدا تعبا واكاد لا ارى الطريق ويشهد الله تعالى ان تعبى واجهادى لم يكونا بسبب الصيام بل بسبب الحالة التى وصلت اليها اعمالى .. وصلت الى بيتى ودخلت غرفة المعيشة ومن فرط ياسى وقنوطى جلست على اقرب كرسى دون ان احس بمن حولى .. هرعت زوجتى الي وسالتنى عما بى فاخبرتها تفاصيل ماحدث واعدت عليها سرد الافكار التى كانت تدوى فى راسى كالمطارق فما كان منها الا ان اخذت تدعو الله سبحانه وتعالى ان يفك ضيقتى وازمتى وان يزيلها فى هذه الايام الفضيلة من شهر رمضان .. لم الاحظ ان ولدى احمد والذى كان فى ذلك الوقت يبلغ التاسعة من عمره .. جالسا بجانبى يستمع الى ماأقول الا عندما نطق تعقيبا على دعاء والدته الانف الذكر بهذه الكلمات [تفاءلوا بالخير تجدوه .. أليس هذا ماعلمتنى اياه ياوالدى ؟!

بهت للحظات ولم استطع التفوه باى كلمة ثم هتفت بعدها [نعم ياولدى هذا ماعلمتك اياه وهذا ماكان يجب علي ان اتذكره وسط دوامة الافكار التى كانت تدوى فى راسى !!].. توضأت بعدها وصليت ركعتين لله تعالى ودعوت الله كثيرا ثم اخذت اقرأ بعض ماتيسر من القرآن الكريم الى ان حان موعد الافطار .. وبينما كنت اتناول طعام الافطار مع زوجتى واولادى الثلاثة كنت اشعر بانشراح فى صدرى وامل لا حد له يغمر كيانى .. كما هبطت على نفسى وروحى طمانينة وسكينة واحسست براحة ذهب معها كل ماكان يملأ نفسى من مرارة وهم وقنوط .. المهم خلال الخمسة ايام التالية دعيت لاستلم شحنة الاسمنت والحديد المتاخرة مع تعويض مناسب كما فاوضت الشركة التى اخذت منها المقاولة من الباطن ان اغير بنود العقد الى مايتفق مع الحالة الراهنة لتلك العملية .. باختصار فى بحر اسبوع من الزمن كانت جميع مشاكلى التى اعتقدت فى وقت من الاوقات انها مستعصية قد حلت وحسمت لصالحى ومن يومها وانا احمل فى اذنى صدى كلمات ولدى المضيئة لا انساها مهما حدث بل اتذكرها واعتمدها دائما وابدا المبدأ الذى اسير عليه فى حياتى مهما كانت الظروف والاحوال واتذكرها بشكل خاص مع ايام شهر رمضان المبارك !!

مع : المبتعثين السعوديين بمدينة دنفر الامريكية



نشيد [الشباب] للاطفال برئاسة الطفل وائل محمد عالم ..



توزيع الجوائز .. وطفلة تتقدم لاستلام جائزتها ..

● واشنطن - مكتب [المدينة]:

بعث لنا الاخ منصور ضياء من المبتعثين السعوديين بجامعة دنفر ، بهذه الصور للاطفال السعوديين خلال مشاركتهم فى حفل نادى الطلاب السعوديين هناك ..

اقيم الحفل بمناسبة افتتاح المكتب التعليمى السعودى الفرعى بدنفر ، وتوزيع شهادات التقدير على الخريجين السعوديين ..

افتتح الحفل بايات من القرآن الكريم ، ثم كلمة رئيس النادى الاخ محمد عالم ، ونشيد [بلادى] للاطفال .. وكلمة مدير المكتب التعليمى د . محمد المسفرى ، وطعام العشاء الذى تخلله عرض لفيلم عن المملكة .. ونشيد [الشباب] للاطفال ..

وفى نهاية الحفل قدمت شهادات التقدير للخريجين السعوديين كما قدمت جوائز للاطفال الذين اشتركوا فى القاء الاناشيد ..



نشيد [بلادى] للاطفال .

فن معاملة الابناء ..

« اشعر بانجذاب روحى نحو ابنى الاكبر » .. عبارة نسمعها على لسان بعض الآباء .. وتكررها الامهات مع اختلاف هذا الابن او الابنة فقد يكون الاصغر او الاجمل او الاكثر نجاحا .. او الاشد حنانا .. والامر يتعدى الاب والام ليصل الى الجدة التى نجدها هى والجد يفضل كل منهما احد الاحفاد .. قد يكون لازمها فترة اطول او يتردد على زيارتها والسؤال عنها ..

بل نجد بين الاخوة انفسهم من يفضل اخ على اخر .. لاسباب قد تكون منطقية بالنسبة له ..

واذا كان هناك « قبول عام » بين افراد الاسرة لهذه السلوكيات فليست هناك مشكلة .. فافراد العائلة يحبون بعضهم اجمالا ولا يهتمون بتلك الامور بصفة خاصة . وهذا القبول ياتى اذا احس الجميع انه ليس هناك تهديد من هذا الشخص المحبوب على الاخرين . لكن قد يحدث العكس فالابن او الاخ او الحفيد المميز بشخصيته التى هياته للاستئثار بالمزيد من الحب ويصير مميزا وله من الحقوق ما لا يعطى للاخرين وتبدأ بذور الخلاف .

فهذا الطفل ينشأ على غير التزام بقواعد السلوك المتعارف عليها . ويظن انه الافضل دائما دون ان يحاول تحقيق اى شيء يؤهله ان يكون هذا الافضل فهو يريد قبض الثمن دون ان يبيع بضاعة بالتالى يخلق مشاكل فى علاقاته الاجتماعية بعدما يشب ويكبر .

وقد يؤدى الامر داخل الاسرة الى خلق جو متوتر روحه عدم الرضى .. والاسرة المتوازنة بمختلف التعريفات هى التى توائم بين افرادها .. وعلى الاب والام الا يفرقا بين ابن واخر بهبة او منحة .. وان استثنينا من ذلك بعض الظروف التى تجبر الوالدين على التعاطف مع واحد .. كالمرض او السفر دون ذلك وحتى مع وجود الميل القلبى والعاطفى فيجب الا يتم التمادى فى ذلك والا تترتب عليه نتائج مادية محسوسة ..

● منى نشأت

اطباق خفيفة

منى فؤاد شبلاق

اختراعات

سماعة الطبيب - اخترعها الطبيب الفرنسى رينيه لانيك فى عام ١٨١٥ .

طقم الاسنان - الاسنان الصناعية التى يمكن تركيبها مكان الاسنان بعد خلعها كان اول من تحدث عنها هو الاسباني فرنسيسكو مارتينز عام ١٥٥٧ .

التنفس الصناعي - اخترعه الانجليزى جون شين لاعادة الوعى الى المصابين بالاختناق عام ١٨١٨ .

فكرة منزلية

لا نجد شخصا واحدا يكره الزهور ، فهى تدخل البهجة الى البيت الا انه نظرا لارتفاع سعرها نوعا ما من جانب ولضيق الوقت الذى لا يسمح بالتوجه كل اسبوع لشراء الزهور فقد اصبحت معظم البيوت تستعمل الزهور الصناعية ولكن الزهور الصناعية تحتاج الى تنسيق ربما يفوق حاجة الزهور الطبيعية ولذلك لا بد من انتقائها بعناية بحيث تنسجم الوانها وفى الوقت نفسه تكون الالوان هادئة غير مزعجة .

هل تعلمين ؟؟

ان احتياجات الاسماك للتنفس اقل من احتياجات حيوان الارض لانها لا تتأثر كثيرا بالجاذبية الارضية ولانها لا تبذل جهدا كبيرا بخلاف الطيور والثدييات ، وهل تعلم انه اذا ما تغيرت فجأة درجة حرارة جسم السمك عن المعدل الطبيعى فانه يمرض ويموت ؟ ! وان الاسماك لا تستطيع ان تأخذ الاوكسجين من الماء مباشرة وان هذا هو عمل الخياشيم التى تتركب من صفائح رقيقة غنية بالاوعية الدموية تقع على جانبى الجسم وجدرانها رقيقة جدا لتسهل عملية تبادل الغازات بين الدم الذى يفقد ثانى اكسيد الكربون والماء المحتوى على الاوكسجين المذاب .

لطفلك :-

يختلف توقيت جلوس طفلك اثناء عامه الاول وفقا لحالته الصحية ولوزنه ومعظم الاطفال يستطيعون الجلوس ما بين الشهر السابع والتاسع ولكن نجد ان كثيرا من الاطفال الاذكياء والاصحاء لا يجلسون حتى يبلغوا السنة ويمكن للام مساعدة الطفل على الجلوس بأن تمسك بيديه وتجذبه برفق فتجده يحاول ان يهم براسه ليجلس اما الوقوف فان الطفل عادة يبدأ فى الوقوف خلال الربع الاخير من سنته الاولى وقد لا يقف الطفل فى السن الطبيعى ويتأثر ذلك بالنسبة له بالرغم من انه بادى الصحة والذكاء وكثيرا ما يرجع ذلك الى ثقل وزنه ولا يجب ان نرغم الطفل على الوقوف قبل الوقت المناسب له اذ يسبب ذلك تشوهات للعظام وعندما يتعلم الطفل الوقوف فان ذلك يستهويه للغاية ولكنه لا يعرف فى البداية كيف يجلس بعد وقوفه وكثيرا ما نجده (ينبسط) مرة واحدة ويصرخ فى البداية شعوره بالالم فى مؤخرته الا انه يستند ويقف مرة اخرى فى سعادة اما اذا وجدت ان طفلك قد تأخر فى الجلوس او الوقوف اكثر من اللازم فيجب ان تستشيرى الطبيب فى ذلك فربما نصحك بما يفيد طفلك فى الوقت المناسب .



حب النفس لايولد الانانية

اميرة ناصر الصايغ

يخطىء من قال ان حب النفس يولد الانانية ، والحقيقة ان حب النفس يولد الثقة والنجاح ، فاذا احب الانسان نفسه استطاع بسهولة ان يحب الاخرين فالانسان الناجح هو فى الاصل انسان يحب نفسه ويقودها ويراها ذات قيمة وهو راض عن نفسه وقدراته التى وهبه اياها الخالق جلا وعلا .

صحيح ان هناك لحظات يشعر فيها البعض بانه غير راض عن نفسه لشيء ما اما لزلة لسان او لعمل خانته فيه الشجاعة او اللباقة ولكنه شعور عارض سرعان مايزول والعاقل من يتخلص من هذا الشعور قبل ان يتمكن فيلازمه ليتحول فيما بعد الى عقده نقص وشعور بان كل من عداه من الناس افضل منه وهذا الاحساس فى حد ذاته يحطم صاحبه ويفقده ثقته بنفسه وبالاخرين .

وخير علاج لهذا او ذاك ان يبدأ الانسان بمكاشفة نفسه ومحاسبتها فى كل ليلة والوقوف على حقيقتها وان يحسن الظن بها ويحبها ويؤمن بان سعادته فى حياتيه الدنيا والاخرة موقوف على مدى تطبيب نفسه وتطهيرها وتاديبها وان شقاءه موقوف على مدى تدنيها وفسادها بدليل قوله تعالى « قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها » ولاتطيب النفس وتطهر الا اذا احبها صاحبها لان الانسان اذا احب شيئا جاهد وحاول بكل ما اوتى ان يرتقى به ولو قليلا الى درجة المثالية فكيف اذن بالنفس التى بين جنبى الانسان وهى التى تدفعه دفعا اما الى الخير حيث تطيب وتطهر او الى الشر حيث تفسد وتخيب .

وحب النفس هو الطريق المضمون للعمل والانتاج اللذين يحتاج اليهما الانسان لكى ينهض بواجب الخلافة فى الارض وعمارتها ، والاسلام يشيد بحب النفس ويعترف به على ان يكون الحب الحقيقى لها هو النصح لها والتوجيه الصالح الذى تتحقق به سعادة العبد فى الدنيا والاخرة لان الحب فى قلب الانسان دافع فطرى قوى وهو من اكبر الحوافز على العمل والتعمير والانتاج .

اما اذا اختلف مفهوم حب النفس واصبح الانحراف وراء الشهوات والاستمتاع بكل لون من الوان الملذات الحسية والمعنوية وترك النفس على هواها دون ضبط لها ومراقبة فهذا ولا شك ظلم للنفس وليس حبا لان من يفعل ذلك يظلم نفسه ويوردها الهلاك وليبارك لنا الله فى انفسنا ويلهمنا تقواها وتزكيتها فهو خير من يزكيها وهو وليها ومولاها .

عصر الخلاعة فى الملابس انتهى الى غير رجعة

● من مروان نادر :

لندن - مكتب « المدينة » :

يبدو ان عقارب الساعة قد عادت للوراء لتصميم وخطوط ملابس الحشمة والبساطة والاحترام ، وان عصر الملابس المكشوفة والخليعة قد ولى بغير رجعة كما تقول واحدة من اكبر مصممي الازياء فى بريطانيا ، والتى تصف الملابس التى قدمتها لربيع وصيف هذا العام بانها تسد حاجة المراة والتى تحتاجها لحضور مناسبات رسمية .. وغير رسمية مثل زيارات بعد الظهر او للاستعمال فى البيت عند استقبال الزائرين .. ويغلب على هذه الملابس وخطوطها الحشمة والبساطة والاناقة وقلة التكاليف فى وقت واحد ..

ويلاحظ زوار العاصمة البريطانية هذه الايام ان مصمموا الازياء هذا العام قد حلوا كثيرا من المشاكل باعداد هذه الموديلات التى تحافظ صاحبتها على الاناقة والبساطة دون جهد او كلفة .

مـن يحدد مستقبل الابناء ؟!

مسعود عامر

هل من حقنا كآباء وامهات ان نوجه مستقبل ابنائنا كما نريد ؟ او بعبارة اخرى هل يحق لنا ان نرغم ابناءنا - من خلال تربيتنا وتوجيهنا لهم - على ان يحققوا امانينا وتطلعاتنا واحلامنا التى فشلنا نحن الآباء فى تحقيقها بأنفسنا ؟

انها قضية جديرة بالنظر والدراسة اذ ستعود نتائجها حتما بالفائدة على كلا الطرفين الآباء والابناء ..

ان كل أب - وكل أم - ينظر الى ابنائه - غالبا - نظرة ذاتية اساسها العاطفة لا العقل و(الحلم) لا الواقع .. نظرة كثيرا ما تخلو من الموضوعية والاستبصار الحقيقى بامكانات الابناء واستعداداتهم العقلية والنفسية .. نظرة تقوم على اسقاط قيم واتجاهات الآباء وتصوراتهم واحلامهم الذاتية على نمو الابناء وتوجهاتهم .. فالأب غير المثقف - مثلا - والذى ينحصر مفهومه للثقافة فى اطار نظرى محدد يتمنى على ابنه ان يتجه اتجاها (ثقافيا) خالصا وأن يقصر اهتمامه على الدراسات العقلية ويبتعد عن (اللعب) والرياضة التى يراها عديمة الجدوى أو قليلة الشأن .. وعلى العكس فان الأب غير الرياضى سواء كان بطلا أو مغمورا فانه يتمنى ان ينبغ ابنه فى نفس المجال وان يحقق من خلال الابن الامل فى الشهرة والبطولة .. والأب الذى كان يتمنى ان يكون طبيبا ناجحا أو محاميا مشهورا فانه يحاول غالبا ان يجعل ابنه عوضا له ويحقق من خلاله هذا الامل العزيز .

وينسى الآباء غالبا ان الابناء ذوات مستقلة لها كيانها وخصائصها الذاتية وانه رغم عوامل الوراثة والتشابه بين الآباء والابناء فى كثير من الامور الا ان الاستعدادات العقلية والنفسية كثيرا ما تختلف - فضلا عن اختلاف ظروف النشأة والتربية والتعليم - بين الآباء والأبناء ..

كثيرا ما تختلف القيم العقلية والاتجاهات النفسية من جيل لآخر وبين بلد وآخر .. فالمهنة التى كنا نحتقرها بالأمس قد تصبح اليوم ذات شأن هام فى البناء الاجتماعى والمردود الاقتصادى .. والدراسات والشهادات التى كنا نحترمها فى زمن مضى قد تفقد اهميتها وارتباطها بكيان المجتمع واقتصادياته .. والتغير الاجتماعى عملية طبيعية تؤثر سلبا وايجابا فى تطور المفاهيم وتغير القيم ومن ثم فان اتجاهات المجتمع وتطلعاته المستقبلية تختلف من جيل لآخر .. والامور التى لا ترتبط بعقيدة دينية راسخة لا تعرف الثبات ولا الاستقرار .

فمن الجهل اذن بحقيقة النفس البشرية من جهة وقوانين الاجتماع الانسانى وعوامل التغير الاجتماعى من جهة اخرى من الجهل ان نقسر ابناءنا على انماط ثقافية محددة تعبر عن تطلعاتنا وتعكس اتجاهاتنا النفسية والعقلية نحن الآباء .. وهو جهل مركب غير بسيط لأنه سيؤدى الى عواقب سيئة بالضرورة تتمثل فى فشل ابنائنا المؤكد فى تحقيق امانينا وآمالنا فيهم من ناحية .. وفشلهم فى تحقيق المستقبل المؤهلين له طبيعيا بسبب عدم استثمارهم لاستعداداتهم الخاصة بصورة موضوعية واسلوب علمى سليم من ناحية اخرى ..

ان تربية الابناء ليست عملية آلية نقوم فيها بالضغط على ازرار لنحصل على صور طبق الاصل من النموذج الذى سبق لنا ان صممناه .. بل هى عملية حيوية يشارك فيها الآباء والابناء - بنسب متفاوتة - على السواء .. ومهما كانت حساباتنا دقيقة فانه يستحيل ان نشكل مستقبل أولادنا كما نتمنى او نريد . بل انها لا تكون دقيقة بالفعل الا اذا قامت على اسس سليمة اهمها انكار الذات وطرح النماذج المسبقة والتخلى تماما عن اسقاط اتجاهات وقيم وتصورات الآباء على مستقبل الابناء .

ان عملية التربية فى حقيقتها هى رعاية وتوجيه نمو الابناء بطريقة موضوعية ووفق معايير دقيقة دون قسر او تزمت او تشبث بقيم وتصورات انتهى اوانها .. بل وبدون ان نستثير عواطف ابنائنا ليجاملونا ويتبنوا اتجاهاتنا واحلامنا على حساب مواهبهم وقدراتهم واتجاهاتهم الذاتية .. اننا نؤكد ان التربية السليمة تقوم على اكتشاف استعدادات الابناء ومواطن القوة والضعف فيهم واستثمارها باسلوب علمى صحيح .. واول عناصر الاسلوب العلمى الصحيح التربية الاستقلالية ليكون الابن هو نفسه وليس صورة مكررة او مشوهة من ابيه .. يجب ان ننمى فى ابنائنا حرية الفكر والارادة والقدرة على الموازنة والاختيار وحل المشكلات .. بل والقدرة على الاستبطان اي الفهم الحقيقى للذات دون مبالغة او تهويل ..

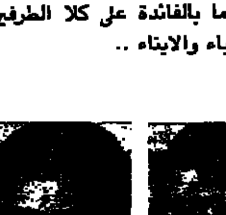
ان مسؤولية الاباء ازاء الابناء كبيرة وليس معنى التربية الاستقلالية ان نتخلى عن توجيه ابنائنا ونتركهم لغرائزهم وخبراتهم المحدودة وجهلهم بحقائق الحياة فيخبطوا فيها خبط عشواء وتجنى معهم اسوأ الثمار .. وانما دور الآباء ومسؤليتهم يكون فى تبسيط حقائق الحياة وتنمية خبرات الابناء وشرح المواقف وايضاح دوافع سلوك الآباء نحو الابناء بردها الى اسبابه المنطقية او العاطفية دون مبالغة او خداع .. وكذلك تبصير الابناء بالاخطار الناجمة عن العناد والتشبث بافكار واتجاهات ثبت خطؤها واصبح ضررها مؤكدا لا شك فيه .. ويجب ان تكون عقولنا وقلوبنا نحن الاباء مفتوحة دائما لابنائنا نستمع لارائهم ونناقش مشكلاتهم دون ان نسخر منهم أو نسفه احلامهم .. ولكن ايضا دون مبالغة فى الحرية او استعجال لعملية النمو فلا نعاملهم كرجال وهم مازالوا فى سن الصبا الغض الذى يحتاج منا الى الرعاية والتوجيه ..

وبديهى انه يجب على الآباء بان يكونوا اسوة سلوكية حسنة حتى يحرى ذلك الابناء بالاقتداء بهم والاخذ بنصائحهم .. وحذار ان نبالغ نحن الآباء فى تصوير انفسنا امام ابنائنا فى صورة الملائكة الاخيار المنزهين عن الاخطاء فان ذلك يرهقهم نفسيا ويجعل من الصعب عليهم الاقتداء بنا .. وقد يجعل مشاعرهم نحونا سلبية فيضربون عرض الحائط لكل ما نقول .

أساس التربية السليمة الوضوح ومواجهة الحقائق وعدم تجاهل الواقع ايا كان .. وكذلك عدم الاستقطاب بمعنى الا يعمد احد الوالدين الى استمالة الابناء الى افكاره وتصوراته الخاصة والغض قيمة الآخر .. وكذلك عدم القسمة الجنسية فلا يختص الاب بتوجيه الابناء وتختص الام بتوجيه البنات ..

ان مستقبل الابناء امانة فى اعناقنا واختيار المستقبل عملية ليست هينة او لا تحتاج للاهتمام . ومن الضرورى الا نمارس نحن الآباء سلوكا تسلطيا متعسفا او استبدادا بالرأي أو استقلالا فى التخطيط .. والا نتعامل مع الابناء كجمادات قابلة للتشكيل وفق ما نريد

افراح الاسرة





نسرين سليم — سوزان سليم — م . داود

● سوزان .. ابنة الاستاذ سليم هلابى نجحت بتفوق من الصف الاول الى الصف الثانى الابتدائى كما نجحت شقيقتها نسرين من التمهيدى الصف الاول الابتدائى - الف مبروك .. وعقبال الدكتوراة .

● رزق الشاب عثمان احمد شويل الغامدى الموظف بشركة كهرباء جدة بمولود اسماه عبدالله جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● نجحت الطالبة شيماء محمد سعيد طيب بتفوق من السنة الاولى الابتدائية الى السنة الثانية بمدرسة السبعين الابتدائية . الف مبروك وعقبال الجامعة .

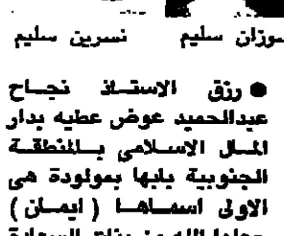
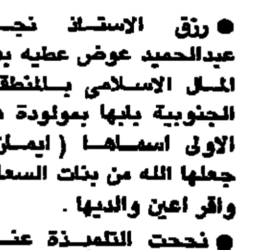
● نجح الطالب احمد صالح ابراهيم من الصف السادس بمدرسة روضة المعارف الاهلية الى الاول متوسط كما نجح شقيقه ايمن من الصف الخامس الى الصف السادس

● رزق الاستاذ نجاح عبدالحميد عوض عطيه بدار المال الاسلامى بالمنطقة الجنوبية بابها بمولودة هى الاولى اسماها (ايمان) جعلها الله من بنات السعادة واقر اعين والديها .

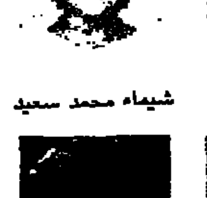
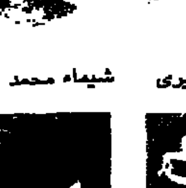
● نجحت التلميذة عنود عبدالقادر محمد بافضل من الصف الثانى الى الصف الثالث الابتدائى .. مبروك دوام النجاح ان شاء الله .

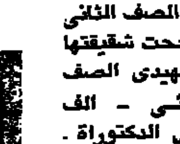
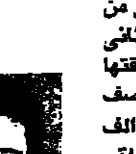
● رزق الشيخ عوض الشيخ بمولود ذكر اسماه « حرب » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. وجعله من ابناء المستقبل العاملين .. التهنئة الحارة من عبدالله .. وشيخ .

● نجحت الطالبة منال ابراهيم محمد عيدروس من السنة الاولى ابتدائى الى السنة الثانية من المدرسة الثانية والثلاثون الابتدائية .. الف مبروك . منال ابراهيم

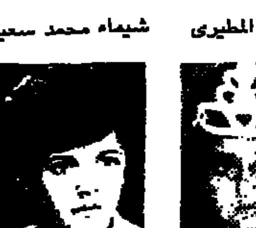





ى . المطيرى — شيماء محمد سعيد








محمد يوسف

■ نجح الطالب محمد سيد عبدالرؤوف من الصف الثانى المتوسط الى الصف الثالث المتوسط كما نجحت شقيقته مها من السنة الثانية الى الثالثة ابتدائى .. مبروك .

● نجح الطالب محمد عبدالله داود من الصف الاول الى الصف الثانى الثانوى بتقدير جيد جدا بمدرسة ثانوية الفيصل بجدة .. الف مبروك وعقبال الدكتوراه .

● نجح الطالب منير عبدالله داود من التمهيدى الى الصف الاول الابتدائى بتقدير ممتاز بمدرسة رياض الاطفال بجدة .. الف مبروك .. وعقبال الدكتوراه .

● نجح الطالب محمود عبدالله داود من الصف الخامس الى الصف السادس الابتدائير بالمدرسة السعودية الابتدائية بجدة .. الف مبروك وعقبال الدكتوراه ..

● نجح الطالب محمد يوسف دفع من السنة الثالثة الابتدائى الى السنة الرابعة من مدرسة الثغر النموذجية بجدة الف مبروك ..

● نجح الطالب ياسر شداد المطيرى من الصف الثانى الى الصف الثالث الابتدائى كما نجحت شقيقتاه (سميرة) من الصف الثالث الى الصف الرابع و(امل) من الصف الاول الى الصف الثانى .. مبروك .

طفل اليوم .. ماذا يريد؟

« الاسرة » تستطلع اراء عدد من المهتمين والمهتمات بالطفولة

د . قطان : طفل اليوم غير طفل الامس .. ودور الامانة ترفيهى
اسماء زيدان : خدمة الاسرة خير وسيلة لرعاية الطفل
فيصل عراقى : الامكانيات متوفرة لكن حب العمل هو الاساس

استطلاع : محروسة محمد

حياتنا الاجتماعية اليوم تختلف ولاشك عما كانت عليه بالامس .. وانماط واشكال الحياة واللعب والسلوك التى عشنا عليها اطفالا ، لم تعد اليوم مما يناسب اطفالنا .. ومن الخطأ الفادح ان نقسر ابناءنا على ان يعيشوا كما كنا نعيش ، او ان يسلكوا وفق ما نتصوره نحن عما يجب ان يكون عليه سلوك الصغار .. وخلاصة الامر هو اننا بحاجة للاقتراب من اطفالنا اكثر وتفهم احتياجاتهم الحقيقية .. والعمل على تهيئة كل ما من شانه ان يشب هؤلاء الصغار اسوياء اصحاء .. ولكن ترى ماذا يريد طفل اليوم ؟ وماهى الثوابت التى تنتظم حياته ؟ واى دور لنا ، نحن الكبار ، فى رسم وتلوين عالم الصغار ؟

« الاسرة » اجرت هذا الاستطلاع فى صفوف المهتمين والمهتمات بالطفولة ممن لهم اولهن صلة ما ـ من خلال العمل او النشاط الاجتماعى ـ بخدمة ورعاية الطفولة وتقديم اسهام ما يتعلق بحياة الصغار .

طفل اليوم يختلف

● الدكتور محمد على قطان ، مساعد امين مدينة جدة ، يجيب على هذه التساؤلات قائلا :

ان طفل اليوم بالتاكيد يختلف اختلافا كبيرا عن طفل الامس فى رغباته واحتياجاته فالحياة بالامس كانت بسيطة وسهلة وغير معقدة كما هى اليوم ـ وطفل العصر الحاضر يدرس الكمبيوتر وهو فى السادسة من عمره من خلال الوسائل التعليمية الحديثة ومن خلال اجهزة التلفزيون والفيديو ـ بمعنى ان احتياجات ورغبات طفل اليوم كثيرة وحتى نوفر هذه الاحتياجات يجب ان تتضافر جميع الجهود لتلبيتها ـ والطفل السعودى بصفة خاصة يجب ان تطرح رغباته واحتياجاته على ذوى الاختصاص من رجال التربية والتعليم لوضع الاسس السليمة المنبثقة من عقيدتنا الاسلامية حتى ينشأ طفل اليوم على اسس اسلامية سليمة غير مشوبة بافكار خارجة عن معتقداتنا وتقاليدنا العريقة وان نقوم بغرس هذه المعتقدات والتقاليد فى نفوس الاطفال مبكرا .

للامانة دور ترفيهى

ودور امانة مدينة جدة هو دور ترفيهى اكثر منه دورا تربويا ، فالطفل بطبيعة الحال لديه طاقة وحيوية كبيرة وحتى نلبى رغبات هذه الطاقة والحيوية فقد كان التفكير بالطفل مرتبطا باحتياجات المدينة من خلال التخطيط الحديث لمدينة جدة ـ فقد راعت الامانة تخصيص اماكن عامة وعديدة للاطفال على امتداد كورنيش مدينة جدة شمالا وجنوبا وتم فرشها بالرمال الناعمة واقامة العديد من وسائل التسلية البريئة ـ كما شجعت القطاع الخاص باقامة الملاعب التى تحتوى على وسائل ترفيهية للاطفال ـ وأنشئت الحدائق العامة وبكل حديقة تقريبا اماكن لتسلية الاطفال كالمراجيح والالعاب الاخرى وقد تم انشاء حديقة للحيوان وهى تعد من اكبر الحدائق فى المملكة تنوعا للحيوانات وسمحت مبكرا للاطفال من خلال المدارس وروضات الاطفال بزيارة هذه الحديقة ـ وفعلا نظمت العديد من المدارس وروضات الاطفال الكثير من الزيارات لهذه الحديقة ـ وقد تم افتتاح الحديقة رسميا خلال شهر شعبان الماضى وستستقبل الاطفال يومى الخميس والجمعة من كل اسبوع والامانة لم ولن تألو جهدا فى سبيل تلبية رغبات الاطفال وبالذات فى الاعياد والاجازات الصيفية ـ فقد جندت الامانة كافة الامكانات لتجديد العاب الاطفال على طول الكورنيش وتزويدها باحدث الالعاب التى تلبى رغبات الطفل وكثير من هذه الالعاب تدفع الطفل للحركة المستمرة والقيام ببعض الالعاب الرياضية من خلال استعماله لكثير من الالعاب التى تم نصبها فى الحدائق والكورنيش .. والله نسأل ان يوفق الجميع لخدمة الجميع .

خدمة الاسرة والطفل

● اما السيدة اسماء محمد حسين زيدان رئيسة اللجنة الدينية والثقافية وعضوة جمعية رضوى فتتناول المسالة من زاوية علاقة الجمعية بخدمات رعاية الامومة والطفولة والخدمات الاجتماعية بشكل عام .. تقول فى البداية :

كان الهدف من انشاء جمعية رضوى هو خدمة الاسر المحتاجة ولان تكون الجمعية حبل الوصل بين الفقراء والاغنياء ، وكذلك خدمة المرضى من المحتاجين وسد الحاجة المادية للاسر المحتاجة عن طريق تقديم الارزاق حتى تصل لاطفال هذه الاسر لتساهم فى الارتقاء بمستوى هذه الاسر وبالتالى تؤمن حياة كريمة لهم ولاطفالهم .. وتقوم الجمعية بتوفير الوجبات الغذائية للاطفال وتوفر لهم الى جانب ذلك الرعاية الصحية والجسمية هادفين فى ذلك الى افادة المجتمع ونحن نسمح بممارسة بعض الاعمال من خلال الجمعية مثل الخياطة والنسيج والطرح وصناعة العباءات وتقوم الجمعية بتوفير الخامات وبالتالى فللجمعية نسبة من الربح تستثمر بما يعود بالمنفعة على الجمعية واطفالها حتى تستطيع تربيتهم على احسن وجه .. والخامات تأتى غالبا عن طريق التبرع من اهل الخير ويتم تعليم الامهات عن طريق متدربات من داخل الجمعية يعلمون الامهات الاشغال اليدوية والخياطة ويمكن للام نقل الخامات منها الى البيت مراعين السماح لها برعاية ابنائها عن كثب والجمعية تضع نصب عينيها توفير الحياة الاجتماعية الكريمة للاسر المحتاجة لتكون دعامة اساسية لبناء هذه الاسر لتتمكن من تربية ابنائها بصورة حسنة كذلك تقوم الجمعية بتحفيظ القرآن والاحاديث النبوية الى جانب الاسئلة الاجتماعية .

انشطة متنوعة

وللجمعية دور ترفيهى يتمثل فى اقامتها لبعض الحفلات التذكرية التى تبعث على البهجة فى نفوس الاطفال واشباع رغباتهم واثارة جو الهرج والمرج كما تقدم ايضا حفلات ثقافية ومسابقات ثقافية ومسابقات تهدف الى تنمية الروح الرياضية وحب التنافس الشريف يشترك فيها افراد الجمعية مع اطفال المشتركين وغير المشتركين وتفاعل الاسر مع انشطة الجمعية يأتى من وعى الام بضرورة التعامل مع هذه الانشطة وللجمعية مكتبة ثقافية عامة للطفل الى جانب مكتبة للكبار وكتب الطفل كثيرة ومتنوعة وفى متناول جميع الاطفال .. كما تقوم الجمعية باقامة معرض كتاب سنوى باسعار مخفضة للاطفال مساهمة من الجمعية فى اثراء ثقافة الطفل .. وبخصوص الانشطة الترفيهية فنأمل زيادتها وتوافرها لان عمر الجمعية الزمنى مازال فى بدايته ونحن بصدد اعداد صالات للترفيه كما ستوفر الجمعية معلمة ودكتورة فى علم النفس تقوم من خلال مجالس الامهات بالتوعية الشاملة حيث لدينا اطفال اصحاء يعانون نفسيا ونحن نهدف من ذلك الى تنمية سليمة للاجيال ونامل فى مشاركة اخصائية علم نفس تشارك معنا فى هذه التوعية ليشب الطفل سليما من الناحية النفسية والوجدانية وانشاء الله سندرج هذه الناحية لاهميتها .

وبخصوص الحفلات التى نقيمها وناخذ عنها رسوم دخول فان ذلك ماهو إلا مساهمة بسيطة من المواطنين فى الرعاية الاجتماعية وتوفير للارزاق من جانب المتعاملين مع الجمعية ويستغل مثل هذا الدخل فى توفير مصاريف الرعاية الاجتماعية بينما تتولى نحن مصاريف الحفل والملابس وتأتى الاطعمة عن طريق التبرع وهدفنا النهائى هو سد حاجة الاسرة التى تشرف بدورها على رعاية الابناء الذين يحق ويجب علينا مساعدتهم وبحمد الله فاننا موفقون وينعكس هذا على الطفل حتى يشب سليما يساهم فى بناء وطنه ويعلى من شأن دينه .

الارتباط بالوطن والقيم

● ويقول الاستاذ فيصل عراقى ، مدير المركز الاعلامى بمكة المكرمة : كنت ولازلت اخرج برنامج الاطفال من محطة مكة المكرمة وقد كنت سابقا اقوم بنفس المهمة من تلفزيون جدة .. وفى اعتقادى الخاص ان طفل اليوم دائب البحث عن المجهول وهذا راجع لغريزة حب الاستطلاع لديه وبحثه الدائب للتعرف على ما حوله من اشياء لان المحيط يمثل له مساحة بيضاء وفارغة تحتاج الى الفهم والتعرف على اسرار الظواهر المحيطة به وبالنسبة لما يجب ان يقدم للطفل فى اعتقادى يجب ان يرتبط بالبيئة التى يعيش فيها بحيث تقدم له اعمال تعطيه جرعة كبرى من المثل والقيم وتزرع فيه حب الارض والوفاء للقائمين على رعاية هذه الامة وعلى راسهم المليك المفدى ، وتعلمه الفضيلة كمثل حى وتقديم انشودة او اوبريت غنائى لابد ان يراعى فيه خروجه من النبع الاصيل لمجتمعنا وقيمه كالصدق والامانة . كما لابد لنا من تعريف الطفل بتاريخ بلاده ومعالمها الاثرية التى تمثل التراث الزاخر بالاصالة والفن ولابد ان تكون تعاملاتنا مع الطفل باللغة الام وهى العربية من منبع اعتزازنا بلغتنا الجميلة ونحن كامة عربية سعودية نعتز بلغتنا العربية والمفروض من كتاب اعمال الطفل ان يبسطوا اللغة العربية للطفل لتصبح مفهومة حتى لايحتاج الطفل الى تفسير الكلمات واللغة العربية لغة واضحة تتمتع بكثرة المترادفات ولازلنا فى حاجة الى من يستطيعون التعامل مع الطفل بشكل مدروس لان الاعمال الدرامية الفنية لابد ان تكون قائمة على اسس سليمة ولكن اذا لم تتوافر الدراسة فانها ستاتى بردود فعل عكسية ونتائج وخيمة .

ومن واقع عملى فاننى اطمع فى المزيد لكننى حاليا غير راض عما اقدم واطمع فى تقديم حلقات نموذجية للطفل تتناسب مع جميع الاذواق ومختلف النظرات نظرا لتباين الاراء بين فئات المواطنين لكننى امل ان اقدم شيئا للطفل يستحوذ على اهتماماته وانا اعمل انطلاقا من منطلق ان اخدم طفل بلادى بتقديم حلقات تنال رضاء المشاهدين الصغار وتحتوى على جرعة معقولة من القيم والمثل الحميدة التى تزخر بها بلادى .

الامكانيات متوفرة

وعن الامكانيات فهى متوفرة وربنا يوفقنا من الاستفادة منها لخدمة هذا البلد المعطاء ومحطة تلفزيون مكة تركز دائما على استغلال الطاقات والمواهب التى تزخر بها بلادنا وقد كانت محطة مكة سباقة فى تقديم الافضل والاحسن فى برامج الاطفال مثل اوبريت الامانة الذى يحتوى على مشاهد عديدة والحمد الله فقد وفقنا فيه لدرجة انه نوقش فى مؤتمر ماذا يريد التربويون من الاعلاميين .. اذن فالموضوع ليس موضوع امكانيات انما هو عشق وحب للعمل بمعنى ان معى ثلاثة الوان اريد ان ارسم لوحة بديعة من مناظر الحب والاخلاص للعمل ، والعملية ببساطة هى الرغبة والحب واتحدى ان يقدم برنامج الاطفال بكاميرا واحدة وبحمده فقد لاقى العمل نجاحا وعندى امكانيات احاول ان اخرج بها الى الطبيعة والبيئة للعودة بالطفل الى الارض بعيدا عن الديكورات التى تعيق انطلاقة الطفل وابراز مواهبه ونحن نلقى الدعم والتشجيع من وزارة الاعلام ومن كافة المسؤولين والقائمين على شؤون التلفزيون معنويا وماديا وكمسؤول فى المركز الاعلامى بمكة فنحن بصدد اقامة معرض للطفل المسلم يضم مسابقة للرسم عن البيئة والاشغال والتحف والزخرفة .. متعاونين فى ذلك مع الجمعية العربية للثقافة والفنون وادارة التعليم بمنطقة مكة .

امنيات للمستقبل

وامنيتى ان اقدم اوبريتات تتحدث عن التاريخ السعودى وتمثل العادات والتراث الزاخر بكل المعانى والقيم الجليلة واتمنى اقامة مسرح للطفل يتضمن برامج ثقافية تتعامل مع عقل الطفل بموضوعية واتمنى ان تسعى اعمالنا القادمة الى البحث فى اعمال الطفل مع تقديم العاب دراسية ودراسة ميول الاطفال ليصبح لدينا تصور معين لميول الطفل ورغباته ولابد ان تكون المادة الثقافية مرتبطة بالمجتمع وليست بعيدة عنه مع مد جسور التعاون بين الاجهزة التعليمية والاجهزة الاعلامية لانتاج عمل متكامل الجوانب وتعتبر هذه هى البادرة الاولى للاعداد لقيام مسرح الطفل .

الاستفادة من الخبرات

ان الاطفال تشدهم الحركة والفنيات والتقنية الخاصة كالصور الكاريكاتيرية فاذا وفرنا تلك الاشياء بطريقة منسقة فانهم يستطيعون عندها التعامل مع تلك الاشياء وهضمها لكونها قريبة لنفوسهم ، وتستحوذ على جل اهتماماتهم فلايفقدون معها عنصر المتابعة لكونها مستمدة من البيئة التى ليست غريبة عنهم .. واعتقد انه يجب الاستفادة من الخبرات الموجودة للوصول لبرامج تلقى النجاح وهو هدف دائما واسعى من خلاله لاثراء مجتمعى .

الحاجة الى الانتماء

● اما السيدة فريدة فارس وهى كاتبة قصص اطفال ومعدة برامج اطفال ، فتقول : اعتقد ان طفل اليوم بحاجة الى عنصر المخاطبة فهو بحاجة الى ان يستمع اليه وتتفهم تطلعاته ، ان ذهنه الصغير ملىء بالتساؤلات عما يدور حوله ، لكنه للاسف لايجد الاجابة عليها مما يجعله يغرق فى الاحباط او يتمرد على كل ما حوله الشىء الذى يدفعنا لاتهامه بالعناد وقلة الادب بينما نحن لم نقدم له ماهو بحاجة اليه من كلمة طيبة وقدوة حسنة انه بحاجة الى الشعور بالانتماء الى هذا العالم الذى يعيش فيه وهو يود ان يشعر بانه فرد له كيانه وفى نفس الوقت شعوره بانه ينتمى الى المجموعة التى يعيش فيها .. ان طفل اليوم يعانى من الوحدة فالوالدان فى معظم الحالات مشغولان عنه وان وجدا الوقت فانهما لايجدا القدرة على القيام بالدور المفروض عليهما القيام به لانهما غير مؤهلين تربويا .. والجدة التى كانت ملاذا للصغار فى الماضى اصبحت تعيش فى منزل مستقل عن ابنائها واحفادها هذا ان لم تكن تقيم فى مدينة اخرى ولايراها الاحفاد الا فى المناسبات كما ان المعلمين والمعلمات فى المدارس الابتدائية هم من صغار السن وليست لديهم الخبرة الكافية فى مجال التعامل مع الطفل خاصة وانهم لم يمروا بمرحلة الابوة والامومة مع ان المرحلة الابتدائية فى نظرى فترة تربية وليست فترة تعليم فى الاساس .

المسؤولية عن الاطفال

من اجل كل هذه الامور انادى بان تكون هناك جهة مسؤولة عن الاطفال تكون مهمتها الاهتمام بالطفل ثقافيا وترفيهيا فالاطفال هم ثروة المستقبل خاصة اننا امة تكثر نسبة الاطفال فيها كما ذكرت قبلا ، هذه الجهة يمكنها ان تصنع الكثير لكى تضمن لاطفالنا تربية سليمة من ضمنها برامج تربوية تقرر ضمن المناهج الدراسية للشباب من الجنسين الى اهتمام بالمعلمين واخضاعهم للاختبارات النفسية لانتقاء الصالح منهم وتأهيلهم علميا وتربويا ليصبحوا مربين لا مجرد معلمين كما يمكن لهذه الجهة ان تشرف على برامج الاطفال وتستغل التقدم العلمى الكبير فى خدمة المجال التربوى وتقيم دار نشر خاصة بالصغار تقدم لهم المجلات والكتب التى يحتاجون اليها وربما يحتاج اليها الاباء والمربون ايضا فنحن نعانى من قلة ما ينشر للاطفال وهذا ليس خاصا بنا فقط بل ان كل البلاد العربية على ما اعتقد تعانى من نقص البرامج الخاصة بالاطفال سواء فى مجال النشر او الاذاعة او التلفاز .



عصر الكمبيوتر

● ويضيف الاستاذ محمد العمارى ، وهو معد وملحن ومخرج لبرامج الاطفال بالتلفاز : ماذا نقدم لطفل اليوم ؟

نقدم له متطلبات عصره وهذا راجع لدخول الكمبيوتر لشتى مجالات حياتنا والمفروض ان نعود الطفل على استخدام هذا الجهاز لانه اصبح يشمل مجالات الحياة بالاضافة الى التربية الدينية والاخلاق والقدوة الحسنة وقوة العقيدة والتسلح بالعلوم الحديثة وعلى الاباء تقع مسؤولية تربية الابناء حسب طبيعة العصر ومتطلباته .

ان ما يقدم الان فى الساحة الفنية الخاصة بالطفل سواء كان اغانى او برامج او اعمال درامية هو نتاج غير كاف ولايعالج قضايا الطفل بموضوعية انما بسطحية كما ان ما يقدم يفتقد الى التشويق الذى يشد انتباه الطفل ويحوز على اهتمامه .. ان عدم تحديد طريقة اعداد للبرامج تتوافق مع مراحل الطفولة المختلفة يجعل الطفل غير قادر على متابعة وفهم للبرامج الموجهة له والعلاج لهذه الظاهرة هو اشراكنا لاولئك المتخصصين والتربويين فى مجال تربية الطفل ومد الجسور مع الجهات التربوية والمؤسسات التعليمية الخاصة بالاطفال للاستعانة بهم فى اثراء برامج الاطفال ولاشك ان من شأن تعاون كهذا ان يحقق هدفين ساميين هما وضع تلك الانشطة فى دائرة الضوء وتشجيع المواهب الجديدة فى الاطفال وابراز ابداعاتهم فى هذا المجال .

فنون هامة للاطفال

ومن منطلق حصولى على دورات تدريبية فى خارج وداخل المملكة فقد اصبحت لدى حصيلة وافرة فى كيفية اخراج واعداد برامج الاطفال ولاننفل هنا خبرة عشرين عاما فى التعامل مع الاطفال ، وكذلك جميع المخرجين الذين عملوا فى مجال الطفل وان لدى قناعة تؤهلنى لتقديم نوعية جيدة وجديدة فى مجال الطفل وحسب معرفتى فان ايسر الطرق فى توصيل المعلومات والاخلاقيات يكون عن طريق الاغنية « الانشودة » او الاوبريت الغنائى (تمثيل وغناء) وفيه تقوم مجموعة بدور الغناء والتمثيل فى ان واحد ويستحسن ان تقدم جميع كلمات اغانى الطفل بالعربية الفصحى المبسطة والمقررة على المراحل الابتدائية فالكتابة بالفصحى للاطفال لها فائدتها فى تعويدهم منذ الصغر على اكتساب ذخيرة لغوية وبالنسبة للحن لابد ان يكون بسيطا وسريعاً وفيه نوعية معينة من الالات الموسيقية واذا كان متلفزا فلابد ان يترجم الغناء الى صورة وحركة ولابد من ان يكون الديكور متحركا بدلا من جموده لاهمية الديكور فى نفسية وتركيبة الطفل نفسه ولابد من الاستفادة من التربويين والاستعانة ببعض المواد المدروسة ومن ثم ضرورة اعطائها لمعد برامج الاطفال ، الذى يستطيع بحكم الخبرة الطويلة تلوينها وتقديمها فى قالب متلفز يحقق فائدة عظمى للطفل والدليل برنامج افتح ياسمسم ففيه سيناريو مكتوب بطرق مدروسة من جانب متخصصين فى علم النفس لاختيار انسب قنوات توصيل المعلومات المشحونة بالمادة الترفيهية والتربوية والتوجيهية .

اغانى الصغار

● ويتناول نفس التساؤلات الملحن الاستاذ سامى احسان ، ويجيب عليها بقوله :

من ناحية تخصصى ومجال عملى فان سامى احسان من اكثر الملحنين الذين قدموا تحيات جميلة الى اطفالنا عبر الحان مغناة للصغار وان كانت قليلة العدد فليس هذا احجاما منى ولكن لعدم توافر النص الجيد للطفل اما عن اعادة الاعمال التراثية فنجد بعض الكلمات غير المفهومة لذا افضل اعادة كتابتها وصياغتها من جديد واذكر هنا ان الاستاذ الشاعر ابراهيم خفاجى كانت له صولات فى هذا المجال بعمل كلمات منظومة على بعض الجمل الشعبية التى يرددها اطفالنا فى البيت والحارة والاستاذ خفاجى مقل فى هذا المجال ومرد ذلك الى كونه يبحث عن المعانى الجميلة والاصيلة التى تمنح الصغار قيمة ومعانى تتناسب مع الاحداث التى يعاصرها طفلنا السعودى ، ومن جانبى فانا على استعداد تام لتلحين انشودتين فى الشهر اذا توفر لى النص الجيد الذى يقدم قيمة جمالية وفنية لطفل بلدى اما عن مفهومى الخاص لما يقدم لصغارنا فهو مراعاة تقديم الجمل الموسيقية بصورة تكون بعيدة عن زحمة الالات الموسيقية مع مراعاة عنصرى السرعة والبساطة .

اما عن عمل الاوبريت الهادف والتى اعتبره بحق نواة لقيام مسرح الطفل عندنا فللاسف لم يطلب منى اعداد لهذا العمل ولكن اذا توافرت نصوص جيدة فلا مانع لدى من ذلك ولدى الاستعداد الكافى لاخراج مثل هذا العمل لحيز الوجود وكما هو معروف فان هذه الامكانية لابد ان تتوافر وترصد لها ميزانية منفصلة وهى تحتاج لمجهود وترتيبات خاصة ونحن فى انتظار اشارة البدء من اى جهة وقد حاولت قدر استطاعتى ان اشرك الاصوات الكبيرة لتغنى للطفل ولكنهم للاسف اعتذروا بلطف ولازلت على استعداد لعمل اغان للكبار تخص الصغار لاننى فى المقام الاول والاخير اب ومواطن حريص على اثراء مجتمعى وارضى بالمعانى الجميلة ويهمنا جميعا امر تلك البراعم وذخيرة الغد ولذا فاننى اعرض اعمالى على اولادى فى البيت اولا قبل تقديمها عبر الاجهزة الاعلامية لالحظ ردة فعلهم تجاهها اولا ومدى تقبلهم لها وسهولة ترديدهم لها حتى اضمن لها مقدما القبول والانتشار على المستوى العام .

ومن منا لم يشعر بالسعادة تملأ وجدانه حين يرى الطفل يعيش لحظة سعادة اثناء انفعاله باللحن والكلمة وترديدها ونظرة الرضا والابتسامة وهى تعلو الشفاة الصغيرة .. اننى ساعتها اشعر بنشوة النجاح الحقيقى وهى تعتريني .. ومن منطلق قناعاتى وشعورى بالرضا ساقدم فى المستقبل القريب الحانا للطفل لاصوات ارى فيها المواصفات التى تنقل جملى الموسيقية وانفعالى انا والشاعر ابراهيم خفاجى فنحن نعكف حاليا على تقديم مجموعة جيدة من اغانى الصغار والتى ارجو ان تلقى صدى واسعا ونجاحا مضطردا لدى طفلنا السعودى .. اما عن مستوى التصوير التلفازى للاغنية المقدمة لى فقد كانت بحمد الله على مستوى موفق.. اما على مستوى الاذاعة فقد كانت دعوة للطفل بان يترك لخياله العنان ليتخيل الجو المحيط بالانشودة فهو يقوم بعمل ديكور وجدانى وفق طبيعة وجدانه ومداركه ولهذا نجد الاغنية المذاعة ذات تاثير اوقع .

المشاركة والمساهمة

● وتضيف السيدة سارة الفوزان : المطلب الحقيقى لطفل اليوم هو اشعاره بانه يشارك ويساهم مع الكبار فى شؤون الحياة ولابأس من مشاركته فى بعض المناسبات مع الكبار لتعويده على هذه المشاركة منذ البداية اما ما يقدم للطفل على الساحات الحياتية والاعلامية لاشباع رغبات الطفل فتعتقد السيدة سارة بانه غير كاف ويحتاج للمزيد من الجهد والدعم .

اكثر تفتحا

وتقول سميحة الجندى : من وجهة نظرى فان طفل اليوم اكثر تفتحا من طفل الامس وهذا مرده لكثرة وتنوع وسائل الاعلام من حوله اضافة الى كثرة اسفاره الشىء الذى ادى الى اتساع دائرة اهتماماته ومداركه التى اصبحت اكثر وضوحا والمفروض من ان نشبع هذه الاهتمامات الكثيرة من حوله الى جانب الاهتمام بالسلوك الاجتماعى السليم بمعنى ان يصبح الطفل عضوا مشاركا وفعالا فى المجتمع عن طريق ارشاده الى الصواب والخطأ فى مجال الحياة اليومية فمثلا عندما نمارس مع الصغير تجربة احترام قوانين السير والحركة كنشاط منهجى فى الروضة فان الهدف ليس اللعب فى الساحة بسيارات كبيرة وصغيرة والباس الطفل ملابس شرطى المرور ، ولكننا على العكس نرى ان المجتمع يعانى من بعض المخالفين لقواعد المرور ويترتب على ذلك ضياع واهدار كثير من ارواح الشباب ذخر وثروة الامة ، وتعويد الطفل على احترام القوانين منذ نعومة اظافره ليشب انسانا يحترم قوانين المجتمع ويحافظ عليها .

هو الهدف

وهنا يظهر الفارق جليا بين الانسان الذى يحترم القوانين والمخالف لها وبالتالى يظهر الفرق فى التربية فالصغير الذى اخذ حقه فى التربية والرعاية منذ الطفولة يصبح الالتزام بالقوانين والسلوكيات امرا مفروغا منه لديه لكونه قد ترسب فى وجدانه واصبح معتادا عليه ونحن بحاجة لدراسة السلبيات والمشاكل وتثبيت السلوكيات السليمة فى نفس الصغير منذ بداية حياته وارشاده الى المثل والقيم مع الابتعاد عن التدليل والاسراف فى اجابة مطالبه فنحن نرى ان الطفل عندما يصل الى سن الخامسة عشر يطلب امتلاك سيارة وهنا لابد من افهامه اولا بمبدأ الالتزام واحترام نظم المرور والحركة مع القدرة على تحمل المسؤولية اولا وان هذا لايتأتى الا عند وصوله الى مرحلة معينة وفى هذه الحالة يمكن ان يطلب السيارة وهناك منهم من يختلقون مشاكل لذويهم فى حالة رفضهم شراء السيارة كهدية نجاح والمسؤولية هنا لاتقع على عاتق الاباء بل على الابناء الذين لابد وان يتفهموا حقيقة القلق الذى ينتاب الوالدين من جراء شراء السيارة وهنا لاتقع على عاتق الاباء بل هى الابناء الذين لابد وان يتفهموا حقيقة القلق الذى ينتاب الوالدين من جراء شراء السيارة وهنا لابد من تنمية الضمير لدى الابن وينبغى ان تكون تصرفاته وسلوكه فى المقام الاول خاضعة لرادع وهذا هو تعريفى للتربية الاجتماعية المطلوبة .

اين قصص الاطفال

● وتقول السيدة سمية دسوقى الموجهة بالرئاسة العامة لتعليم البنات .

ان الساحة مليئة بشتى انواع الفنون خاصة مجال المجلات الخاصة بالطفل فهو يسحب من امه لشراء مجلة الشبل او ماجد او افتح ياسمسم وكل جملة تحكى له حكاية او هو يفرح برسم يلونه ولكنها فى نفس الوقت تفيدة بعلم ومعرفة واطلاع وايضا نجدة فى مجلات الكبار مثل مجلة سيدتى ومجلة المجلة بعض الصفحات للاطفال وبعض التوجيهات الخاصة بالطفل والام والجرعة المعطاة للطفل عن طريق المجلات المتخصصة والتى تتلاءم مع قدراته تجد فيها الكفاية والشىء الذى تحتاجه بحق هو قصص الاطفال التى تحمل فى مضمونها التوعية وترتيب الافكار والمجلات المتخصصة للطفل كثيرة ومتنوعة والمفقود هو العمل القصصى الادبى للطفل .

القدوة الحسنة

● وعن كيفية التعامل مع الحضارة انطلاقا من كوننا لسنا مستهلكين للمدنية انما شاركنا فى صياغتها وماهى الاسس المقترحة فى هذا المجال تقول السيدة سميحة الجندى .. ان اى ام لابد ان تكون قدوة حسنة فى التصرفات والسلوك لابنائها فمن البديهى ان ابدأ بنفسى اولا وبعدها اطلب من صغيرى السير على النهج فمثلا الطفل الذى يرى اسراف امه فى المصاريف لابد وان ينعكس هذا عليه فهو لايستجيب لكل ما يلقى عليه من دروس فى الترشيد فى الاستهلاك والتوفير او حتى الحد من المصروفات ، مثله مثل الام التى تهوى كثرة الطلبات والتى لابد وان يشب ابنها مثلا وطلباته اوامر والا فالعناد او الانحراف الاجتماعى فلابد ان يكون الابوان قدوة فى التعامل والسلوكيات والاخلاقيات والاسلوب الامثل فى التربية هو مناقشة المطالب بين الابوين والطفل للوصل للحل الامثل ، والام لابد ان يكون لديها وعى كاف فالكثير من الممارسات الخاطئة فى التربية ياتى بحسن نية .

● وتضيف السيدة سمية دسوقى .. ان تعاملنا مع ادوات المدنية يتم بطريقة خاطئة وخير مثال هو حضور الطفل الى المدرسة وهو فى حالة نعاس شديدة وعدم انتباه وعند سؤاله يجيب ان الام كانت سهرانه امام التلفاز وانه كان جالسا معها وهذا استخدام سيء للمدنية فالتلفاز يمكن استخدامه كشريك فى التربية وعند عرض برامج الكبار ينبغى عدم تواجد الصغار كذلك فان استعمالنا لاداة اخرى من ادوات الحضارة وهى الهاتف يتم بصورة اسوأ ، فالثرثرة تكون لساعات وبالتالى يسير الصغار على هذا النهج لان تقليد الكبار هو احدى السمات الرئيسية التى يمارسها الصغار وعند تنبيه الصغير لهذا التصرف فانه سرعان ما يلقى الكره فى مرمانا بحجة وذريعة اننا نفعل ذلك ايضا ونفس الشىء ينطبق على ادوات الحضارة الاخرى من ثلاجة واضاءة ومكيفات فهى تترك تعمل على الفاضى والمليان وهنا لابد من غرس روح الترشيد عند الصغار بتعويدهم بايقافها عند خروجهم من غرفهم ونفس الشىء عن النور والمروحة وكما ذكرت الزميلة الاخت سمية فلابد للام ان تكون قدوة حسنة حتى يشب ابناؤها مثلها فالاسرة هى النواة الحقيقية .

● وتعقب السيدة سارة فوزان . لابد من تعريف طفل اليوم بالحضارة الماضية وعمل مقارنة وموازنة بين حضارتنا الماضية والمدنية الحديثة فلابد من معرفة تاريخ ارضنا فى المملكة العربية ونحن نقوم بتعريف الصغير عن طريق عمل يوم من ايام البادية مع تقديم شرح عن كيفية الحياة فى البادية كيف كانت وعن كيفية توظيف الخامات المحلية لخدمة البيئة فى الماضى وهذا نوع من التعاملات مع الحياة وفق الامكانيات المتاحة .. والان بعد توفر الامكانيات والخير وكيف اصبحت هذه الارض تنعم بالرخاء والتنمية فى مختلف اوجه النشاطات فانه يجب تعويد الصغار على المحافظة على نعمة الامن والرخاء التى يعيشون بالتالى العمل بجدية لخدمة بلادهم وتطويرها ليصنعوا بايديهم حضارة بلادهم الحاضرة ويأتى دور الام فى شرح الماضى ومقارنته بالحاضر الرغيد التى نحيا فى ظلاله وننعم برخائه ونستلهم تجارب وقيم واخلاق الاولين واحياءها هو من الطرق لتحقيق الحضارة فوق ارضنا .

● راى المحرر :

ـ خلاصة الاستطلاع هو ان الطفل يحتاج فى المقام الاول الى اشباع الرغبات والحاجات الاولية فى حياته من عواطف وردود افعال وتوفير جو الامن والطمانينة داخل جدران البيت الخلية الاولى فى حياته وهو فى امس الحاجة الى برنامج تشترك فيه جميع الجهات المتخصصة بطريقة موحدة ليقود الافراد الى طرق التربية الامثل والاحسن وهنا لا يفوتنا ان نذكر دور الدولة الرائد فى توفير كافة اشكال الدعم المادى والصحى للطفل ولكننا مازلنا نطمع فى نظرة شمولية لحاجات الطفل بعيدا عن الاعتقاد السائد بان احتياجاته تعتبر من الكماليات بل يجب صب جل اهتمامنا الى نواة المستقبل ورصيدها وان ناخذ تجربة الامم المتقدمة فى مجال التعامل مع الطفل بعين الاعتبار وبما يتناسب مع عاداتنا وقيمنا يعين الدارس المتخصص المتفحص حتى تصل باجيالنا الى بر الامان والمساهمة فى الحضارة .

د . محمد على قطان

فيصل عراقى

محمد العمارى

من خزانة التاريخ

الرجل المجنون

لا تزال اصداء الذكرى العاشرة لنهاية الحرب الفيتنامية تتردد في الاذان خاصة في الولايات المتحدة التي طرح رئيسها ـ في ذلك الوقت ـ ريتشارد نيكسون ـ نظرية عرفت باسم (الرجل المجنون) دخلت عالم السياسة لاول مرة خلال تلك الحرب .

فقد نادى نيكسون ابان رئاسته الاولى بضرورة قيام الولايات المتحدة باعمال عسكرية غير عقلانية ولا يمكن حسابها سلفا كاسلوب من اساليب ادخال الرعب في سريرة القيادة السوفيتية واجبارها على التراجع بالضغط على حلفائها حتى يمكن تحقيق الاهداف الامريكية في الحروب المحدودة وفي الاماكن التي تواجه فيها السياسة الامريكية احتمالات الهزيمة .

ولعل التورط الامريكي في فيتنام كان المحرك الرئيسي وراء دفع هذه الفكرة الى حيز التداول ومن ثم طرحها علانية في بداية عهد نيكسون في مطلع السبعينات .

الصحفي المعروف وليام شوكروس نشر في عام ١٩٧٩م كتابا شرح فيه النظرية مستندا في ذلك الى حديث بين نيكسون ومساعده هالديمان قال فيه الرئيس (انني اسميها نظرية الرجل المجنون يابوب .. اريد ان يصدق قادة شمال فيتنام انني وصلت الى النقطة التي الجأ فيها الى الاقدام على اي شيء بوقف الحرب .. سوف نسرب لهم مامفاده ان احدا لا يستطيع ردع نيكسون عندما يسيطر عليه الغضب .. وان يد هذا الرجل تلامس الزر النووي .. واذا مانفذنا ذلك سوف يهرع هوشي منه شخصيا الى باريس في غضون يومين) سعيا وراء السلام .

وبالفعل جرت محاولات جزئية لتطبيق هذه السياسة عن طريق توسيع رقعة الحرب في جنوب شرق اسيا وقصف ميناء هايفونج وهانوي بشكل مكثف وواسع النطاق .. بل وطالب السناتور بارلي جولدووتر باستخدام السلاح الذري ضد الصين لقطع المدد عن فيتنام .

ريتشارد نيكسون

المملكة والعالم

● بعث صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ببرقية الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت اثر الحادث الغادر الذي تعرض له سموه .. وقد اعرب جلالته في برقيته عن ألمه للحادث ودعا الله ان يمتع امير الكويت بالصحة والعافية .

من ناحية ثانية اجرى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اتصالا هاتفيا مع اخيه سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي اطمأن خلاله على صحة اخيه امير دولة الكويت ..

وفي نفس الاطار قام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بزيارة قصيرة للكويت عقب الحادث الاثيم بغرض الاطمئنان على صحة سمو الشيخ جابر .

● تبرع جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بمبلغ عشرة ملايين روبية اندونيسية لبناء القسم الداخلي للطالبات في معهد البنات بقرية تمباك الاندونيسية ..

● قام وزير الخارجية المغربية عبداللطيف الفيلالي بزيارة للمملكة استغرقت يوما واحدا نقل خلاله رسالة لجلالة الملك المفدى من أخيه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

● اكد مصدر مسؤول بوزارة البترول والثروة المعدنية ان المملكة العربية السعودية التي تحملت العبء الاكبر في الدفاع عن اسعار البترول لن تكون هي التي تمهد لتخفيض الاسعار .. واكد المصدر ان المملكة ملتزمة بالدفاع عن السعر الرسمي الذي وافقت عليه منظمة اوبيك .. وقال ان المملكة تدعو الجميع للتعاون معها لتحقيق هذا الهدف وقد جاء تصريح المصدر المسؤول اثر اقاويل اشارت الى ان المملكة تمهد لاجراء تخفيض في اسعار البترول .

سعود الفيصل

في دائرة الضوء

مجلس التعاون ورحلة الانجاز المستمر

احتفل مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الخامس والعشرين من الشهر الحالي بالذكرى الرابعة لقيامه حيث شهد مثل هذا اليوم من اربع سنوات اتفاق اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس على انشاء مجلس يضم دولهم الست يسمى مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقاموا بالتوقيع على النظام الاساسي للمجلس الذي يهدف الى تطوير التعاون بين دولهم وتنمية العلاقات وتحقيق التنسيق الكامل والترابط وتعميق الصلات القائمة بين شعوب دول الخليج العربية في مختلف المجالات .

كما يهدف النظام الاساسي للمجلس الى اقامة المشاريع المشتركة ووضع انظمة مماثلة في شتى الميادين الاقتصادية والثقافية والاعلامية والاجتماعية والتشريعية بما يخدم مصالح دول المجلس ويقوى قدرتها على التمسك بعقيدتها وقيمها .

وقد انتهج زعماء الدول الخليجية الست منذ انشاء المجلس عدة سبل ووسائل من اجل تحقيق الهدف الذي انشيء من اجله المجلس شملت التنسيق السياسي عبر الاتصالات المستمرة بين مختلف قيادات ومؤسسات دول المجلس وعلى التنسيق في مجالات الصناعة والزراعة والسياسات النفطية والتعاون الدفاعي فضلا عن التعاون الامني .

واذا كان مجلس التعاون قد استكمل على مدى العامين الاول والثاني من مسيرته اسسه التنظيمية ومارست لجانه ومؤتمراته على مختلف المستويات الادوار والمسؤوليات المناطة بها فان العامين الثالث والرابع من عمر المجلس يمكن وصفهما بانهما عاما التنفيذ لما اتفق عليه حيث تعدى المجلس مرحلة التأسيس والاتفاق على الاهداف والاطار العام ودخل مرحلة التطبيق العملي .. ورغم قصر المدى الزمني لعمر المجلس فان ماتحقق على المستوى العملي اثرى مسيرة المجلس بالفكر السليم والمنهج الملائم وجعل من التدرج سمة العمل الناجح بدلا من القفز على الواقع كما استطاع المجلس ان يؤكد ويغرس شعور المواطنة الخليجية بين شعوب دول المجلس .

وتعتبر الاتفاقية الاقتصادية الموحدة مؤشرا مبشرا لمستقبل المجلس ودليلا على عزم قادة دوله على تسخير كل الامكانيات والطاقات المتاحة والمتوفرة لخدمة المواطن الخليجي ورخائه وتأمين حياة افضل له .

وقد شملت الخطوات التنفيذية للاتفاقية الاقتصادية الموحدة اعفاء المنتجات الزراعية والحيوانية الصناعية ومنتجات الثروات الطبيعية من الرسوم الجمركية بين دول المجلس ومنح التسهيلات اللازمة لمرور البضائع بطريق العبور الترانزيت وكذلك منح تسهيلات مماثلة للبواخر والسفن والقوارب المملوكة لاي من الدول الاعضاء ومعاملتها كمثيلاتها الوطنية سواء عند رسوها في موانئها او مرورها بها .

ولقد عكس مستوى الاداء المشرف في مناورات درع الجزيرة ١ التي جرت على ارض دولة الامارات العربية المتحدة ومناورات الجزيرة ٢ التي اقيمت بمنطقة حفر الباطن بالمملكة العربية السعودية وساهمت فيها دول المجلس الست اصرار قادة دول المجلس على تحقيق امن واستقرار المنطقة بأيدي ابنائها .

وعلى الصعيد الامني الذي يعيره مجلس التعاون اهمية كبرى فقد عقدت لقاءات عديدة لبحث القضايا الامنية التي تهم دول مجلس التعاون حيث تمت لقاءات على مستويات متعددة وشكلت اللجان للبحث في قضايا الهجرة والجوازات والاقامة واصدار الجواز الخليجي الموحد لتسهيل تحرك وانتقال المواطن الخليجي بين بلدان دول المجلس .

وقد اكدت الانجازات التي حققتها مسيرة التعاون الخليجي على مدى السنوات القليلة الماضية انها انجازات هامة ابرزت مفاهيم جوهرية للعمل المشترك وتحدد اطار التفاعل والتكامل بين شعوب الدول الاعضاء بالمجلس فضلا عن ارساء اسس وانظمة التنسيق والتعاون في مختلف المجالات .

مناورات صقر الجزيرة «٢»



قالوا

● اذا لم ترض الا بالافضل فلك كثيرا ماتحصل عليه ..

سومرست موم ١٨٧٤ ـ ١٩٦٦ .

● المعرفة تاتي لكن الحكمة تتلكا .

لورد الفرد تينسون ١٨٠٩ ـ ١٨٩٢

● ليس من هو بالغني بما يمكنه من استعادة الماضي مرة اخرى .

اوسكار وايلد ١٨٥٤ ـ ١٩٠٠

● اذا لم تخجل من التفكير في شيء فلا عليك ان تخجل من قوله .

سسيرو ١٠٦ ـ ٤٣ ق م

● الطموح انفعال قوي في صدر الانسان لا يشعر معه بالرضى مهما ارتفع شانه .

نيكولو ماتشيفيلي ١٤٦٩ ـ ١٥٢٧

● الحظ لا يقف الى جانب الجبان

سوفوكليس ٤٩٦ ـ ٤٠٦ ق م




حديث الأرقام

٢٠٠ الف مصحف للحرمين الشريفين

قدمت الامانة العامة لمجمع الملك فهد للمصحف الشريف ٢٠٠ الف نسخة من المصحف الشريف الى الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين وذلك في اطار تزويد المسجد الحرام والمسجد النبوي بالمصاحف الشريفة التي يقوم المجمع بطباعتها واصدارها .

لاختبار الاشعاعات الذرية في السجناء الجزائريين

عرض التلفزيون الجزائري فيلما وثائقيا بمناسبة ذكرى ٨ مايو ١٩٤٥م التي قتلت فيها قوات الاستعمار الفرنسي الاف المتظاهرين الجزائريين في مدينة سطيف وتضمن الفيلم ان حوالي ١٥٠ من السجناء الجزائريين قد جرى استخدامهم لقياس اثر الاشعاعات الذرية على جسم الانسان بعد تفجير ذري اجراه الفرنسيون في الصحراء الجزائرية عام ١٩٦٠م .. ميشيل دوبرية النائب البرلماني الحالي ورئيس الوزراء ايام التفجير المذكور انكر صحة الفيلم الوثائقي كما انكرته وزارة الخارجية الفرنسية .

استصلاح الصحراء المصرية

بدأت الوزارات المصرية المختصة حملة لاستصلاح ٣٠٠ الف فدان في اودية اللقيطة والماثولي وقنا الصحراوية ضمن مساع لتحقيق الامن الغذائي وتوزيع السكان على رقعة اوسع من الارض .. وتتجه النية ايضا الى استصلاح ١٠٠ الف فدان في سيناء وانشاء ١٤ مدينة في الصحراء تستوعب جزءا من الخمسين مليون مصري الذين يقيمون في ثلاثة بالمائة من ٨٦١ر٠٠٠ ميل مربع هي مساحة مصر .

الخطوط الجوية العربية (السعودية)

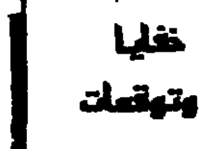
احتفلت الخطوط الجوية العربية السعودية منتصف الاسبوع الماضي بمرور ٤٠ عاما على انشائها .. وقد احتلت [السعودية] خلال هذه الحقبة مكانة مرموقة واصبحت من شركات الطيران القلائل المتقدمة لما حققته من مقاييس عالمية من حيث الصيانة وتوفير اعلى درجات الامان والسلامة .. وتمتد شبكة النقل الجوي للشركة الى ٤٦ محطة خارجية في اربع قارات وتغطي الرحلات الداخلية ٢٣ محطة .. ويبلغ عدد الرحلات اليومية ٣٠٠ رحلة تتضاعف خلال مواسم الحج والاجازات .. وتمتلك المؤسسة ١١٠ طائرات من احدث واضخم الطائرات العملاقة يعمل في قياداتها ٩٥٠ طيارا ٥٧ بالمائة منهم من السعوديين بينما وصلت نسبة السعوديين من مساعدي الطيارين الى ٨٥٪ .

قرية خالية من المدخنين

قرية زوينج الواقعة في محافظة هنان بوسط الصين . تعتبر قرية فريدة في هذه الدولة التي تضم ٢٥٠ مليون مدخن .. فبعد حملة ضد التدخين استمرت ٢٥ عاما لم يعد هناك مدخنون بين الراشدين الذين يبلغ عددهم ١٥٠ شخصا في القرية .. كما لا يوجد فيها اي نوع من السجائر علما بان الصين التي يبلغ عدد سكانها بليون نسمة تعد اكبر منتج ومستهلك للتباكو في العالم .

كارثة في بنجلاديش

قدر الرئيس حسين ارشاد عدد القتلى الذين قضوا نحبهم بسبب الاعصار والمد البحري الذي نجم عنه في جنوب بنجلاديش بما يتراوح بين خمسة الاف وعشرة الاف شخص .. السلطات المحلية قدرت العدد باكثر من عشرين الف قتيل اما الصحافة فقد وصلت تقديراتها الى ٤٠ الف قتيل .

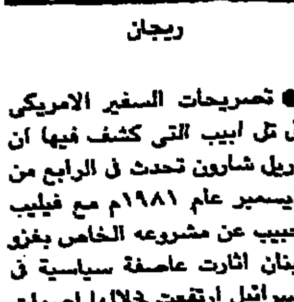


خفايا وتوقعات

● يقال ان زيارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان لمقبرة بيتبورج في المانيا الغربية في مطلع مايو الحالي تمت تحت الحاح الماني ووصل الى حد التهديد بالغاء الزيارة .. الجهات نفسها قالت ان ريجان اضطر للمخاطرة باغضاب اليهود وزيارة مقبرة جنود الرايخ لكي لا يغضب الالمان الذين تحتاجهم واشنطن في مسألة الدفاع عن اوربا الغربية .. جهات اخرى ترى ان ريجان اراد ضرب فرنسا بالالمان لان باريس جنحت الى الاستقلال والتصدي للهيمنة الانجلوساكسونية .



ريجان



فاروق قدومي

● تصريحات السفير الامريكي في تل ابيب التي كشف فيها ان اريل شارون تحدث في الرابع من ديسمبر عام ١٩٨١م مع فيليب حبيب عن مشروعه الخاص بغزو لبنان اثارت عاصفة سياسية في اسرائيل ارتفعت خلالها اصوات تطالب بلجنة للتحقيق في حرب لبنان بعد ان اتهمت شارون بنقل اسرار الدولة الى دولة اجنبية .. شيمون بيريز حذر من التحقيق وكتلة ليكود هددت بالانسحاب من التحالف الحكومي الهش اذا استمر الضغط في اتجاه التحقيق .

● حصلت جهات مصرية مختصة على تقرير اسرائيلي وضع بناء على مشاهدات زوار وسواح اسرائيليين لمصر .. التقرير يحاول تحليل الشخصية المصرية وواقعها الاجتماعي والثقافي والسياسي ويخلص التقرير الى ان المواطن المصري غير متفائل بالعلاقات مع اسرائيل .

● العلاقات السورية الاردنية مرشحة لانفراج ولو نسبي بعد سلسلة من المؤشرات بدأت بالتشكيلين الوزاريين الاخيرين في كل من عمان ودمشق مرورا بزيارات بعض الشخصيات واخيرا دعوة عبدالمنعم الرفاعي رئيس الوزراء الاردني الاسبق دعم رئيس الوزراء الحالي التي طلب فيها انتهاز الفرصة الحالية لتحقيق وفاق بين العاصمتين من اجل الانطلاق نحو صياغة موقف عربي واحد .

● عاد فاروق قدومي ومحمد ملحم من موسكو دون ان يتمكنا من اقناع السوفييت بتغيير موقفهم الرافض لاتفاق ١١ فبراير بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ..

أفكار الغد

الطب الحديث يعود الى عصر الاعشاب

اتجه علماء معهد والتر ريد العسكري في الولايات المتحدة الى زراعة نوع من نباتات البذور لاستخدامها في تجارب خاصة بعلاج الملاريا ورد ذكرها في كتاب اعشاب صيني قديم .

ويأمل المعهد في ان يتمكن مزارعوه من انتاج ٤٠ الف رطل من النبات الذي يعرف باسم (سويت) او (ورموود) ومن ثم تقطيرها واختزالها الى احد عشر رطلا فقط لتكون النتيجة مادة ذات قدرة عالية في مكافحة الملاريا ..

دانيال كليمان ، رئيس فرع الكيمياء العضوية في قسم العلاج التجريبي بالمعهد اكد ان المادة الجديدة قد تمت تجربتها في الصين على الحيوان اولا ثم الانسان .. وقد اثبتت التجربة انها ذات فاعلية لا تقل عن فاعلية الكلوروكوين الذي يستخدم حاليا في علاج الملاريا .

وتكمن اهمية الكشف الجديد في انه يتيح الفرصة لمواجهة جديدة مع بعض انواع الملاريا التي اكتسبت جرثومتها مناعة ضد الكلوروكوين خاصة في اسيا وافريقيا وامريكا الوسطى واللاتينية .

ان العالم كما يقول كليمان كان في حاجة الى علاج جديد لهذا المرض وان العلاج الجديد قد وجد في الوقت المناسب .. ويمضي الباحث الامريكي فيشير الى ان اختبار فعالية الكشف الجديد سيتم قريبا وستكون البداية في الحيوان .. اما تجربته على الانسان فانها لا تزال بعيدة .

وقد وجد الصينيون ان المستحضر الذي اسموه (ارتميسنين) يتميز بقدرة خاصة على علاج الملاريا (الدماغية) التي تؤدي الى فقدان الوعي ومفارقة الحياة .. وتأكد ان ارتميسنين اسرع من الكلوروكوين في اخراج المريض من الغيبوبة لكن يتركه عرضة للنكسات .

وتعد الملاريا واحدة من اكثر المشاكل الصحية خطورة في العالم .. ويبلغ عدد ضحاياها مليون قتيل سنويا .. في افريقيا وحدها .

وقد ورد ذكر المستحضر الجديد لاول مرة كعلاج طبي في عمل قديم باسم (وصفات لاثنين وخمسين نوعا من الامراض) وجد في معبد صيني يرجع تاريخه الى عام ١٦٨ [ق م] وفيه يرد وصف الدواء كعلاج للبواسير اما ذكره كعلاج للملاريا .. فقد ورد في عمل صيني اخر يعود الى عام ١٥٩٦م .

وفي عام ١٩٦٧م بدات الحكومة الصينية برنامجا للتحقق من العلاجات التقليدية المستخلصة من الاعشاب وفي عام ١٩٧١م .. تمكن الكيميائيون الصينيون من فصل الارتميسنين من اوراق الورموود .




حوار مع : صديقة امريكية

مها صلاح الدين

صديقتي العزيزة
وتغمرني المملكة العربية السعودية بمزيد من المكرمات تغمرني بالمكرمات وانا مقيمة على ارضها مع زوجي وعائلتي فتمنحني الامن والاستقرار وتوفر لي حياة رفاهية ماكنت لاحلم بها لو لم يات زوجي للعمل في بلادكم الزاهرة وتغمرني بمزيد منها وانا في بلدي بامريكا اقضي اجازتي بين اهلي واقربائي ومعارفي كيف لا وانا ارى نفسي وقد اصبحت فجأة امرأة مشهورة تتصل بي احدى المجلات لاسرد عليها ماأعرف عن بلادكم ويطلبني التلفزيون للغرض نفسه بل وتتصل بي احدى الجمعيات الخاصة بالعلوم والابحاث وتطلب ان اعد محاضرة القيها امام اعضائها واتحدث فيها عن نهضة المملكة العربية السعودية العلمية والصناعية وعن جهودها في حقل التكنولوجيا والابحاث بشكل عام ومن واقع مشاهداتي اثناء اقامتي فيها لا لن ادعك تتعجبين وتفكرين وتستنتجين بل سوف ادخل راسا في صلب الموضوع واوضح لك الامر كله . منذ مدة ووسائل الاعلام في بلدي متمثلة بالراديو والتلفزيون والجرائد والمجلات المتخصصة منها وغير المتخصصة تنشر اولا باول اخبار مكوك الفضاء ديسكفري ، ذلك المكوك الذي سوف يذهب في رحلة فضائية تستغرق سبعة ايام يدور فيها حول الارض من على ارتفاع مائة وتسعين كيلو مترا عن سطح الارض .. الى هنا والخبر عادي لاننا دابنا على سماع مثله بين الحين والحين الا ان الشهرة التي رافقت اخبار رحلة هذا المكوك تنبع من ان رائد فضاء عربي مسلم سوف يكون من ضمن طاقم هذه الرحلة . ما ان اعلن الخبر حتى تساءل الناس في بلدي وعلى جميع المستويات عن رائد الفضاء هذا على اعتبار انه اول رائد فضاء عربي مسلم وجاءت المفاجأة على لسان قائد الرحلة دان براند نستين الذي اعلن انه الامير السعودي سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وانه موجود حاليا في قاعدة هيوستن الجوية يجري التدريبات والتمارين الخاصة بالرحلة المذكورة

وانهالت الاسئلة على قائد الرحلة لمعرفة المزيد عن هذا الرائد وعما سوف يصنعه من المهمات في الفضاء وكانت الاجابة ان رائد الفضاء الامير سلطان بن سلمان سوف يشترك في اجراء العديد من التجارب الطبية والعلمية كما انه يشرف على نشر القمر الصناعي العربي الثاني وعلى التقاط مجموعة من الصور الفضائية للمملكة العربية السعودية خاصة ببرنامج دراسات وابحاث حدده علماء سعوديون ، ومنذ ذلك اليوم واكاد لا ارى صحيفة او مجلة متخصصة تخلو من اشارة او حديث عن هذا الرائد وعن بلده المملكة العربية السعودية وامتد الامر ليصل الي باعتباري اعرف الكثير مما يجهله غيري عن بلدكم . اما انا فسوف اجيب كل من اتصل بي يسالني كما سوف اذكر عندما احاضر في جمعية العلوم والابحاث من ضمن ما اذكر انني لم افاجأ ابدا بتصدر ذلك الفارس السعودي عملا جبارا يمثل قمة التكنولوجيا والتقدم العلمي في الربع الاخير من القرن العشرين ، لم افاجأ لاني اعرف انكم امة رفع رائدها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز شعار العمل بصمت وبعيدا عن بهرجة الدعاية وبريقها فجاءت اعمالها ومنجزاتها صرحا شامخا يتحدث عنها وما الامير سلطان بن سلمان خبير الفضاء الا مثل على ذلك ، ولا اكتم الامر عنك فانا سوف اقول انه امتداد لمثل اخر يعمل بمثل ذلك الصمت والفعالية والذي هو والده سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي الى جانب اعماله الاخرى جعل من مدينته الرياض في مدة وجيزة وكما رأيت رأي العين مدينة تضاهي باستقرارها وامنها وعمرانها ارقى مدن العالم واحدثها وعليه فلا عجب ان يكون ذلك الشبل من هذا الاسد .. حقا ان الامير سلطان بن سلمان مفخرة لبلادكم ولكل البلاد العربية والاسلامية ، انه سفير متجول ينقل للعالم اجمع نموذجا لما هو عليه الشباب في بلدكم وفوق هذا كله انه يساهم ويشارك في صنع وبناء التكنولوجيا العالمية الحديثة ويرفع اسم المملكة العربية السعودية عاليا لتصبح ليس في مقدمة الدول التي تبنى الحضارة والتكنولوجيا وحسب بل وفي مقدمة الدول التي تصدرها واخيرا لك مني اطيب التحيات والى اللقاء في الرسالة القادمة ..

صديقتك المخلصة
بات اولسون

« طيبة » حبي الاول !



عبدالرزاق السنوسي

جرت العادة اذا ما قرب شهر رمضان على الانتهاء ان أسافر الى مدينتي المنورة لاقف على قبر الرسول صلى الله عليه وسلم .. مسلما قبل أن اتوجه الى بيتنا وقبل أن يلمحني احد من الاقارب أو الاصدقاء واكون بعد ذلك قد جبت شوارعها وبعض ازقتها الضيقة ومن ثم اتوجه الى اهلي .. وغير ذلك لا يمكن اطلاقا أن يحدث .. ذلك لانني أحس بأنها بهوائها وترابها وناسها .. بيتي الذي تربيت فيه ومنبت احلامي التي تحقق بعض منها .

وفي العام الماضي عندما حان الوقت الذي اصل فيه المدينة وطال انتظار الأهل واشتد قلقهم كان توقعهم أن حدث لي حادث أو تعذر الوصول لسبب « ما » لكنهم ينسون كثيرا ما أخذت نفسي عليه .

اما أنا فان لي في بطحان والعقيق وبعض « اطم » المدينة ذكريات لاتنسى .. اذكرها كما يذكرها التاريخ لاحبابه واكثر ما يحرك مشاعري عندما ادخل المدينة واتذكر بلبل المدينة وشاعرها حسين هاشم رحمه الله وهو يقول : نسيم الصبا يهدى الى نسيما .. من بلدة فيها الحبيب مقيما . الى أن يمضي فيقول : خذي الروح ياريح الصبا وتبسمي . ويابرق حي حيهم .. سلاما الى البيت العتيق المحرم . وهنا اتمنى أن لا ابارح مقامي فمثله قد عجز العديد من المؤلفين والمؤرخين في معرفة اهميته وعراقته . اما شاعر مكة الاصيل السيد أمين كتبي الذي أبكى بشعره والقائه عند وصفه للمدينة اناسا يعرفون اللغة العربية في شرق الكرة الارضية . فانني اذكره على مشارفها وقد امتدحها تحت « هذه العناقيد » واشعار اخرى ترف لها العين مذكرة بمجد بدر ، وأحد ، والخندق ، والانتصار . وقصص الهجرة .

المسافرون في الصيف

الرياض ـ
مكتب المدينة :

في صالة الرحلات الداخلية بمطار الملك خالد الدولي بالرياض تكتظ جموع المسافرين الى مناطق مختلفة من المملكة .. فالصيف قد حل والاجازات بعد موسم دراسي حافل قد بدات .

تصوير :
احمد ادم

اعظم ثروة

مسفر صالح المناع

●● تسعى كل دولة دائما .. لتقديم خدماتها لتوفير كل السبل .. لتثقيف شبابها وبناء اجيال تستطيع الاعتماد عليها في بناء المجتمع . والوطن . وتكوين المواطن الصالح القادر على السير على طريق مستقيم على المدى الطويل .

●● ومن هنا يأتي دور المؤسسات المختلفة في تكوين الشباب .. وبنائه وبث الوعي في كافة القطاعات الشبابية وتنويرهم باهميتهم للحاضر .. والمستقبل واثارتهم نحو انفسهم ودورهم المطلوب في بناء المجتمع في شتى ابعاد التنمية .. ولعل السنة الدولية للشباب فرصة للعمل على تثقيف الاباء والابناء على حد سواء من اجل الوصول الى تربية اجيال صالحة تسود في ظل قيم المجتمع .. وتعاليمه وعاداته .

●● لذا فان الدور كبير تجاه الشباب .. على جميع المستويات المختلفة .. لتحقق للشباب القاعدة القوية والسليمة .. حتى يستطيع ان ينطلق وهو محصن بالعلم والثقافة في ظل تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف .

●● والمملكة تقوم بدور عظيم وكبير في مجال بناء الاجيال .. فهي ترى انهم ثروتها ومستقبلها وقوتها .. وعزتها وأمالها .. في تحقيق الاهداف المرجوة منهم نحو مستقبل مشرق زاهر .

●● ومن هنا يأتي الاحساس بالمسؤولية المترامية الابعاد .. والمتعددة الاطراف والمتطلبة تنظيما ودورا مناسبا .. من أجل العمل على كافة المستويات الشبابية فان المسؤولية على الجميع سواء كانت الاسرة ، أو المجتمع او المدرسة أو الجامعة .. كل بحكم موقعه بالمساهمة بالامكانات المتوفرة في اطار الاعداد وتحضير ماهو مطلوب .. ومايتصل بالسنة الدولية للشباب لحث الشباب على المشاركة في عمليات التنمية الاجتماعية المختلفة دون اغفال دور العقيدة الاسلامية التي تشمل الانسانية نحو تعميق المواطنة .. وحب الوطن عند هؤلاء الشباب .

●● على اية حال فان رعاية الشباب .. هي مسؤولية الجميع فهم ثروة الامة .. وما اعظمها من ثروة .

نصيبهم من النجاح



حسين الزهراني

للنجاح في حياة الانسان فرحة .. النجاح في كل مجال له نشوة .. لكن للنجاح في الدراسة فرحة لا مثيل لها في نظري من حيث الطعم الخاص والنكهة المتميزة . والناجحون وحدهم يشعرون بالفرحة تغمر نفوسهم فيبتهجون : وتترقرق الدموع في عيونهم فيبكون تأثرا .

واولياء امور الطلاب والطالبات ينالهم ايضا نصيب مما يصل ابناءهم وبناتهم اليه ايجابا أو سلبا .

فعند ظهور نتيجة الكفاءة المتوسطة للبنات ، شدني منظر رجل يقف ملتصقا بالبوابة الجنوبية لجريدتنا منذ الصباح الباكر اذ كان يبدو في حالة غير مستقرة ، وكان القلق والاضطراب يسيطران على وجهه الذي حمل طيبة متناهية ، وعندما رأى الجريدة في يدي اقبل نحوي مسرعا كأنما وجد ضالته المنشودة وأخذ يسألني :

● أهذه جريدة اليوم ؟
– نعم هي جريدة اليوم .
● هل يمكن ان القي عليها نظرة ؟
– بكل سرور !
● عاوز أشوف وحدة .
– إن شاء الله ناجحة ؟
● ربنا يستجيب منك .

وراح يقلب صفحات الجريدة بعصبية ويداه ترتجفان وشفتاه تلفظان بصوت متقطع فيه لهث « بسم الله اللهم اجعله خير » .

النتيجة أهي !
المدرسة الثالثة والعشرون .. الثالثة والعشرون ثم قفز ببصره اسفل الاسماء دون تروٍ فلم يجد اسم الطالبة فبدأ يزداد قلقه ، ويزيغ بصره ، ويعلو وجيب قلبه ، مع توتر اعصابه .

فقلت لا مؤاخذة :
– ماأسم الطالبة ؟
– ...
– إذن فاسمها في حرف الحاء .
– ايوه صحيح اصلو الواحد صار مش عارف نفسه وأدخل رأسه في الصحيفة مرة اخرى واستغرق في قراءة الاسماء من جديد وسرحت عنه قليلا ثم صاح فجأة فكاد قلبي ان يسقط دهشا .

البنت نجحت . صباحك منور . صباحك إشطة والله وشك خير .

ثم أمطرني بوابل من القبل في نهار رمضان وقد تدفقت عيناه بدموع الفرح ودلف الى سيارته كالاعصار وفي نفسي تأثر مما رأيت .

مدرسة الايمان







احمد مصطفى الريس

أحبك حبين .. حب الهوى
وحبا لانك أهل لذاكا
فأما الذي هو حب الهوى
فشغلي بذكرك عمن سواكا
واما الذي انت أهل له
فكشفك لي الحجب حتى أراكا

نعم .. يا خير الازمنة .. فايامك تتيه على الزمان .. نهارها صيام .. وليلها قيام .. وفي كلا الأمرين هي القرب الى الله تعالى .

فيك تخف الاثقال المادية .. من على الكواهل .. فترق الارواح وتصفو النفوس .. وتتحرك الافئدة والقلوب .. باسمى معاني الحب الخالد .. وتبحث عن غذاء الروح والوجدان .. فتدنو القطوف .. ادعية واذكارا .. وتفيض المشاعر حبا وعطاء .. حبا سرمديا .. يسمو ويسمو .. لانه حب الله .. حب عباد الله .. حب الخير .. ثم يغمر الحب الاعظم .. دنيا البشر .. فيمنح العباد أنقى مناخات العشق .. فالشياطين مصفدة .. وجهنم اغلقت أبوابها .. ومنافذ الشر أوصدت .. وسحائب الرحمة والغفران اظلت من يأوي الى دوحة الايمان .

أجل يارمضان .. ياشهر الحب .. والمحبة .. كم نحن مدينون لك .. بما تفعله في حياتنا من تبديل .. وتجربة في عواطفنا من سمو .. وليتك تطيل المكث بيننا .. لنستمتع اكثر واكثر بمعاني الحب التقي .. في لياليك .

ويالحظ من خرج من صحبتك بمواصلة مسيرته .. في درب الخير .. فاسقط الى غير رجعة كوامن الشر في نفسه .. وروى من ذكراك بواعث الخير لديه .. فعاف ظلم عباد الله .. وأوفى بعهده مع الله .. وطرح عنه الاثرة .. واختار الايثار .. وجعل من نفسه ضياء ينير درب الحياة للبائسين .. ونغمة حنان تبدد أنين المكدوحين .. وبسمة أمل تحيي موات الخائفين .

وعهدا يارمضان .. والعهد التزام ووفاء .. أن تضم صوتك مع اصواتنا الصاعدة الى السماء أن يمنحنا الله من الحب التقي .. ما نستطيع به حقن دماء المسلمين .. وأن نجمع به شتات أمتنا الاسلامية .. ونلملم به هويتنا العربية .

ويارب الغفران .. والرحمة .. اقبلنا اليك .. فاملأ قلوبنا بحبك .. وحب عبادك .. وحب بعضنا البعض .. وباعد بيننا وبين مايغضبك ياخير من دعي فاستجاب .

المشاعر الصادقة





صلاح طعيمة

خبر طريف مفاده ان الاذاعة الايطالية اعلنت منذ بضعة ايام خبر وفاة احد الفنانين الايطاليين المشهورين .. وكان خبرا كاذبا وبعيدا كل البعد عن الحقيقة اذ ان الفنان الذي اعلنت الاذاعة وفاته كان حيا يرزق وفي تمام الصحة والعافية .. والطريف في الامر ان هذا الايطالي الذي ادعت الاذاعة موته استمع بنفسه الى خبر وفاته والذي ما كاد ينتشر بين الناس حتى ازدحم منزله بوفود المعزين ليس من اهله واقاربه فحسب بل جاءت جموع غفيرة من محبيه والمعجبين بفنه .. جاءوا جميعا يلفهم الحزن والاسى على هذا المصاب الجلل وانهالت البرقيات وتليفونات العزاء على منزله العامر حتى اصبح منزله مثل حراج بترومين حيث اختلط فيه الحابل بالنابل .. ولاشك ان هذا الايطالي الميت الحي هو اسعد انسان على وجه الارض اذ انه لمس بنفسه مدى حب الناس له واعجابهم به .

ولا انيع سرا اذا ذكرت ان كثيرا ماراودتني هذه الفكرة اكثر من مرة وكل مرة كنت اقرر تنفيذها واطلاق اشاعة بانني اصبحت في اعداد الاموات واخر مرة كنت سأطلق فيها هذه الاشاعة في اول ابريل الماضي الا انني كنت اتراجع قبل التنفيذ خوفا من اصدم بحقيقة مشاعر من حولي خاصة هؤلاء الاصدقاء الذين لا اكاد افترق عنهم خلال اليوم الا في ساعات الدوام فقط .. وكنت في كل مرة اقنع نفسي بالتريث والانتظار وعدم استعجال الموت الذي لابد وانه قادم وان اعيش يومي مع من حولي بكل احاسيس الصداقة والحب مقتنعا نفسي ان هذه المشاعر صادقة ونابعة من القلب وليس مجاملات تفرضها متطلبات حياتنا العصرية .. ولذا كنت اقرر الغاء فكرة اشاعة الموت واقرر عودة الروح الى جسدي الذي لم تفارقه ولن تفارقه الا باذن الله .





اللهم إني اسألك الطيبات ، وفعل الخيرات ، وترك المنكرات ، وحب المساكين ، وإن تغفر لى وترحمنى ، واذا اردت بخلقك فتنة ، فتوفنى ليك منها غير مفتون ، اللهم إنى اسألك حبك ، وحب من يحبك ، وحب كل عمل يقربنى الى حبك

صدور مجلة للتعريف بالاسلام فى أوروبا

تواصل الجمعية الاسلامية بألمانيا الغربية جهودها المكثفة للتعريف بالاسلام ومعاونة جميع مسلمى أوروبا .

اصدرت الجمعية مجلة أسلامية كبيرة باسم « الاسلام » تغطى النشاط الاسلامى بالمانيا الغربية وتنشر مواعيد البرامج الاسلامية بالمدن المختلفة من محاضرات ولقاءات واحتفالات دينية .

وقد نشرت المجلة فى عددها الماضى تفسيرا لسورة « الماعون » بقلم شهيد الاسلام « سيد قطب » ومترجم التفسير باللغة الالمانية .

كما يحتوى العدد على تقديم لحياة اشخاص اوروبيين هداهم الله الى الاسلام يروون كيف بدأ اهتمامهم بالدين الحنيف . الخ من الزوايا والاخبار التى تهم المسلمين فى اوروبا .

الافطار فى رمضان لا يجوز

اعلم ياأخى الصائم وفقنى الله واياك ان الافطار فى رمضان لا يجوز الا لعذر رعى من مرض أو ضعف او سفر قال تبارك وتعالى « وان تصوموا خير لكم » سورة البقرة ، الآية « ١٨٤ » .

ويجوز للحامل والمرضى الافطار ان خافتا الضرر ويحرم الصيام على الحائض والنفساء ويلزمهما الافطار ويتبع الافطار فى رمضان اربعة امور :

١ ـ القضاء وهو واجب على كل مسلم مكلف افطر بعذر او بغير عذر ولا يشترط فيه التتابع ، بل يجوز قضاء ايام الافطار متفرقة او مجتمعة .

٢ ـ الكفارة وتجب مع القضاء على المفطر بجماع فى نهار رمضان وهى عتق رقبة ، فمن لم يجد فاطعام ستين مسكينا ، فان كان معسرا فصيام شهرين متتابعين .

٣ ـ امساك بقية النهار ، ويجب على من عصى بالفطر او قصر فيه تشبيها بالصائمين وتعظيما لشعائر الله .

٤ ـ الفدية وتجب على الحامل والمرضع اذا افطرتا خوفا على الولد ، وكذلك تجب على المسن الهرم اذا لم يستطع الصوم وهى اطعام مسكين عن كل يوم من ايام القضاء ومقداره قدحان من تمر او شعير او زبيب او اقط . والله اعلم .

كتاب جديد : موطأ الامام مالك بن انس

صدر عن دار الشروق بجدة كتاب « موطأ الامام مالك بن انس » رواية ابن القاسم وتلخيص القابسى وتحقيق محمد بن علوى بن عباس المالكى ..

وكتاب الملخص للقابسى هو ـ فى الحقيقة ـ رواية ابن القاسم للموطأ والذى صنعه القابسى هو انه رتبها ـ اى الرواية ـ ترتيبا على غير ترتيب الاصل المرتب على ابواب الفقه واقتصر فيها على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحذف ما سوى ذلك من الاقوال الفقهية .

وقد علق المحقق على الاحاديث بما يوضح الفاظها دون الدخول فى فقه الحديث ، وقابل النسخ من الاصول المخطوطة والمطبوعة .

وبين فى كل حديث تخريجه ومكانه فى رواية يحيى لانها هى المشهورة اليوم والمتوفرة فى ايدى القراء .

وكتب المحقق ترجمة لابن القاسم واتصاله بمالك بن انس وروايته للموطأ ، وقد تتبع ماف الكتب الستة والدرامى ومسند احمد من رواية ابن القاسم فما وجد له شيئا الا فى سنن النسائى فانه اعتمد فى حديث الموطأ على رواية ابن القاسم كثيرا ، وحصر اصلها فى كل ابواب السنن ، واليك خلاصة ما انتهى اليه المحقق :

اولا : ان النسائى يتصل بابن القاسم من ثلاث طرق :

١ ـ النسائى : عن محمد بن سلمة عن ابن القاسم

٢ ـ النسائى : عن الحارث بن مسكين عن ابن القاسم

٣ ـ النسائى : عن يحيى بن حبيب بن عربى عن حماد عن ابن القاسم .

ثانيا : ان النسائى روى عن ابن القاسم عن مالك مائة حديث وعشرة احاديث فقط .

ثم ترجم المحقق ـ للقابسى صاحب الملخص وبين شيئا مما يتعلق بروايته ثم ذكر الاسانيد اى الموطأ من طريق ابن القاسم صاحب الرواية .

وقد جاء بصفحة (٥٣) تحت عنوان ذكر حديث ابى بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبدالله بن شهاب الزهرى .

له عن انس خمسة احاديث « نذكر منها الحديث الاول » :

١ ـ مالك عن ابن شهاب عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ركب فرسا فصرع عنه فجحش شقه الايمن فصلى صلاة من الصلوات وهو قاعد وصلينا وراءه قعودا فلما انصرف قال : انما جعل الامام ليؤتم به ، فاذا صلى قائما فصلوا قياما واذا ركع فاركعوا واذا رفع فارفعوا واذا قال سمع الله لمن حمد فقولوا ربنا ولك الحمد . واذا صلى جالسا فصلوا جلوسا اجمعون .

يقول المحقق شارحا بالحاشية : رواه يحيى فى كتاب صلاة الجماعة باب صلاة الامام وهو جالس واخرجه البخارى فى كتاب الاذان باب انما جعل الامام ليؤتم به وسلم فى كتاب الصلاة باب ائتمام المأموم بالامام) ومعانى الكلمات قوله :

فصرع : بضم الصاد وكسر الراء اى سقط عن ظهر الفرس

فجحش شقه : بضم الجيم وكسر الحاء المهملة بان قشر جلده

ليؤتم به : ليقتدى به ويتبع

سمع الله : اى اجاب الدعاء

ويمضى الكتاب بنا حتى نصل الى (ذكر حديث مالك عمن لم يسمه وهما حديثان فى موضعين) (ص ٥٤٩) .

٥٢٦ مالك عن الثقة عنده عن بكير بن الاشج عن عبدالرحمن ابن الحباب الاسلمى عن ابى قتادة الانصارى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى ان يشرب التمر والزبيب جميعا والزهو والرطب جميعا .

٥٢٧ ـ وعن الثقة عنده عن بكير بن الاشج عن بسر بن سعيد عن ابى سعيد الخدرى عن ابى موسى الاشعرى انه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الاستئذان ثلاثة فان اذنوا لك فادخل والا فارجع وقد قام المحقق ـ مشكورا ـ بعمل الفهارس للاحاديث القولية ، مرتبة ترتيبا هجائيا ، وفهرس الاحاديث الفعلية والفهرس العام .

وهكذا عشنا مع كتاب موطأ الامام مالك بن انس (المتوفى ١٧٩هـ) وسماه بالموطأ لانه وطأ به الحديث اى يسره للناس ، قال الامام مالك رضى الله عنه (عرضت كتابى هذا على سبعين فقيها من فقهاء المدينة ـ فكلهم وطأنى عليه ـ فسميته الموطأ » .

اللهم اجعله سهلا علينا ..

ذخائر التراث الإسلامي (٣)

مُوَطَّأ الإمام مالك بن أنس

رواية ابن القاسم وتلخيص القابسي

حققه وعلق عليه ونشره لأول مرة

محمد بن علوي بن عباس المالكي

خادم السنة النبوية بالحرمين الشريفين

دار الشروق

الفوائد التربوية للصوم

الصوم ركن من اركان الاسلام الخمسة ، ولاشك ان القيام بواجب الصوم وبقية فرائض الاسلام انما هو عمل يحقق الهدف العام من الدين الاسلامى ، لاسيما تمثل معانى الصوم التى ترمز لكل معانى الاسلام ، وتقدير سماحة الاسلام ويسر احكامه وتجاوز المشاق التى يتضرر بها الانسان ، لان الدين الاسلامى ليس قيدا مضروبا على الاعناق ، وانما هو شريعة منظمة لعلاقات الناس الاجتماعية ، وواسطة فعالة لتقويم الطباع ، وتهذيب النفوس ، وتطهيرها ، من ادران النقائص والرذائل وحثها على التحلى بالآداب العالية ، والخلال الحسنة بل الدين الاسلامى هو الوسيلة الناجعة لتأمين مصالح الدنيا والآخرة ، وفض المنازعات والخصومات الناشئة باعدل المبادىء واحق الاحكام لانه صراط الله المستقيم ومنهجه القويم ، من تمسك به فاز ، ومن انحرف عنه خسر الدنيا والآخرة .

واما ان الصوم يرمز لمحتوى الاسلام كله فلأن فى شهره المبارك نزل القرآن الكريم الذى يسعد البشرية جمعاء ، ولأن فيه ليلة القدر التى هى خير من الف شهر ، كما انه شهر الخير والتوبة والرحمة والمغفرة وزيادة الاجر والثواب . وشهر الايمان والاحسان فيه تفتح ابواب الجنة ، وتغلق ابواب النار ، وتصفد الشياطين . والصوم جهاد صامت متروك لنفس الصائم لا رقيب عليه فيه الا الله تعالى ، وهو سر بين العبد وربه لا يطلع عليه احد غيره سبحانه ، مما يشحن النفس بطاقة داخلية قوية اساسها مراقبة الله تعالى والتهيؤ لتقوى الله تعالى التى تنفع المرء طيلة العام ، فقد روى البخارى ومسلم عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال الله عز وجل « كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لى وانا اجزى به والصيام جنة » .

فالصيام اذن اقوى طريقة لتقوية الارادة ، وكبح جماح الشهوات والاهواء وضبط النفس ، وتعود الصبر .

وشهر رمضان شهر الجهاد المسلح ضد الطغيان والظلم ففيه وقعت اكبر حوادث الاسلام الفاصلة مع الاعداء وفيه حدثت معركة « بدر الكبرى » التى فرقت بين الحق والباطل . كما حدث فتح مكة المكرمة فى رمضان وهو الذى علا فيه مجد الاسلام . كما حدثت فيه معارك حربية اخرى حاسمة مثل موقعة « عين جالوت » التى قضت على اطماع التتار والمغول . وتتجلى صفة الاعداد والتهيئة فى رمضان للعام والعمر كله ، وذلك لانه يدعم الصحة ويخلص الجسد من كل عوامل الضعف .

ومن تربية الصيام العظيمة للامة وثمراته الاجتماعية تحقيق المساواة فعلا بين جميع الناس اغنيائهم وفقرائهم ، وتوحيد مشاعرهم واحساسهم بالرباط الاخوى فيما بينهم .

وتعود النظام فى المعيشة ، وضرورة الاشتراك فى السراء والضراء ، والصوم ينمى فى الصائمين التخلق بالاخلاق الاسلامية الحقيقية التى من اهمها حفظ اللسان وغض البصر ، وتجنب قول الزور والبعد عن الخصومات والشحناء ، فقد روى احمد والبخارى واصحاب السنن « من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى ان يدع طعامه وشرابه من اجلى » اى من اجل الله تعالى .

نعم ان للصوم فوائد كثيرة صحية واخلاقية واجتماعية ودينية فالصوم حد فاصل بين الاسلام والكفر ، ومن هنا يدرك المقصرون الذى يصيبهم التهاون فى اداء الصيام الذى تنطلق منه او تتجسد فيه اهداف الاسلام وغاياته الكبرى لترسيخ دعائم الحق والمحبة والخير ، والتسامح والجهاد والتضحية واقامة صرح الايمان الذى هو مجمع الفضائل وقوام الضمائر وعماد الحياة السوية اما ما قد يتعلل به المقصرون من وجدان المشقة فى الصيام فهو عذر واه مرفوض ، لان دين الله واحكامه كلها يسر لا عسر فيها ، وكلها ليست صعبة على من صحت عزيمته وصدقت نيته وحزم امره .

وما قد يوجد من مشقة ولاسيما وقت الحر فهو امر محتمل يقينا ككل ضرورات الحياة وكل الاعمال المعتادة التى لا تخلو من مشقة مالوفة تطيقها النفوس ، وتتحملها الاجساد ومثلها لا اثر له فى اسقاط العبادات والطاعات ولا فى تخفيفها ، لانها لو اثرت لفات ما ترتب عليها من المثوبات الباقيات مادامت الارض والسموات فالمصلحة كلها فى اتباع شرعة الله والخير كله فى التزام اوامر الله تبارك وتعالى .

اضف الى معلوماتك

متى كان بناء جامع الازهر بالقاهرة ؟

بعد فتح مصر سنة (٣٥٨هـ) فكر جوهر الصقلى باقامة مركز اسلامى يخدم القارة الافريقية تقام فيه شعائر الله ، فوضع جوهر اساس الجامع الازهر فى ١٤ رمضان سنة (٣٥٩هـ) الموافق (٩٧٠)م وتم بناؤه فى سنتين تقريبا . واقيمت الصلاة فيه فى ٧ رمضان عام (٣٦١هـ) .

ويشتمل الازهر على مكان مسقوف ، مرتفع للصلاة يسمى مقصورة ، وآخر غير مسقوف يسمى صحنا (عدا الملحقات التى تتبع المساجد عادة من منارات وميضاة وغيرها) .

اما المقصورة التى بناها « جوهر » فقيها ستة وسبعون عمودا من الرخام الابيض فى صفوف متوازنة .

وفى سنة (١١٦٧هـ) بنى الامير (عبدالرحمن كتخدا) احد ولاة الاتراك العثمانيين مقصورة ثانية بها خمسون

(مقصورتان) بلغ عدد اعمدتهما (مائة وستة وعشرين عمودا) .

اما صحن الجامع فهو مكان متسع غير مسقوف ، مرصوف بالحجر ، تقام فيه الصلاة عند ازدحام المقصورتين ، ويحيط بالمسجد من جهاته الاربع « بوائك » مقامة على اعمدة من الرخام على مثال جامع عمرو ، وزينت حيطانه بالآيات القرآنية المنقوشة بالخط الكوفى الجميل .

هذا وقد انشأ جوهر بالمقصورة محرابا يسمى الآن « القبلة القديمة » ، ثم اقيمت فهي تسعة محاريب اخرى ، ولم يبق منها سوى ستة محاريب اشهرها اثنان ، الاول بالمقصورة القديمة ، والآخر بالمقصورة الجديدة . وللجامع الازهر منبر واحد مصنوع من الخشب المخروط الجميل الصنع وقد نقل المنبر الاصلى الذى انشأه جوهر الى جامع الحاكم .

وانشىء بالازهر عند تأسيسه منارة واحدة ، ثم اصبح به فيما بعد خمس منارات يؤذن عليها فى أوقات الصلوات الخمس ، وفى ليالى رمضان والمواسم .

وكان الناس يعرفون اوقات الصلاة عن طريق « الميقاتى » ومهنته التنبيه على أوقات الصلاة . وكانت تعرف عن طريق المزولة التى لا تزال قائمة الى اليوم على احد جدران صحن الازهر ، وكانت مساجد القاهرة تتبع مؤذنى الازهر .

ان اهم خصائص الازهر انه وان بدأ كغيره من المساجد لاقامة الشعائر فانه لم يلبث ان اصبح جامعة يتلقى فيها طلاب العلم ورواده من كل صوب وحدب مختلف العلوم والفنون .

ففى سنة (٣٧٨هـ) اشار ... على الخليفة (العزيز بالله) بتحويل الازهر الى جامعة تدرس فيها العلوم الدينية والعقلية وسرعان ما أصبح الازهر مثابة لطلاب العلم .

وقد زاد فى بناء الازهر كثير من الامراء الذين ولوا مصر بعد (المعز) فاستغنى بما اغدقوه عليه من هبات وأوقاف .

قال بعض العقلاء

ويجيب قبل ان يفهم

ويعزم قبل ان يفكر

ويقطع قبل ان يقدر

ويحمد قبل ان يجرب

ويذم قبل ان يخبر

ما حكم تبييت النية فى الصيام ؟

اجمع المسلمون على وجوب صيام شهر رمضان فيما ذكر الله بقوله تبارك وتعالى « لعلكم تتقون » وقد فرض فى السنة الثانية من الهجرة

واعلم ياأخى الصائم انه لا يصح صوم الابنية اجماعا لانه عبادة محضة فافتقر الى نية كالصلاة ، ثم ان كان فرضا كصيام رمضان فى ادائه او قضائه والنذر والكفارة اشترط ان ينويه من الليل ودليل ذلك ما روى ابن جريج وعبدالله بن ابى بكر عن حفصة عن النبى صلى الله عليه وسلم قال « من لم يبيت الصيام من الليل فلا صيام له » اخرجه النسائى وابوداود والترمذى .

وروى الدار قطنى باسناده عن عمرة عن عائشة عن النبى صلى الله عليه وسلم قال « من لم يبيت الصيام قبل طلوع الفجر فلا صيام له » .

ولانه صوم فرض فافتقر الى النية من الليل كالقضاء .

قوات كوبية ضد المجاهدين الافغان

تقول مصادر المجاهدين الافغان ان قوات كوبية تقاتل حاليا الى جانب قوات الغزو السوفييتى فى افغانستان وانها تستخدم فى عمليات تدمير القرى الافغانية التى ادت مؤخرا الى مصرع مئات المدنيين . ففى اواخر نيسان ابريل الماضى قام ما لا يقل عن « ١٢٠٠ » مظلى كوبى بعملية إنزال واسعة النطاق ضد « ١٥ » قرية افغانية ، فحرقوا العديد من القرى ، ودمروا المزارع ومخازن الحبوب ، وذلك فى محاولة لقطع الامدادات الغذائية عن المجاهدين .

مسجد جديد فى شاتورث

تقرر بناء مسجد جديد فى « شاتورث » بجنوب افريقيا يقام على مساحة ثلاثة هكتارات ، وتبلغ التكاليف الاجمالية للمسجد مليونا ونصف راندز ـ عملة جنوب افريقيا ـ يضم المسجد الجديد عيادة طبية ، ودار حضانة للاطفال .

كرم العرب !

كان بعض العرب يرى احدهم ان عارا وخزيا عليه ان ياكل وحده : وكان يبقى جائعا حتى يجد من يؤاكله ويشاربه ، واشتهر هذا عن « حاتم » ، فكان يقول :

« اذا ما صنعت الزاد فالتمسى له

اكيلا فانى لست آكله وحدى »

وهذا من مآثر العرب ، ومفاخرهم ، فقد اشتهروا بالجود والكرم ، وقرى الضيف .. الى غير ذلك من الخصال الحسنة .. وقد استبقى الاسلام كل ما هو حسن من الخصال العربية ، واستبعد ما هو قبيح منها .

لمحة .. عن سورة الشعراء ..

تحدثت سورة الشعراء عن طائفة من الرسل الكرام الذين بعثهم الله لهداية البشرية ، فبدأت بقصة الكليم « موسى » مع فرعون الطاغية الجبار ، وما جرى من المحاورة والمداورة بينهما فى شأن الآله ـ جل وعلا ـ وما أيد الله به « موسى » من الحجة الدامغة التى تقصم ظهر الباطل ، وقد ذكرت فى القصة اجزاء جديدة من القصة ، « لنتهت ببيان العظة ، والعبرة من الفارق الهائل بين الايمان والطغيان »



مشروع مساعدة المحتاجين للزواج

عن وكالة الانباء السعودية وصلنا بيان من سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز هذا نصه :

حث سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز المواطنين على دعم مشروع مساعدة المحتاجين للزواج العاجزين عن مؤنته جاء ذلك في كلمة وجهها بن باز للمواطنين فيما يلي نصها :

الحمدلله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده محمد وعلى اله وصحبه وبعد .

فقد ثبت عن المصطفى عليه الصلاة والسلام انه قال تزوجوا الودود الولود فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة .. وقال عليه الصلاة والسلام .. يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء .. متفق على صحته .. وبمناسبة هذا الشهر الكريم شهر رمضان شهر الصيام والقيام والقران والصدقات فانه يسرني ان اذكر اخواني في الله الراغبين في الخير بمشروع مساعدة المحتاجين للزواج العاجزين عن مؤنته ومسيس الحاجة الى دعم هذا المشروع وتشجيعه .. وقد قال الله تعالى وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا وقال سبحانه وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين وقال صلى الله عليه وسلم المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا وشبك بين اصابعه وقال عليه الصلاة والسلام والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه ثم انه لا يخفى على الجميع ارتفاع المهور وعجز الكثير من الشباب عن الزواج بسبب ذلك ولكون هذا المشروع بحاجة الى دعم اعيان البلاد واثريائها وغيرهم من المحسنين وذلك بدعمه ومساعدته من الزكاة وغيرها لما في تحقيق ذلك من المصالح الكثيرة والفوائد العظيمة حتى يستمر في نشاطه ولكون هذه المساعدات من اعمال الخير والبر التي لا تحصى المصالح المتحققة من ورائها ومنها مساعدة الشباب على احصان انفسهم وكف شهواتهم عن المحرمات ومنها التشجيع على الزواج واكثار النسل الذي امر به ديننا الحنيف ومنها المساعدة على تحصيل مصالح الامة بالاكثار من ابنائها وتحقيق الحياة الشريفة لشبابها وغير ذلك مما لا يخفى .

فاني اهيب بمن يطلع على هذه الكلمة بالاستمرار في دعم هذا المشروع من الزكاة وغيرها لما في ذلك من المصالح العظيمة المتقدم ذكرها مع العلم بان المساعدة التي تصرف للشخص الواحد مقدارها خمسة وعشرون الفا تصرف للراغب في الزواج اذا توافرت لديه الشروط الخمسة الاتية :

١- ان يكون الزوج والزوجة سعوديين .

٢- ان يثبت عجز الزوج عن المهر لدى المحاكم الشرعية

٣- ان يقدم وثيقة مصدقة من قاضي بلدة تتضمن اثبات عقد النكاح وعدم دخوله بالزوجة لعجزه عن المهر ..

٤- ان يكون لم يسبق ان تزوج او تزوج وماتت زوجته ..

٥- ان يحضر وثيقة من امام المسجد المجاور له تثبت محافظته على الصلوات الخمس مع الجماعة مصدقة من محكمة بلده ..

وقد نفع الله بهذا المشروع نفعا كثيرا واستفاده منه شباب كثير ضاعف الله الاجر لكل من ساهم في ذلك واجزل لهم الخلف .. وينبغي ان يعلم ان المنتظرين لهذه المساعدة من الراغبين في الزواج المتوافرة فيهم الشروط المعتمدين لدى محكمة الضمان والانكحة بالرياض والتي قد وكل اليها القيام بمهمة صرف المساعدة كثيرون جدا .. يسر الله امرهم وقضى حاجتهم .. وينبغي أن يعلم ايضا ان هذا المشروع تحت اشراف لجنة من خيرة اهل العلم وهم :

فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل عضو مجلس القضاء الاعلى

ومعالي الشيخ راشد بن صالح بن خنين المستشار في الديوان الملكي وعضو هيئة كبار العلماء ..

وفضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن غديان عضو هيئة كبار العلماء وعضو اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء ..

وفضيلة الشيخ عبداللطيف بن محمد بن شديد احد قضاة التمييز في المنطقة الوسطى والشرقية .. تحت اشرافي ورئاستي .

ونسأل الله للجميع التوفيق والهداية الى سواء السبيل .. وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه .

الصـــوم فى الاســـلام والامم الســـابقة



بقلم :
د . محمد على البار

الحلقة الاولى

قال الله تعالى : يا أيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون . اياما معدودات فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر . وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين . فمن تطوع خيرا فهو خير له . وان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون » .. « البقرة ١٨٣ - ١٨٤ »

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اغزوا تغنموا وصوموا تصحوا وسافروا تستغنوا » رواه الطبراني الاوسط وابو نعيم والسيوطي في الجامع الصغير وقال حديث حسن

وقال صلى الله عليه وسلم : لكل شيء زكاة وزكاة الجسد الصوم والصوم نصف الصبر . اخرجه البزار وابن ماجه

وقال عليه الصلاة والسلام : يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج . ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء » والوجاء هو رض الفحل حتى تذهب فحولته . اخرجه البخاري ومسلم وابو داود والنسائي ومالك .

الصوم لغة : قال الجوهري في الصحاح باختصار

الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعام .. ورجل صومان اي صائم وصام الفرس اي قام على غير اعتلاف . قال النابغة خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما

وصام النهار اذا قام قائم الظهيرة

وقوله تعالى مخبرا عن مريم عليها السلام : « اني نذرت للرحمن صوما » اي نذرت سكوتا عن الكلام وقال ابو عبيدة : كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم

والبكرات شرهن الصائمة اي التي لاتدور .. والصوم ذرق النعامة .. والبيعة والصوم شجر في لغة هذيل ..

تعريف الصوم شرعا : الصوم هو الامساك عن الطعام والشراب والجماع بالنية من طلوع الفجر الى غروب الشمس

وكان فرضه على التخيير بين الصوم او اطعام مسكين عن كل يوم ثم نسخ الحكم الى حتمية الصوم .. وجعل الاطعام للشيخ الهرم او المريض مرضا مزمنا لايرجى برؤه ..

وقد فرض الصوم في السنة الثانية للهجرة وصام رسول الله صلى الله عليه وسلم رمضان تسعة اعوام . وقد فرض صومه بقوله تعالى « شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان . فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر .. ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون » البقرة ١٨٥

. ورمضان .. من رمض الصائم اذا حر جوفه شدة العطش والرمضاء شدة الحر .. وقيل سمي رمضان لانه يرمض الذنوب اي يحرقها بالاعمال الصالحة ومنه قولهم رمضت قدمه . اي احترقت .. والرمضاء الحجارة المحمية في النار او في الشمس ..

عن الصوم عند الامم السابقة قال تبارك وتعالى « يا أيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم » سورة البقرة الاية ١٨٣ وقد وجد ان معظم الامم السابقة كانت تصوم فقد ثبت تاريخيا ان قدماء المصريين صاموا خاصة الكهنة منهم كما صام غيرهم من صينيين وامم اخرى كما انه كان للنصارى صوم ولليهود ولقد ذكر المولى عز وجل من صاموا من الملل والامم السابقة لتشبيه الفريضة بالفريضة من غير بيان للكيفية وعدد الايام ..

الصوم في الاسلام

جاء في تفسير ابن كثير في تفسير سورة البقرة الآيتين ١٨٣ - ١٨٤ « باختصار » الصيام هو الامساك عن الطعام والشراب والوقاع من طلوع الفجر الى غروب الشمس بنية خالصة لله تعالى لما فيه من زكاة النفوس وطهارتها وتنقيتها من الاخلاط الرديئة والاخلاق الرذيلة .. وقد كتبه الله على الامم السابقة .. وجعل في الصوم تزكية للبدن وتضييقا لمسالك الشيطان ..

وقد كان الصوم في ابتداء فرضه .. صيام ثلاثة ايام من كل شهر وصيام عاشوراء ثم نسخ وفرض صيام شهر رمضان « روى ذلك عن معاذ بن جبل وعبدالله بن مسعود وعبدالله بن عباس وعطاء بن ابي رباح وقتادة والضحاك بن مزاحم »

واباح تعالى للمريض والمسافر ان يفطرا لما يلحقهما من المشقة قال تعالى « فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر »

وكان الصوم في ابتداء امره على التخيير لقوله تبارك وتعالى « وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو خير له » وعن ابن عباس الاية محكمة وهي في الشيخ الكبير والمرأة الكبيرة .. لايستطيعان ان يصوما فيطعمان مكان كل يوم مسكينا . رواه البخاري وغيره .

ونسخ التخيير بقوله تعالى : « شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه . ومن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر »

وقد اختلف العلماء في الحامل والمرضع فمنهم من قال يفطران ويفديان ويقضيان .. ومنهم من قال يفديان فقط ولا يقضيان .. وقيل بل يجب القضاء بلا فدية .. وقيل يفطران ولا فدية ولا قضاء وقال الشيرازي في المهذب فان خافت الحامل والمرضع على انفسهما افطرتا وعليهما القضاء دون الكفارة لانهما افطرتا للخوف على انفسهما فوجب عليهما القضاء دون الكفارة كالمريض .. وان خافتا على ولديهما افطرتا وعليهما القضاء وفي الكفارة ثلاثة اوجه الاول وهو وجوب الكفارة عن كل يوم اطعام مسكين وهو قول الشافعي في الام والثاني ان الكفارة مستحبة غير واجبة وهو قول المزني والثالث هو وجوب الكفارة على المرضع دون الحامل ..

كما اختلف العلماء ايضا في المرض المبيح والسفر .. قال الامام الفخر الرازي في التفسير الكبير باختصار اختلفوا في المرض والسفر المبيحين للفطر على ثلاثة اقوال .

الاول : اي مريض كان واي مسافر كان وهذا قول الحسن وابن سيرين

الثاني : ان هذه الرخصة مختصة بالمريض الذي لو صام لوقع في مشقة وجهد وبالمسافر والذي يكون كذلك وهذا قول الاصم ..

والثالث : ان المرض المبيح للفطر هو المرض الذي يؤدي الى ضرر في النفس او زيادة في العلة وهو قول اكثر الفقهاء

واختلفوا في المرض والسفر هل يجب الافطار ؟ قال الاكثرون لايجب ثم اختلفوا .. ايضا هل الافضل الصيام فيمن يستطيع تحمل ذلك .. فمنهم من رأى ان الافضل الصيام ومنهم من قال ان الافضل الفطر .. وقالت طائفة افضل الامرين ايسرهما على المرء

وسئل الامام ابن تيمية عن المسافر في رمضان فأجاب : الفطر للمسافر جائز باتفاق المسلمين سواء كان سفر حج او جهاد او تجارة او نحو ذلك من الاسفار التي لايكرهها الله ورسوله

وتنازعوا في سفر المعصية على قولين مشهورين كما تنازعوا في قصر الصلاة ..

ويجوز للمسافر الفطر باتفاق الائمة سواء كان قادرا على الصيام او عاجزا وسواء شق عليه الصوم او لم يشق بحيث لو كان مسافرا في الظل والماء ومعه من يخدمه جاز له الفطر والقصر .

ثم قال « ولم تتنازع الامة في جواز الفطر للمسافر بل تنازعوا في جواز الصيام للمسافر .. لكن مذهب الائمة الاربعة ان يجوز للمسافر ان يصوم وان يفطر كما في الصحيحين عن انس قال : « كنا نسافر مع النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان فمنا الصائم ومنا المفطر فلا يعيب الصائم على المفطر ولا المفطر على الصائم »

وسئل عمن يكون مسافرا في رمضان ولم يصبه جوع ولا عطش ولا تعب فما الافضل له الصيام ام الافطار فاجاب : الفطر له افضل وان صام جاز

وقال الامام النووي في المجموع واما المرض اليسير الذي لايلحق به مشقة ظاهرة لم يجز له الفطر بلا خلاف عندنا خلافا لاهل الظاهر .. قال اصحابنا ثم المرض المجوز للفطر ان كان مطبقا له فله ترك النية بالليل .. واذا اصبح الصحيح صائما ثم مرض جاز له الفطر بلا خوف .. ومن غلبه الجوع والعطش فخاف الهلاك لزمه الفطر وان كان صحيحا مقيما لقوله تعالى « ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما » ولقوله تعالى « ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة » ويلزمه القضاء كالمريض والله اعلم ..

وخلاصة القول : يباح الفطر للمسافر والمريض وعليهما القضاء .

فتاوى « نور على الدرب »

لصاحب الفضيلة د . صالح الفوزان

● يسأل الاخ (احمد سليم) مصري يقول : مامعنى قوله تعالى في سورة الماعون : « فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراؤون ويمنعون الماعون » ؟

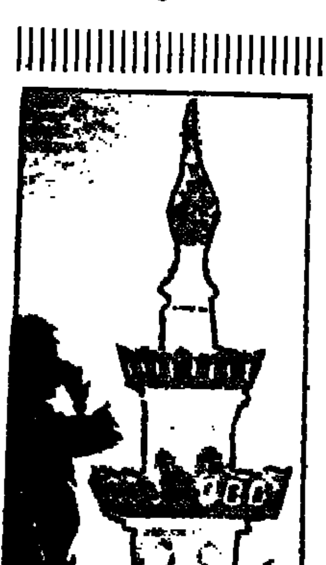
● الجواب : فويل : كلمة عذاب وتهديد ووعيد شديد وقيل انه واد في جهنم .. للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون : اي الذين يؤخرون الصلاة عن وقتها بان يصلي الفجر بعدما تطلع الشمس ويصلي الظهر في وقت العصر والعصر في وقت المغرب اي الذي يخرج الصلاة عن وقتها هذا يعتبر ساهيا عنها ومضيعا لها كما في اية اخرى « فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات » .

فاضاعة الصلاة والسهو عنها اللتان ورد الوعيد عليهما في هاتين الايتين هو اخراجها عن وقتها من غير عذر شرعي لان الله تعالى يقول « ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا » اي مفروضة في اوقاتها لايجوز اخراجها عنها من غير عذر شرعي

وقوله تعالى « الذين يراؤون » يعني يريدون اداء اعمال صالحة لايريدون بها وجه الله وانما يريدون ان يمدحهم الناس كالذي يتصدق من اجل ان يمدحه الناس او يصلي او يطلب العلم او يؤدي اي عبادة من العبادات لارغبة في الطاعة والثواب وانما يريد بذلك ان يمدحه الناس ويثنوا عليه فهذا هو الرياء وهذا يحبط العمل كما قال سبحانه وتعالى « فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولايشرك بعبادة ربه احدا » والنبي صلى الله عليه وسلم يقول « اخوف ما اخاف عليكم الشرك الاصغر فسئل عنه فقال « الرياء » فالرياء محبط للعمل وهو شرك اصغر وهو خطر شديد وهو من صفات المنافقين الذين قال الله تعالى في حقهم « واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى يراؤون الناس ولايذكرون الله الا قليلا » سورة النساء الاية « ١٤٢ » فالرياء داء خطير ومرض وبيل والواجب على المسلم ان يخلص عمله لله عز وجل ولا يقصد من ورائه رياء ولا سمعة .. واما الذين يمنعون الماعون فقالوا في الماعون هنا العارية لان بذل العارية للمحتاج من الطاعة والاحسان الذي يثاب عليها الانسان فالذي يمنع العارية من المحتاج وهو لا ضرر عليه في بذلها ينطبق عليه هذا الوعيد العظيم ..

وقد فسر الماعون بما يشمل القدر والفاس والحبل والدلو كل مايحتاجه الناس لامورهم التي يضطرون اليها .. فبذل العارية للمحتاجين اذا لم يترتب على ذلك ضرر للمعير وهو في غنى عنها فان بذلها من الطاعة ومنعها من المتوعد عليه في هذه الاية الكريمة .. والله اعلم ..

الصيـــام .. ماهو ؟



الصيام في اللغة هو الامساك والكف عن الشيء وفي الشرع الامساك عن الاكل والشرب وغشيان النساء من الفجر الى المغرب احتسابا لله واعدادا للنفس وتهيئة لها لتقوى الله بالمراقبة له وتربية الارادة على ترك كبح جماح الشهوات ليقوى صاحبها على ترك المضار والمحرمات وقد كتب على اهل الملل السابقة .. فكان ركنا من كل دين لانه من اقوى العبادات واعظم ذرائع التهذيب .. وفي اعلام الله تعالى لنا بانه فرضه علينا كما فرضه على الذين من قبلنا اشعار بوحدة الدين في اصوله ومقصده وتاكيد لامر هذه الفريضة وترغيب فيها .. وقد أبهم الله هؤلاء الذين من قبلنا

والمعروف ان الصوم مشروع في جميع الملل قال تبارك وتعالى « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » سورة البقرة الاية « ١٨٣ »

اي فرض عليكم الصيام كما فرض على المؤمنين من اهل الملل قبلكم فهو تشبيه الفرضية بالفرضية ولا تدخل فيه صفته ولا عدة ايامه وفي قوله جل جلاله « لعلكم تتقون » تعليل لكتابة الصيام ببيان فائدته الكبرى وحكمته العليا وهو انه يعد نفس الصائم لتقوى الله تعالى بترك شهواته المباحة الميسورة امتثالا لامره واحتسابا للاجر عنده فتتربى بذلك ارادته وتقوى ملكة ترك الشهوات المحرمة والصبر عنها فيكون اجتنابها ايسر عليه

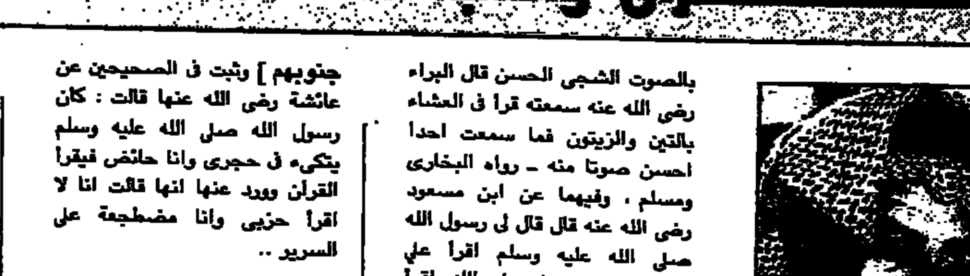
وتقوى على النهوض بالطاعات والمصالح والاصطبار عليها فيكون الثبات عليها اهون عليه

ولذلك قال صلى الله عليه وسلم « الصيام نصف الصبر » رواه ابن ماجه وصححه

ومن لم يصم بالنية وقصد القربة لاترجى له هذه الملكة في التقوى

فليس الصيام في الاسلام لتعذيب النفس لذاته بل لتربيتها وتزكيتها فديننا الاسلامي الحنيف يعلمنا ان الصوم ونحوه انما فرض لانه يعدنا للسعادة بالتقوى وان الله غني عنا وعن عملنا وما كتب علينا الصيام الا لمنفعتنا

واعداد الصيام لنفوس الصائمين لتقوى الله تعالى يظهر من وجوه كثيرة اعظمها شانا وانصعها برهانا واظهرها اثرا ، واعلاها شرفا انه امر موكول الى نفس الصائم لارقيب عليه فيه الا الله تعالى فهو سر بين العبد وربه لايشرف عليه احد غيره سبحانه فاذا ترك الانسان شهواته ولذاته التي تعرض له في عامة الاوقات لمجرد الامتثال لامر ربه والخضوع لارشاد دينه مدة شهر كامل في السنة .. ملاحظا عند عروض كل رغبة له من اكل نفيس وشراب عذب وفاكهة يانعة وغير ذلك كزينة زوجة او جمالها انه لولا اطلاع الله تعالى عليه ومراقبته له لما صبر عن تناولها وهو في اشد التوق لها لاجرم انه يحصل له من تكرار هذه الملاحظة المصاحبة للعمل ملكة المراقبة لله تعالى والحياء منه سبحانه ان يراه حيث نهاه وفي هذه المراقبة من كمال الايمان بالله تعالى والاستغراق في تعظيمه وتقديسه اكبر معد للنفوس ومؤهل لضبط النفس ونزاهتها في الدنيا ولسعادتها في الاخرة كما تؤهل هذه المراقبة النفوس المتحلية بها لسعادة الاخرة تؤهلها لسعادة الدنيا ايضا انظر هل يقدم من تلامس هذه المراقبة قلبه على غش الناس ومخادعتهم ؟ هل يسهل عليه ان يراه الله أكلا لاموالهم بالباطل ؟ هل يحتال على اكل الربا ؟؟ كلا ان صاحب هذه المراقبة لايسترسل في المعاصي اذ لايطول امد غفلته عن الله بالتعربة الصحيحة .



الحمد لله السميع العليم ، والصلاة والسلام على النبي الامين .. واله وصحبه وازواجه اجمعين .. اما بعد ، فان الاحاديث في فضائل تلاوة القرآن المجيد متوافرة .. كقول رسول الله صلى الله عليه وسلم [خيركم من تعلم القرآن وعلمه] رواه البخاري عن عثمان رضي الله عنه وكقوله صلى الله عليه وسلم [الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة . والذي يقرأ القرآن وهو يتعتع فيه وهو عليه شاق له اجران] رواه الشيخان عن عائشة رضي الله عنها .

وقد ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اروع مثل لقارىء القرآن المؤمن ولمن هو ضده فيما رواه الشيخان عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم [مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب ، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل التمرة التي لا ريح لها وطعمها طيب حلو ، ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن مثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها مر]

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال [ان الله تعالى يرفع بهذا الكتاب اقواما ويضع به اخرين] رواه مسلم وقال ابو امامة الباهلي رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول [اقرأوا القرآن فانه يأتي يوم القيامة شفيعا لاصحابه] رواه مسلم .

وفي صحيح البخاري ومسلم ايضا عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : [لا حسد الا في اثنتين ، رجل اتاه القرآن فهو يقوم به اناء الليل ، واناء النهار .. ورجل اتاه الله مالا فهو ينفقه اناء الليل واناء النهار] ..

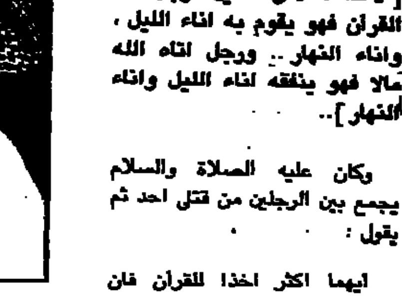
وكان عليه الصلاة والسلام يجمع بين الرجلين من قتلى احد ثم يقول :

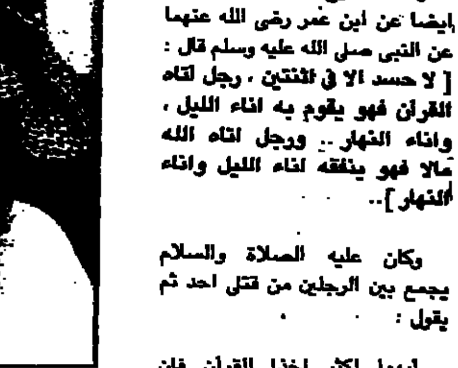
ايهما اكثر اخذا للقرآن فان اشير الى احدهما قدمه في اللحد كما في صحيح البخاري برواية جابر رضي الله عنه .. وكان يقول تعاهدوا هذا القرآن فوالذي نفس محمد بيده لهو اشد تفلتا من الابل في عقلها رواه البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما .

وذكرا عنه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : انما مثل صاحب القرآن كمثل الابل المعقلة ان عاهد عليها امسكها وان اطلقها ذهبت .













ابو تراب الظاهري

وقال عليه الصلاة والسلام ايضا فيما رواه ابو هريرة رضي الله عنه عند مسلم [ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده ، وقال ايضا سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ما اذن الله لشيء ما اذن لنبي حسن الصوت يتغنى بالقرآن يجهر به ، رواه البخاري ومسلم . ومعنى اذن استمع قال الامام النووي : وهو اشارة الى الرضا والقبول .. وذكر العلماء في معنى التغني بالقرآن انه تحسين الصوت وتأديته بالاتقان والتجويد وتحزينه لترقيق القلوب وليس معناه الغناء الذي يخرج الحروف ممطوطة ويميل بها عن مخارجها ويخرج الكلمة عن حدها فيقلب المعنى ويسيء الى المؤدي ويجعله ملحونا والعياذ بالله .. وانما المعنى هو تزيين القرآن بالصوت الحسن ، وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بالصوت الشجي الحسن قال البراء رضي الله عنه سمعته قرأ في العشاء بالتين والزيتون فما سمعت احدا احسن صوتا منه - رواه البخاري ومسلم ، وفيهما عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ علي القرآن فقلت : يارسول الله اقرأ عليك وعليك انزل ، قال : اني احب ان اسمعه من غيري فقرأت عليه سورة النساء حتى اذا جئت الى هذه الاية [فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا] قال حسبك الان فالتفت اليه فاذا عيناه تذرفان .. وعن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن في الصفة فقال : ايكم يحب ان يغدو كل يوم الى بطحان او الى العقيق فيأتي منه بناقتين كوماوين في غير اثم ولا قطع رحم ، فقلنا يارسول الله كلنا نحب ذلك . قال فلأن يغدو احدكم الى المسجد فيعلم او فيقرأ ايتين من كتاب الله عز وجل خير له من ناقتين . وثلاث خير من ثلاث واربع خير من اربع ومن اعدادهن من الابل .. رواه مسلم .

هذا ومن اهم اداب تلاوة القرآن الكريم كون القارىء له على طهارة ونظافة ويكون على اكمل الصفات ، وان كان جالسا استحب له استقبال القبلة والتخشع والسكينة والوقار والتذلل واطراق الرأس ولاشك ان هذه امور استحبابية والا لو قرأ على غير هذه الاحوال جاز ولا كراهة في حقه .. لكن ان كان بغير عذر كان تاركا للافضل . والدليل على جواز ذلك قوله تعالى : [الذين يذكرون الله قياما وقعودا ، وعلى جنوبهم] وثبت في الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتكىء في حجري وانا حائض فيقرأ القرآن وورد عنها انها قالت انا لا اقرأ حزبي وانا مضطجعة على السرير ..

واستحبوا ايضا لقراءة القرآن خلو البال ونظافة الموضع من الصور والانجاس فلا يقرأ في الحمامات والمغتسلات والكنف والمراحيض وإذا استاك للقراءة توقيرا وتعظيما كان خيرا ، وليس شيء من القرآن محجورا على المحدث لانه صح انه صلى الله عليه وسلم كان يخرج من الخلاء فيقرئهم القرآن وكان لا يحجبه عن قراءته شيء غير الجنابة كما قال امام الحرمين وفي شرح المهذب للنووي ان عرضت له ريح امسك عن القراءة حتى يستتم خروجها وتحرم القراءة على الجنب والحائض .

وكتب ذلكم ابو تراب الظاهري عفا الله عنه

ما المقصود بالفرقان ؟

سميت السورة الكريمة « سورة الفرقان » لان الله تعالى ذكر فيها هذا الكتاب المجيد الذي انزله على عبده محمد صلى الله عليه وسلم ، وكان النعمة الكبرى على الانسانية ، لانه النور الساطع ، والضياء المبين ، الذي فرق الله به بين الحق والباطل ، والنور والظلام ، والكفر والايمان . ولهذا كان جديرا بأن يسمى « الفرقان » .

دروس اسلامية بجامع شيكاغو

قام المركز الاسلامي التابع لمسجد شيكاغو الكبير بولاية « الينوي » الامريكية بتنظيم حلقات دراسية لتعليم اصول الدين الحنيف وتفسير القرآن الكريم ، وسيرة الرسول عليه الصلاة والسلام . تهدف هذه الدورات التدريسية الى انكاء الروح الاسلامية بين ابناء الجالية الاسلامية في الولايات المتحدة .

استنكار قطرى لحادث الاعتداء على امير الكويت

الدوحة ـ كونا : استنكرت قطر حادث الاعتداء الغاشم على موكب امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح يوم السبت الماضى .. واكد مجلس وزرائها اثناء جلسة اسبوعية عقدها الليلة قبل الماضية برئاسة امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى على وقوف قطر الى جانب دول الخليج فى مواجهة اى اخطار تهدد اى منها ..

■■■

الشرع يتباحث مع مسؤول بالامم المتحدة


الشرع

دمشق ـ ق.ن.ا : اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى مع جان كلود مساعد السكرتير العام للامم المتحدة الذى وصل الى دمشق امس .

وذكر هنا ان الاجتماع تطرق الى الوضع بعد الانسحاب الاسرائيلى من جنوب لبنان وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ القاضى بانتشار قوات الطوارىء الدولية على الشريط الفاصل بين لبنان وفلسطين المحتلة .. والمعروف ان اسرائيل تحاول توسيع رقعة انتشار القوات الدولية لتشمل الشريط الامنى الذى تزمع اقامته بينما تصر لبنان وسوريا على بقاء هذه القوات على الحدود الفاصلة وفقا لقرار مجلس الامن .

مضايقات صهيونية للمواطنين العرب

القدس المحتلة ـ الوكالات : ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان المستوطنين الصهاينة فى مستوطنة كيريات عربا لصقوا فى الليلة قبل الماضية اعلانات فى مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة تدعو الى طرد المعتقلين الفلسطينيين المطلق سراحهم مؤخرا .. واوضحت المصادر نفسها ان المستوطنين لصقوا مؤخرا اعلانات على منازل عائلات سبعة معتقلين سابقين اطلق سراحهم فى اطار عملية تبادل ١١٥٠ مسجونا فلسطينيا مقابل ثلاثة جنود اسرائيليين جرت فى ٢٠ مايو الماضى .. ومن ناحية اخرى نشب شجار بين افراد عائلة اسير سابق والمستوطنين انتهت بوقوع اضرار مادية فى المنزل الفلسطينى .. ومنذ الاسبوع الماضى ضاعف المستوطنون الاسرائيليون اجراءات تهديدهم ازاء المعتقلين السابقين وذلك بتوزيع المنشورات ولصق الاعلانات او التدخل لدى المسؤولين عن قرى الضفة الغربية من اجل ترحيل المعتقلين المطلق سراحهم..

من جهة ثانية ذكرت صحيفة « جيروزاليم بوست » ان لجنة اسرائيلية وزارية خاصة قررت فى بداية شهر مايو منع نشر سجلات الكيان الصهيونى الخاصة بطرد العرب ونزع ملكية اراضيهم عامى ١٩٤٨ و ١٩٤٩ م وقد اتخذ هذا القرار الذى يتعلق بسجلات الوزارة المسؤولة عن « الاقليات » بواسطة لجنة يرأسها موشى نسيم وزير العدل الاسرائيلى ليكود وتضم اسحق رابين وزير الدفاع والعمل وموشى ارينز الوزير بدون وزارة ووزير الدفاع السابق ليكود .

واوضحت الصحيفة ان موشى نسيم برر هذا الاجراء بالاعتبارات المتعلقة بوزارة الدفاع ومصالح الدولة والعلاقات الاجنبية مع الكيان الصهيونى .

مباحثات قطرية ـ فرنسية

باريس ـ ق.ن.ا : اجتمع امس السيد عبدالرحمن بن حمد العطية سفير دولة قطر فى باريس مع السيد فرانسوا ديجرو سوفر مستشار الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران لشؤون الشرق الاوسط .. وتناول البحث خلال الاجتماع الذى عقد بقصر الاليزيه العلاقات بين قطر وفرنسا والتطورات الراهنة فى المنطقة العربية .

تقرير اخبارى ـ تقرير اخبارى ـ تقرير اخبارى ـ تقرير اخبارى..

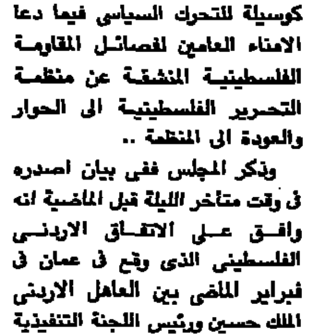
تقرير اخبارى

المجلس المركزى الفلسطينى يدعو الفصائل المنشقة العودة للمنظمة

تونس ـ كونا : وافق المجلس المركزى لمنظمة التحرير الفلسطينية على الاتفاق الاردنى ـ الفلسطينى كوسيلة للتحرك السياسى فيما دعا الامناء العامين لفصائل المقاومة الفلسطينية المنشقة عن منظمة التحرير الفلسطينية الى الحوار والعودة الى المنظمة ..

وذكر المجلس ففى بيان اصدره فى وقت متأخر الليلة قبل الماضية انه وافق على الاتفاق الاردنى الفلسطينى الذى وقع فى عمان فى فبراير الماضى بين العاهل الاردنى الملك حسين ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وذلك بمقتضى الالتزام بالثوابت التى اقرتها المجالس الوطنية وتضمنها بيان اللجنة التنفيذية الصادر فى ١٨ مارس ودعا اللجنة التنفيذية الى مواصلة التحرك السياسى لتحقيق اهداف شعبنا واستعادة حقوقه الوطنية ولاحظ المجلس باعجاب وارتياح بالغين تلك الوحدة النضالية الشامخة التى تجلت فى معارك بيروت والتى ضمت معظم المنظمات الفلسطينية بعيدا عن التعصبات التنظيمية بشكل يمثل خطوة متميزة لحقيقة وواقع جماهير شعبنا وشعورها ومقاصدها وجاء فى البيان ان المجلس لاحظ ايضا بايجاب بيانات بعض التنظيمات التى رفضت مغالطات بعض الجهات العربية التى تريد اعطاء مايجرى فى بيروت اسبابا واهدافا مناقضة لحقيقة مايجرى واوصى المجلس المركزى التنفيذى للمنظمة بتنفيذ الخطة التى وضعتها دائرة الوطن المحتل واجهزتها على صعيد تطوير عملية اللجنة المشتركة وكيفية التغلب على العجز المتزايد بموازنة دعم الصمود الناتج عن تخلف غالب الاشقاء العرب عن دفع التزاماتهم .. وطالب المجلس المركزى فى بيانه الدول العربية المتخلفة عن دفع حصصها بان تبادر للوفاء بالتزاماتها دعما لصمود شعبنا وتخفيفا عن معاناته تحت الاحتلال واوصى المجلس بتوحيد ادارة التعامل مع الاهل فى الوطن الفلسطينى المحتل لاهمية ذلك فى دعم وحدة اهلنا الوطنية وخصوصا فى هذه المرحلة التى يقف فيها شعبنا فى الداخل وقفة صلبة خلف منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى .


ياسر عرفات



ودعا المجلس المركزى لمنظمة التحرير الفلسطينية الامناء العامين لفصائل المقاومة الفلسطينية المنشقة عن منظمة التحرير الفلسطينية الى الحوار والعودة الى منظمة التحرير لتكون القيادات معبرة فى مواقفها عن حقيقة مواقف قواعدها بالوحدة النضالية الايجابية الرائعة التى تجلت فى مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة ..

وذكر بيان صدر فى تونس فى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية عن المجلس المركزى الذى انهى اعمال دورته الاولى فى العاصمة الاولى فى العاصمة التونسية فجر امس الاول ان المجلس اوصى اللجنة التنفيذية بمتابعة وتكثيف الاتصال مع حكومات الدول العربية ليعامل ابناء فلسطين وفق ما اتخذته الجامعة العربية من قرارات وما تقتضيه مبادىء القومية والاخوة العربية من مواقف .

واعرب المجلس فى بيانه عن شكره وتقديره لكافة القوى القادة من الاصدقاء ومن الحلفاء ومن الاشقاء عربا ومسلمين على ما بذلوه من جهد لايقاف حرب المخيمات وان كان المجلس يعتقد بان هذه الجهود لم تصل بعد الى الحد القادر على التأثير .. واشاد البيان بالاخوة اللبنانيين الذين يناضلون الى جانب اخوانهم الفلسطينيين فى معركة حماية المخيمات من التشريد والدمار وحماية مستقبل لبنان .

سمو الامير سلطان بن سلمان :

اشعر بالفخر لكونى اول مسلم يرتاد الفضاء

هيوستن ـ اف.ب : صرح صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذى سيشترك مع طاقم المكوك الفضائى ديسكفرى فى رحلته القادمة خلال شهر يونيو اننى اشعر بالحماس والفخر لانى ساكون اول مسلم يرتاد الفضاء .

واضاف رجل فضاء المستقبل ان ٨٠٠ مليون مسلم و ١٥٥ مليون عربى سيجتمعون امام شاشات التلفزيون يوم ١٧ يونيو القادم وهو اليوم المقرر للاطلاق لمشاهدة مركبة الفضاء الامريكية تنطلق الى الفضاء وداخلها احد ذويهم .

واكد انه اذا تحركنا كما هو متوقع فى ١٧ يونيو ساكون قد حصلت على اعداد كخبير فى حمولة المكوك فى فترة قياسية ثلاثة اشهر وليس عاما كما هو مقرر عادة .. وقال ولتعويض هذا القصور فاننى اعمل اكثر من ١٦ ساعة يوميا والعجيب اننى اشعر باننى مستعد واننى جزء لايتجزأ من وكالة الفضاء الامريكية « الناسا » التى تعاملنا كأعضاء رسميين اكثر منا كدارسين .. واكد الامير ان تجربته كطيار حربى قيادة طائرات اعتراضية من طراز اف ١٦ ايجل وطائرات مقاتلة قاذفة اف ٥ ساعدته كثيرا للقيام بهذه المهمة التى ستستغرق سبعة ايام حول الارض وقال الامير سلطان اننا لاول مرة نشكل طاقما دوليا فبالاضافة لخمسة من الزملاء الامريكيين فاننى سأطير واعمل الى جانب الفرنسى باتريك بودرى وهو ليس صديقا فحسب بل شخص اكن له الكثير من الاعجاب ولايتجاوز عمر الامير سلطان ٢٨ عاما .. وسيكون اصغر رجل فضاء يشترك فى رحلة فضائية .. وخلال هذه الرحلة سيقوم رجل الفضاء السعودى .. الحاصل على دبلوم مواصلات من جامعة دانفر كولورادو بمعاونة زملائه الامريكيين فى اطلاق القمر الصناعى « عربسات ب ١ » الذى صنعته الشركة الفرنسية للصناعات الفضائية . وسيستخدم القمر الصناعى « عربسات ب ١ » فى عمليات الاتصالات عن بعد بين ٢٢ دولة اعضاء فى المنظمة العربية للاقمار الصناعية الخاصة بالاتصالات .. واعرب الامير سلطان عن بهجته للاشتراك فى هذه المهمة التى تعتبر السابعة عشرة للمكوك .. واوضح ان عشرين خبيرا سعوديا موجودون حاليا فى هيوستن انهم سيساعدوننى فى مهمتى التى تتركز اساسا فى الدراسة الجيولوجية والمراقبة الجغرافية للمملكة العربية السعودية التى ستمر فوقها ٤٩ مرة ..

وقال الامير سلطان سأصور كذلك سحب الغازات المتأينة التى ستتكون لدى اشعال محركات المكوك على المدار كما سأعاون باتريك بودرى بالاشتراك فى التجربة الفرنسية لدراسة ردود الافعال العصبية الحسية فى حالة انعدام الجاذبية الارضية .. ومن جهة اخرى سأحلل خواص عدد من مخلوطات البترول السعودى مع المياه .. وجدير بالذكر انه موعد اطلاق المكوك ديسكفرى فى ١٧ يونيو سيوافق نهاية شهر رمضان وعيد الفطر .

بدء الجولة الثالثة من مفاوضات طابا

القاهرة ـ اف.ب : بدات صباح امس بفندق مينا هاوس بالقاهرة الجولة الثالثة من المفاوضات المصرية الاسرائيلية على مستوى الخبراء بحضور وفد امريكى .. ويرأس الوفد المصرى عبدالحليم بدوى مساعد وزير الخارجية المصرية بينما يرأس ابراهام تامير مدير مكتب شيمون بيريز رئيس الوزراء وفد اسرائيل الذى يضم ديفيد كيمحى مدير عام وزارة الخارجية .. وهذه هى الجولة الثالثة من المفاوضات بين الخبراء الاسرائيليين والمصريين منذ بداية العام .. وكانت الجولة الاولى قد جرت فى بير سبع بفلسطين المحتلة من ٢٧ الى ٢٩ يناير .. بينما اجرت الثانية فى منتصف مايو الحالى بمينا هاوس بالقاهرة . وعشية هذه الجولة الثالثة اكد الرئيس المصرى حسنى مبارك مجددا موقف بلاده لصالح اللجوء الى التحكيم الدولى لحل النزاع .

مطالبا باستخلاص العبر من محاولة الاعتداء على امير الكويت

بشارة يدعو لكشف مخطط الارهاب

الكويت ـ كونا : دعا الامين العام لمجلس التعاون الخليجى السيد عبدالله يعقوب بشارة فى حديث صحفى نشر امس الى استخلاص العبر والعمل جماعيا لمواجهة مستجدات الازعاج بسبب بروز القوة الخليجية المتنامية والساعية لاقرار السلام العادل ..

وقال السيد بشارة ان كل ردود الفعل الحالية من ادانة وشجب وغضب لحادث الاعتداء على امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح يوم السبت الماضى ما هى الا تعبير عن مشاعر لكن المطلوب اليوم هو استخلاص العبر والعمل بصورة جماعية تعاونية .. وافاد ان الحادث كشف ببشاعته عن حجم المخاطر التى تزحف على المنطقة محذرا من وجود مخطط للاخلال بأمن الخليج والعبث بالاستقرار الداخلى لدوله وشن حملة مسعورة لابتزاز شعوبه . واشار ان هذا الحادث لايمكن ان يكون عملا فرديا او موجها بالتحديد لسمو امير الكويت وانما هذا العمل الاجرامى يحمل علاقات التخطيط والتآمر التى تستهدف نسف أمن المنطقة لذلك فان دول المنطقة فى اطار مجلس التعاون تعمل على تفكيك هذا الارهاب والقضاء عليه فى مهده .. ودعا الى تحديد مصدرى هذا الارهاب ومن هم مخططو عملياته حتى يمكن تطويقه فى مهده لتأمن شره وكيده ومكره ..

واكد ان اعضاء مجلس التعاون الخليجى واعين لهذا المخطط وهم يعملون فورا لمواجهة هذه الموجات من الارهاب جماعيا .. ودعا بشارة مواطنى دول مجلس التعاون الى اليقظة والحفاظ على امن واستقرار الخليج حيث اثبتت دول المنطقة خلال الفترة الماضية انها ساحة الامن والامان وانها عامل استقرار وتوازن رئيسى فى منطقة الشرق الاوسط .



عبدالله بشارة

طائرات سوفيتية تخترق المجال الجوى اليونانى

اثينا ـ اف.ب : ذكر متحدث رسمى يونانى امس ان الحكومة اليونانية تقدمت باحتجاج لدى السفارة السوفيتية ضد انتهاكات طائرات عسكرية سوفيتية للمجال الجوى اليونانى واضاف المتحدث ان هذه الانتهاكات حدثت مؤخرا .. فقد دخلت الطائرات السوفيتية التى اخترقت من قبل المجال الجوى التركى فى تراس الشرقية المجال الجوى اليونانى واعترضتها طائرات مطاردة يونانية فوق تراس الغربية شمال اليونان ..

■■■

كوردوفيز يواصل مباحثاته فى كابول

نيودلهى ـ د.ب.ا : ذكر راديو كابول الرسمى ان ديجو كوردوفيز المبعوث الخاص للامم المتحدة اجرى امس فى العاصمة الافغانية محادثاته لليوم الثانى على التوالى حول امكانيات استئناف المفاوضات غير المباشرة بين افغانستان وباكستان .. واضاف الراديو فى نبأ التقط فى نيودلهى ان كوردوفيز وشاه محمد دوست وزير الخارجية الافغانى بحثا سبل استئناف المفاوضات غير المباشرة بشأن التوصل الى تسوية للمشكلة الافغانية التى بدأت منذ اكثر من خمسة اعوام ولم يذكر الراديو تفاصيل اخرى ..

اتفاقية للتعاون الثقافى بين تونس وفرنسا

تونس ـ كونا : وقعت تونس وفرنسا مساء امس الاول على اتفاقية للتعاون الثقافى والعلمى والفنى بين البلدين . ووقع الاتفاقية عن الجانب التونسى وزير الدولة للشؤون الخارجية المكلف بالتعاون الدولى السيد احمد بن عرفة وسفير فرنسا لدى تونس السيد جليبر بيرول .

مبارك ولوجر يبحثان ترتيبات السلام

القاهرة ـ ق.ن.ا : اجتمع الرئيس المصرى حسنى مبارك امس مع ريتشارد لوجر رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى والوفد المرافق له الذى يزور القاهرة حاليا .. وصرح ريتشارد لوجر عقب الاجتماع بانه بحث مع الرئيس مبارك عملية السلام فى الشرق الاوسط اضافة الى المساعدات الامريكية لمصر .. وكان وفد مجلس الشيوخ الامريكى قد وصل الى القاهرة امس الاول قادما من الاردن

حسنى مبارك

رسالة لـ بن مبارك من ولايتى

المنامة ـ ق.ن.ا : تسلم الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين رسالة من الدكتور على اكبر ولايتى وزير خارجية ايران تتعلق بالتطورات الراهنة فى المنطقة ..

وذكرت وكالة انباء الخليج ان وزير الخارجية البحرينى تسلم الرسالة خلال اجتماعه امس مع وفد ايرانى يزور المنامة حاليا برئاسة الدكتور على شمس اردكانى مستشار وزير الخارجية ..


محمد بن مبارك

اندونيسيا تبحث عن اسواق جديدة

جاكرتا ـ ق.ن.ا : قال الدكتور سوبروتو وزير الطاقة والمعادن الاندونيسى ان على بلاده ان تبذل جهودا لايجاد اسواق جديدة لبترولها الخام لمواجهة المنافسة التى بدأت من جانب الصين الشعبية كمصدر للبترول .. مشيرا فى نفس الوقت الى صعوبة هذه المنافسة فيما يتعلق بالسعر حيث تميل الاسعار الصينية دائما الى الانخفاض .. واضاف الوزير الاندونيسى فى حديث لوكالة انباء اوبيكنا ان بلاده يجب ان تجد اسواقا لبترولها فى الدول المجاورة ومن بينها استراليا ونيوزيلندا وبورما وبنجلاديش كما يتعين عليها تعزيز صادراتها من الغاز الطبيعى وغاز البترول المسال .

مصر وبنين تؤكدان ضرورة الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطينى

القاهرة ـ الوكالات : اكدت كل من مصر وبنين ان الحل العادل والشامل لمشكلة الشرق الاوسط ينبغى ان يقوم على اساس الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى بما فى ذلك حقه فى تقرير مصيره وجلاء اسرائيل عن كل الاراضى العربية المحتلة منذ يونيو ٦٧ بما فى ذلك القدس .. واعرب الجانبان عن قلقهما العميق لتصاعد المعارك فى لبنان وخاصة حول مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . جاء ذلك فى بيان مصرى بنينى مشترك وقعه امس كل من الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشؤون الخارجية المصرى وفريدريك افو وزير الخارجية والتعاون لجمهورية بنين الشعبية بمناسبة الزيارة الرسمية التى يقوم بها لمصر .

بطرس غالى

الخرطوم تنفى محاولة تهريب عمر الطيب

السودان يتبنى سياسة تنويع مصادر التسلح

الخرطوم ـ الدوحة ـ الوكالات : اكد عضو المجلس العسكرى الانتقالى السودانى ووزير الدفاع العميد عثمان عبدالله ان حكومة بلاده ستعمل على تنويع مصادر الاسلحة رغم الاعباء الكثيرة التى يفرضها ذلك فى مجالات التدريب ومشكلات الصيانة واصلاح الاسلحة والمعدات ..

وقال المسؤول السودانى فى تصريح لوكالة « الانباء السودانية » ان الاسلحة التى كان يملكها جهاز امن الدولة المنحل سيتم الاستفادة منها فى القوات المسلحة على مستوى التسليح الفردى .. واضاف ان بلاده ليس فى نيتها اعادة التسلح فى المرحلة الراهنة وانها ستحصل على اسلحة خفيفة ومتوسطة من الدول الشقيقة والصديقة لتكمل العجز الناتج فى ذلك . وذكر انه سيوجه نداء الى القادة السياسيين الذين كانت لديهم فصائل مسلحة تعمل فى الخارج لتسليم الاسلحة التى بحوزتهم للاستفادة منها فى القوات المسلحة السودانية باعتبار ان الغاية قد انتهت من حيازة تلك الاسلحة .

من جهة ثانية اكد مصدر سودانى مسؤول انه لم تجر اية محاولة لتهريب عمر محمد الطيب نائب الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى ورئيس جهاز امن الدولة المنحل من سجن كوبر الواقع شرق الخرطوم خلال الايام الماضية ..

واضاف المسؤول الذى طلب عدم ذكر اسمه فى تصريح صحفى نشر فى الراية القطرية نشرته امس ان هناك اكثر من جهة تسعى الى بلبلة الراى العام باطلاق مثل هذه الاشاعات التى لا اساس لها من الصحة مشيرا الى ان كل ما يشاع حول هذا الموضوع لايمت للحقيقة بصلة .. وردا على سؤال حول تبرير الحكومة بعدم نفى مثل هذه الشائعات قال ان المهام التى امام الحكومة الانتقالية اولى من ملاحقة الشائعات لنفيها او تاكيدها علما بان اهم هذه المهام هى مأساة المجاعة التى تجتاح البلاد وتحتاج الى تكريس كل الجهود سواء من المسؤولين الرسميين او السياسيين .

من جهة ثانية نظمت مظاهرة يوم الاثنين الماضى فى جوب عاصمة الاقليم الاستوائى بجنوب السودان احتجاجا على تشكيل المجلس التنفيذى الاعلى لشؤون الجنوب .. واوضحت وكالة الانباء السودانية ان ٥ الاف متظاهر يقودهم انصار اللامركزية تظاهروا فى شوارع جوبا احتجاجا على انشاء المجلس .. وقد قدموا الى الحاكم العسكرى للاقليم الاستوائى مذكرة تعرب عن رفضهم لهذا المجلس .

سفير فرنسى جديد لدى لبنان

باريس ـ اف.ب : اعلنت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية انه تقرر تعيين كريستيان جرايف الذى كان سفيرا لفرنسا فى ليبيا منذ عام ١٩٨٣ م سفيرا لبلاده فى لبنان .. وصرح المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية بان السفير الجديد سيتسلم مهام منصبه الجديد على الفور بسبب خطورة الموقف فى العاصمة اللبنانية .

الجزائر ومصر توقعان اتفاقية ثقافية

القاهرة ـ الوكالات : ذكرت صحيفة الاهرام امس انه تم توقيع اتفاقية سياحية وثقافية بين مصر والجزائر الاسبوع الماضى بالجزائر تنص على اقامة اسبوع سياحى وثقافى مشترك فى عاصمة كل من البلدين .. وتنشيط السياحة الشبابية والثقافية بين الشباب .. وقالت الصحيفة ان الاتفاقية وقعها عن مصر السيد محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة .. وعن الجزائر السيد عبدالحق بومشرة الامين الوطنى بالاتحاد الوطنى للشبيبة الجزائرية .. وصرح محمد نسيم بان الاسبوع الجزائرى سيقام فى القاهرة فى ٤ اغسطس القادم

كما تقرر اقامة الاسبوع السياحى المصرى بالجزائر اول نوفمبر القادم ضمن الاحتفالات الجزائرية باليوم الوطنى ويشمل اقامة معرض سياحى وافلاما ونشرات سياحية وعروضا فلكلورية ويضم الوفد ٦٥ من الفنانين الى جانب وفد اعلامى واضاف رئيس هيئة تنشيط السياحة المصرى ان المحادثات كانت اخوية وايجابية بين الجانبين .. كما تمت مقابلات بين الوفد المصرى وعدد من المسؤولين فى الجزائر من بينهم السيد كمال بوشامة وزير الشباب والرياضة والسيد نور الدين جلولى امين عام الاتحاد الوطنى للشبيبة الجزائرية والسيد عبدالمجيد مزيان وزير السياحة والثقافة .



رئيس الوزراء الايطالي يختتم زيارته للاتحاد السوفييتي :

كراكسى : ايطاليا تتفهم قلق موسكو

موسكو (الوكالات) غادر بيتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا موسكو امس بعد انتهاء محادثات مع القيادة السوفيتية التى استغرقت يومين . ويعد كراكسى اول زعيم لدولة عضو فى منظمة حلف شمال الاطلسى يزور موسكو منذ تولى ميخائيل جورباتشيف مقاليد السلطة فى الكرملين .

وصرح كراكسى للصحفيين بان ايطاليا تتفهم قلق السوفييت بشأن خطط الولايات المتحدة لنشر انظمة مضادة للصواريخ فى الفضاء . غير انه ذكر انه يجب على موسكو ان تحضر محادثات جنيف التى استأنفت امس بهدف التوصل الى حل وسط بدون تبنى سياسة كل شىء او لا شىء على الاطلاق . وقال كراكسى ايضا انه بحث قضية افغانستان مع جورباتشيف الذى اكد له ان موسكو مهتمة باقرار حل سياسى لتلك القضية . وقال كراكسى فى كلمة خلال مأدبة عشاء اقيمت على شرفة هنا الليلة قبل الماضية انه واثق من ان تطور العلاقات بين ايطاليا والاتحاد السوفييتى سيفيد السلام والوفاق والاستقرار الدولى فى المستقبل . واضاف ان المحادثات التى اجراها مع القادة السوفييت فتحت مجالات جديدة لتعزيز الاتفاق على التعاون بين الجانبين واشار الى انه اتفق مع القادة السوفييت على ان هناك فرصا صلبة لتنمية التعاون على اسس صلبة ومستقرة . ونقلت وكالة انباء تاس السوفيتية الرسمية عن الضيف الايطالى قوله ان السلام مبدأ وواجب ليس هناك بديل عنه . واضاف انه سيكون من الغريب ان يستأنف سباق التسلح فى وقت يكافح فيه يوميا الاف الاشخاص من اجل العيش . واوضح اننا نرفض مبدأ التفوق العسكرى واستخدام الاساليب العسكرية لحل القضايا المثيرة وقال ان هدفنا لايزال السلام والامن وللجميع . وشدد كراكسى على اهمية المفاوضات السوفيتية الامريكية الجارية فى جنيف حول الحد من استخدام الاسلحة النووية . ومن جانبه اكد رئيس الاشتراكية الدولية الحالى المستشار الالمانى السابق ويلى برانت معارضة حزبه لكافة مشاريع عسكرة الفضاء الخارجى . وقال برانت لقد حاولنا ان نوضح للقيادة السوفيتية اننا لا ننطلق من ان الاتحاد السوفييتى سيعتدى علينا وانما نعتبر التراكم الهائل للجبروت العسكرى عند كلا المعسكرين يشكل مع ذلك تهديدا لنا . وفى معرض حديثه حول مباحثات جنيف بصدد نزع السلاح اشار برانت الى ان المباحثات حسب ما تدل عليه الجولة الاولى منها قد وصلت الى طريق مسدود . وقال اننى لا ارى للاسف الآن اية افاق ستساعد على تحريك المفاوضات من النقطة الميتة واننى على يقين من ان نجاح المفاوضات مرهون بالالتزام الدقيق من قبل الطرفين ببنود الاتفاق الذى توصل اليه وزيرا خارجية الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة فى مطلع هذا العام اى التقيد بمبدأ الارتباط المتبادل لكافة جوانب المسألة الثلاثة والتى تتناول الاسلحة الفضائية والنووية الاستراتيجية والمتوسطة المدى .



شنتارو ابى

مالى تحث اليابان على مضاعفة العون لافريقيا

طوكيو : كونا / ذكر هنا امس ان جمهورية مالى طلبت من اليابان الاستمرار فى تقديم المساعدات الغذائية والزراعية الى الدول الافريقية .. وقال مسؤولون يابانيون ان وزير خارجية مالى على باى تقدم بهذا الطلب اثناء اجتماع عقده مع نظيره اليابانى شينتارو ابى فى طوكيو امس .. واعرب وزير الخارجية المالى عن امله بان تستمر اليابان بمساعداتها الغذائية والزراعية بهدف تطوير الزراعة فى الدول الافريقية التى تعانى من الجفاف بما فيها بلاده ..

كاسترو يؤكد للامين العام للامم المتحدة :

القوات الكوبية لن تنسحب من انجولا

هافانا (اف ب) يرى المراقبون فى هافانا ان الرئيس الكوبى فيدل كاسترو شدد بصورة واضحة من سياسة بلاده فى انجولا فى الوقت نفسه الذى يقوم فيه جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة بزيارة رسمية لكوبا . واعلن الرجل الاول فى كوبا امس الاول امام جافيير بيز دي كويلار انه لن يغادر اى جندى كوبى انجولا قبل تطبيق القرار رقم ٤٣٥ للامم المتحدة وقبل الاستقلال الفعلى لناميبيا . وقد ادلى الرئيس فيدل كاسترو بهذا التصريح اثناء زيارة قام بها مع السكرتير العام للامم المتحدة لمدرسة ناميبية بجزيرة الشباب (على بعد ٩٠ كم جنوبى كوبا) حيث يدرس بها الاف من شباب دول العالم الثالث الحاصلين على منح دراسية من حكومة كوبا . وهدد الرئيس فيدل كاسترو ايضا بارسال تعزيزات الى انجولا اذا لزم الامر . وقال اذا ارسلوا مزيدا من الجنود فسترسل مثلهم . واضاف يوجد مائتا الف كوبى فى انجولا واذا اقتضى الامر فسترسل مائتى الف اخرين الى هناك . وقال مؤكدا سنبقى كل الوقت اللازم وسنبقى حتى تحصل ناميبيا على استقلالها .

ويرى المراقبون ان التشديد واضح . ففى شهر نوفمبر الماضى طرحت كل من كوبا وانجولا خطة لانسحاب القوات الكوبية المرابطة فى جنوبى انجولا على مدى ثلاث سنوات اعتبارا من اللحظة التى لا يبقى فيها فى ناميبيا سوى ١٥٠٠ مشاة من جنوب افريقيا . ويطالب الرئيس الكوبى فى الوقت الراهن كما كان يفعل قبل شهر نوفمبر من العام الماضى بالاستقلال الكامل لناميبيا . واوضح المراقبون ان تشدد سياسة كوبا يأتى فى الوقت الذى تنشب فيه ازمة جديدة بين كوبا والولايات المتحدة بعد افتتاح الاذاعة المعادية لكاسترو « راديو مارتى » . ويذكر فى هذا الصدد ان كوبا ردت على افتتاح اذاعة مارتى بوقف اتفاقيات الهجرة الموقعة مع امريكا فى شهر ديسمبر الماضى . ويرى المراقبون ان الرئيس فيدل كاسترو ينقل النزاع فى الوقت الراهن الى افريقيا الجنوبية حيث التزمت الولايات المتحدة حاليا بالقيام بوساطة بين انجولا وجنوب افريقيا . واصبحت الحكومة الكوبية ترفض هذه الجهود بصورة قاطعة بعدما كانت تنظر اليها بقدر من الترحيب . ومن ناحية اخرى صرح الرئيس الكوبى ان ايا من الرئيس ريجان او بوثا رئيس وزراء جنوب افريقيا لا يقولان الحقيقة ابدا .

اعتقال ضابط امريكى بتهمة التجسس لحساب السوفييت

واشنطن : اف ب / اعتقل جهاز الامن القومى امس الاول كومندان متقاعد فى سلاح الغواصات كان قد اعتقل اخاه وابنه لاتهامهما بالتجسس لحساب الاتحاد السوفييتى .. واعلن وليام وبيستر مدير جهاز الامن القومى ان الكومندان متقاعد ارثر ووكر ٥٠ سنة قد تم اعتقاله فى مسكنه دون صعوبة وقد ابلغ رسميا صباح امس بالاتهامات التى ستوجه اليه .. وقد ترك ارثر ووكر الخدمة فى سلاح البحرية فى عام ١٩٧٣ بعد ان قاد عددا من الغواصات واتهم بتسليم شقيقه وثائق تمس الدفاع القومى رغم علمه بانه يعتزم تسليمها للاتحاد السوفييتى .. وجدير بالذكر ان شقيق ارثر ويدعى وجو ووكر ٤٧ سنة وهو متخصص فى الاتصالات العسكرية ومتقاعد حاليا كما ان ابن شقيقه ويدعى مايكل ووكر هو بحار يبلغ من العمر ٢٢ عاما ابحر على حاملة الطائرات ميميتز وكان الاثنان اللذان يعلنان براءتهما قد القى عليهما القبض فى الاسبوع الماضى وقد اعتقل جون ووكر فى احدى ضواحى واشنطن اثر قيامه بنزهة ليلية

بيروت : اسرى فلسطينيون يسيرون الى مركز احتجاز فى جنوب بيروت ويبدو مسلحون من ميليشيا حركة امل يراقبون عملية نقلهم الى المركز .

وجدير بالذكر ان ميليشيا حركة امل قد اسرت مئات الفلسطينيين فى حرب المخيمات .

(لاسلكية رويتر)

اخبار موجزة

● موسكو / اطلق امس الاتحاد السوفييتى قمرا صناعيا جديدا فى سلسلة اقمار كوزموس الصناعية تحت رقم ١٦٥٥ وذلك لمواصلة استكشاف الفضاء .. وذكرت وكالة تاس السوفيتية بان القمر الصناعى يقوم بدورة كاملة حول الارض كل ١٠٤٫٨ دقيقة واقصى بعد له عن سطح الارض ١٠١٩٫١ كيلومتر وادنى بعد ٩٩٢ كيلومتر بزاوية ميل فى المدار ٨٢٫٥ دقيقة واشارت الوكالة الى ان المعدات الموجودة على القمر الصناعى تعمل بصورة عادية ..

● اسلام اباد / صرح امس محمد خان جونجو رئيس الوزراء الباكستانى فى البرلمان ان باكستان ستقوم بارسال معونات اغاثة الى ضحايا اعصار بنجلاديش تبلغ قيمتها عشرة ملايين روبية اى مايعادل ستمائة الف دولار .. ولم تذكر اى تفاصيل اخرى عن هذه المعونات ..

● روما / ذكر البوليس فى روما انه القى القبض صباح امس فى ميلانو على المخرج المسرحى جورجيو سترلر بتهمة حيازته للمخدرات .. وقد تم هذا الاستجواب بمقتضى امر احضار صادر من مدعى مدينة برجامى شمالى ايطاليا .. وجورجى سترلر هو شخصية مشهورة فى المسرح العالمى وهو بصفة خاصة مؤسس ومدير مسرح بيكولو تياترو دى ميلان ..

● جاكرتا / علم من مصدر دبلوماسى ان محمد منير ٥٩ سنة الرئيس السابق للنقابة الاندونيسية الموالية للشيوعية وعضو المكتب السياسى للحزب الشيوعى الاندونيسى المحظور نشاطه عام ١٩٦٦م اعدم خلال شهر مايو فى احد سجون جاكارتا .. وقد القى القبض عليه فى يوليو ١٩٦٨ وصدر ضده حكم بالاعدام عام ١٩٧٣م وقد اكدت المحكمة العليا هذا الحكم عام ١٩٨١م وعام ١٩٨٣م وفى ١٥ اكتوبر ١٩٨٤ رفض الرئيس سوهارتو طلب العفو عنه ولم يصدر تأكيد او نفى لهذا الخبر من مصدر رسمى ..

مصرع اثنين فى انفجار قنبلة ببوخارست

فيينا : اف ب / علم من مصادر شبه رسمية فى العاصمة الرومانية امس الاول ان اثنين من خبراء المفرقعات الرومانيين لقيا مصرعهما يوم الاحد الماضى فى بوخارست اثر انفجار سيارة ملغومة خاصة بطالب سورى .. وذكرت هذه المصادر ان اجهزة ازالة الالغام التى تلقت انذارا من مجهول بوجود القنبلة نجحت فى ابطال مفعول سيارة اولى غير ان خبيرى المفرقعات لقيا مصرعهما فى الوقت الذى كان يقومان فيه بتفتيش السيارة الثانية فى المدينة الجامعية بجروزافيستى .. وردا على سؤال بهذا الصدد اكتفت وكالة الانباء الرومانية الرسمية بالتصريح بانها لايتوفر لديها معلومات دقيقة بهذا الشأن .. واشارت وكالة الانباء اليوغسلافية تانيورج من جانبها استنادا الى اقوال بعض شهود العيان الى انفجار اخر لسيارة ملغومة فى شارع كوربيتى وسط بوخارست ولم يسفر هذا الاعتداء الذى لم يعرف تاريخ وقوعه عن خسائر مادية او ضحايا اذ ان البوليس استطاع ان يتدخل فور تلقيه مكالمة من مجهول ..

تأجيل مؤتمر المنظمة الافريقية للفصل العنصرى

اديس ابابا : اف ب / اعلنت منظمة الوحدة الافريقية امس الاول تأجيل مؤتمر الحركات المناهضة للفصل العنصرى والذى كان من المنتظر ان يعقد خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ يونيو لبحث توقيع عقوبات ضد جنوب افريقيا .. واشارت سكرتارية المنظمة فى بيان ايضاحى اصدرته فى هذا الصدد الى انه لم يحدد بعد اى موعد جديد لعقد هذا المؤتمر واوضحت السكرتارية ان سبب الارجاء يعزى الى ان الموعد الذى كان من مقررا للمؤتمر يرافق اجتماع لجنة منظمة الوحدة الافريقية فى العاصمة الاثيوبية والمكلفة باعداد مؤتمر القمة الخاص للمنظمة وليس بسبب عدم تلقى السكرتارية لردود من الحركات المعنية كما تردد فى اديس ابابا .







بيتر اونو

نجاة زعيمة معارضة فى بنجلاديش من الموت

داكا (د.ب.ا) صرح مسؤول حزبى امس ان السيدة خالدة ضياء زعيمة المعارضة البارزة فى بنجلاديش نجت باعجوبة من الموت حين اصدمت السيارة الجيب التى كانت تقلها بشجرة على جانب احد الطرق بالقرب من حامية مدينة كوبلا الواقعة على بعد ٧٢ كيلومترا شرق العاصمة . وقد اصيبت السيدة خالدة ضياء رئيسة الحزب الوطنى البنغالى الذى كان يحكم فى السابق

انتشار وباء الكوليرا فى مخيم للاجئين بالسودان :

مخاطر مجاعات جديدة تخيم على اثيوبيا

الامم المتحدة (الوكالات) اكد مسؤول اثيوبى كبير امس الاول فى الامم المتحدة ان مخاطر المجاعات تخيم من جديد على اثيوبيا ما لم تتخذ اجراءات فورية لاعادة توطين السكان .

وذكر دافيد ولد جرجس مفوض الحكومة الاثيوبية المكلف بشؤون الاغاثة انه حتى اذا سقطت الامطار فان اثيوبيا ستواجه فى العام المقبل موقفا غذائيا سيئا للغاية بسبب النقص الذى تعانى منه البلاد فى المبيدات ومخصبات التربة والالات الزراعية . وقال المسؤول الاثيوبى ان المعونة الغذائية المقدمة لبلاده من قبل المجتمع الدول مكنتها من مواجهة الاحتياجات العاجلة لسبعة ملايين نسمة تضرروا بالمجاعات الا انه اوضح ان الصعوبات التى تعانى منها بلاده ليست مقصورة على الامد القريب وتتطلب معالجة مختلفة . واكد قائلا ان هدفنا هو ان ننتج ما يكفى لسد احتياجاتنا الغذائية ولكن اثيوبيا فى حاجة من اجل تحقيق ذلك الى المساعدة الملائمة . واوضح المسؤول الاثيوبى الذى اجرى سلسلة من المحادثات مع موظفين فى الامم المتحدة وبعض اعضاء الادارة الامريكية ان حكومته تعتزم القيام بحملة واسعة لاعادة توطين سكان الشمال فى جنوب وجنوب شرقى اثيوبيا تلك المنطقة التى اضيرت بوجه خاص من الجفاف . واعترف دافيد بان الخلافات السياسية مازالت قائمة بين واشنطن واديس ابابا ولكنها لا تحول دون ان تضطلع الحكومتان بمشروعات محددة .

ومن جهة اخرى يواجه العشرون الف اثيوبى ضحايا المجاعة واللاجئون فى مخيم وادى قولة قلب الصحراء على مسيرة ساعة من الحدود الاثيوبية وعلى بعد اكثر من ٥٠٠ كيلو متر جنوب شرق الخرطوم شبح هلاك جديد هو وباء الكوليرا . فمنذ منتصف شهر مايو الحالى يجتاح الوباء المخيم الذى يأوى اساسا اناسا قدموا من اقليم تيجرى بشمالى اثيوبيا . وقد اكدت سلطات الصحة السودانية فى الخرطوم هذه الحقيقة المؤلمة . وفى مستشفى وادى قولة يرقد فى نهاية الشهر الحالى ما يتراوح بين ٥٠ و ١٧٥ من ضحايا وباء الكوليرا الذى نقلت عدواه على الارجح من اثيوبيا . وذكر فريق الاطباء فى المخيم انه ليس فى الامكان تقدير احتمالات انتشار المرض .

ويروى جاك دافيد .. وهو طبيب فرنسى جاء الى المخيم فى اطار منظمة اطباء بلا حدود من اجل نقل ٤٠ طنا من المؤن والادوية تم شراؤها بالاموال التى جمعت فى مناطق وسط فرنسا .. وصورة باتت تتكرر بصفة مستمرة . سيدة تأتى الى المستشفى فى حالة قىء تجعلها تغيب عن وعيها فى بحر ساعة . وبعد حقنها تعود الى الحياة .



كنعان ايفرين

الرئيس التركى يزور رومانيا

انقرا (واس) ذكر هنا ان الرئيس التركى كنعان ايفرين سيقوم بزيارة رسمية لرومانيا خلال الفترة من ١١ ـ ١٢ من يونيو القادم . وسيجرى الرئيس التركى الذى قام بزيارة سابقة لرومانيا عام ٨٢م محادثات مع الزعيم الرومانى نيكولاى شاوشيسكو تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك

معونات يابانية عاجلة لبنجلاديش

طوكيو : د.ب.ا / اعلنت وزارة الخارجية اليابانية فى طوكيو امس ان اليابان خصصت ١٫٢ مليون دولار لتقديمها فى صورة معونات عاجلة لبنجلاديش لمساعدتها على معالجة الدمار الذى اسفر عنه الاعصار الذى وقع فى الاونة الاخيرة .. وذكرت الوزارة ان الحكومة قررت تقديم المساعدات لبنجلاديش نظرا لعلاقات الصداقة التى تسود بين البلدين

مؤتمر دولى حول الجريمة

روما (كونا) اعلن رسميا هنا امس ان مؤتمر الامم المتحدة الدولى لمكافحة الجريمة والوقاية من اخطارها سيعقد فى مدينة ميلانو الشمالية فى شهر اغسطس القادم . وقال وزير العدل الايطالى مينو مارتيزولى امس ان المؤتمر الذى سيعقد فى الفترة ما بين ١٦ اغسطس والسادس من سبتمبر المقبل سيبحث قضايا رئيسية هى الجريمة والتنمية وتطور العدالة

ايطاليا تدرس الابعاد الدبلوماسية لاحداث بطولة اوروبا

روما : ق.ن.ا / اعلنت وزارة الخارجية الايطالية امس عن تشكيل غرفة عمليات طوارىء لمتابعة تطورات الاحداث التى اعقبت مباراة كرة القدم على نهائى بطولة اوروبا لكرة القدم بين فريقى جوفنتوس الايطالى وليفربول البريطانى والابعاد الدبلوماسية على العلاقات الايطالية البريطانية ..

وقد شهدت المباراة التى اقيمت الليلة قبل الماضية فى بروكسل وفاز فيها الفريق الايطالى بهدف مقابل لاشىء احداث عنف دامية عندما قام مشجعو الفريق البريطانى بمهاجمة مشجعى الفريق الايطالى والتى اسفرت عن مصرع ٤١ شخصا على الاقل وجرح المئات معظمهم من مشجعى الفريق الايطالى .. من جهة اخرى قامت السلطات الامنية فى ايطاليا بتعزيز الحراسة حول السفارة البريطانية فى روما تحسبا من قيام اعمال عنف انتقامية ضد الدبلوماسيين البريطانيين واعضاء السفارة .. واعلنت مصادر قصر رئاسة الجمهورية الايطالية ان الرئيس الايطالى ساندرو برتينى اكتفى بالادانة التى وجهتها رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر لاعمال العنف التى قام بها مشجعو الفريق البريطانى ضد المشجعين الايطاليين .. كما ادان تصرف المشجعين البريطانيين رئيس الوزراء الايطالى بتينو كراكسى الذى يقوم حاليا بزيارة للاتحاد السوفييتى وانتقد قرار اقامة المباراة رغم وقوع القتلى والجرحى .. وقد اعلن لويس ووترز رئيس الاتحاد البلجيكى لكرة القدم ان الاشتباكات التى وقعت مساء امس فى ستاد هايسل فى بروكسل قبل مباراة جوفينتوس وليفربول اسفرت عن مصرع ٤١ شخصا من بينهم اثنين على الاقل قتلا بالرصاص كما تلقى العديد من طعنات بالسكين .. وصرح المسؤول عن تنظيم الدور النهائى لكأس اوروبا للاندية ابطال الدورى ان احصائية رجال الاطفاء افادت بمصرع ٢٥ ايطاليا و٧ بلجيكيين وفرنسى واحد وعثر على ثمان جثث غير معروفة الهوية .. واوضح ووترز ان معظم الضحايا لقوا مصرعهم على اثر انهيار سور بعد ان تخطى مشجعو ليفربول الحواجز التى تفصل بينهم وبين مشجعى جوفينتوس مما اثار الذعر بينهم ..

رابين يجرى مباحثات فى باريس

القدس المحتلة : الوكالات / اعلنت وزارة الحرب الصهيونية ان اسحق رابين وزير الحرب فى حكومة العدو قد غادر الارض المحتلة امس الى باريس حيث سيحضر حفل افتتاح معرض بورجيه لصناعة الطائرات .. وذكر المصدر نفسه ان رابين سيجرى خلال زيارته لفرنسا التى ستستغرق ثلاثة ايام .. محادثات مع المسؤولين الفرنسيين ومن بينهم شارل هيرنو وزير الدفاع ..

بكين : فلسطينى مقنع خلال مظاهرة امام السفارة اللبنانية فى بكين احتجاجا على حرب مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى بيروت وقد اشترك فى المظاهرة اكثر من ٤٠ من المتعاطفين مع منظمة التحرير ..

(لاسلكية اب)

تصاعد حدة الخلافات داخل اليونسكو

باريس : اف ب / تصاعدت حدة اللهجة والانقسامات داخل المجلس التنفذى لليونسكو المجتمع منذ ٩ مايو فى دورته الثانية عشرة والتى وصفت بانها حاسمة بالنسبة لمستقبل المنظمة التى تتعرض لاعنف ازمة فى تاريخها .. وكان من المعتقد بشكل عام ان مندوبى الدول الـ٥٠ فى المجلس والذين يمثلون ١٦٠ دولة عضوا سيعملون على تهدئة اللعبة ازاء تهديدات الانسحاب التى تتعرض لها المنظمة منذ تركتها الولايات المتحدة ولكنه لوحظ ان تشددت بينما طغى الطابع السياسى بشكل متزايد على الخطب ويشير المراقبون الى انه يبدو من الصعب فى الوضع الراهن للامور وللمناقشات ان تكون الغلبة هذه المرة ايضا لمبدأ الاتفاق المقدس الذى كا يسود دائما داخل اليونسكو لتسوية مجمل المشكلات التى تواجه المجلس واتخذت المناقشات شكلا جعل احمد مختار امبو يقول صراحة ازاء مراوغات المندوبين اذا كنتم عاجزين عن اعطائى معلومات محددة

اختفاء دبلوماسى سوفييتى فى اثينا

اثينا (د.ب.ا) ذكرت امس صحيفة (توفيما) الموالية للحكومة ان سيرجى بوخين الذى يعمل سكرتيرا اولا فى السفارة السوفيتية لدى اثينا قد فقد منذ يوم السبت الماضى .

وكان من المقرر ان يسافر الدبلوماسى السوفييتى (٤٤ عاما) والذى تم اعتماده لدى اليونان منذ شهر نوفمبر ١٩٨٢ الى موسكو يوم الاثنين الماضى لاسباب خاصة . وذكرت الصحيفة ان الدبلوماسى غدر منزله فى احدى ضواحى اثينا ظهر يوم السبت وهو يقود سيارته الدبلوماسية . ومنذ ذلك الحين لم يظهر اثر له او لسيارته . وكانت السفارة السوفيتية قد ابلغت قرينة بوخين بفقد زوجها يوم الاثنين الماضى . وقد سافرت قرينة بوخين الى موسكو يوم الاربعا على متن طائرة سوفيتية تابعة لشركة ايروفلوت وبصحبتها ابنتها البالغة من العمر ٧ اعوام وذلك بعد ان ابلغت السفارة السلطات اليونانية وطلبت منها حماية عائلة الدبلوماسى السوفييتى . وذكرت الصحيفة انه يمكن افتراض ان بوخين يسعى للحصول على اللجوء السياسى لدولة غربية .

مسابقة رمضان

دائماً هي الأفضل — Always The Best

سيكو — SEIKO



الحصيني وشركاه — Al-Hussaini & Co.



شروط المسابقة

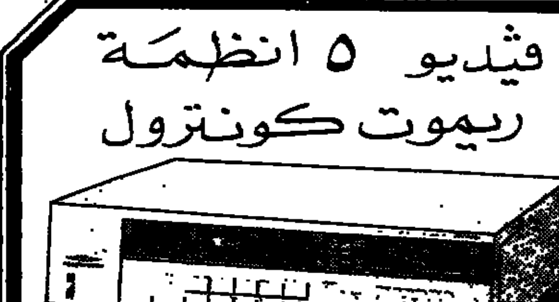
- ان تكون الاجابات كاملة لجميع الاسئلة ومقدمة بخط واضح ومقروء .
- ارفاق كابون المسابقة مع كل اجابة
- ترسل الاجابات باسم جريدة المدينة ـ جدة : ص . ب ٨٠٧ يكتب على الظرف « مسابقة رمضان »
- لا يجوز للعاملين في جريدة المدينة ووكالة المدينة للاعلان او اقاربهم الاشتراك فيها .
- ترسل الاجابات دفعة واحدة
- اخر موعد لقبول الاجابات ٢٩ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ١٧ يوليو ١٩٨٥ ميلادية

كانَ اليومُ مثيرًا..
وَغدًا أكثرُ روعةً..
« ڤارون دَاندي »

Varon Dandy

AZIZ عزيز

المعرض ٦٣١٩٧١٤ — مكتب الجملة ٦٨٧٧٢٠٣ — مكتب التوزيع ٦٨٧٥٢٠٣

رمضان كريم

يسر شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية « ارستون »

أن تقدم خصمًا خاصًا وهدايا متنوعة لكل من يشتري احد الأجهزة المنزلية التالية ماركة ارستون:

* ثلاجة * فريزر * فرن غاز/كهرباء
* جلاية صحون * غسالة ملابس * نشافة ملابس

وكل عام وأنتم بخير

يمنح الخصم في المعارض التالية:

معرض العقيلي بسوق بترومين بجدة — معرض إخوان يحى لسلامة بجدة ٦٨٢٢٢٩٥ / ٦٨٢٢٥٧٩ — معرض المنتجات الوطنية بالاستهلاكية بجدة — معرض الصناعات الوطنية بالطائف — معرض العقيلي ـ بطحاء ـ الرياض — معرض العقيلي ـ العدامة ـ الدمام ت: ٨٣٣٦٥٢٥

شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية — ARISTON

جدة ـ تليفون : ٦٣٧٣٣١٤ / ٦٣٧٣٩٥٣

زيوت كوفران

زيوت التشحيم ذات الجودة والتقدم التكنولوجي العالي

جمجوم للسيارات والمعدات

جدة ـ كيلو « ٥ » طريق مكة — تليفون ٦٨٧٢٧١٠





abanderado

للرجال .. والنساء .. والأطفال

أرقى الملابس الداخلية الأسبانية

ماركة أبندرادو العالمية

أسعار الجديدة مفاجأة لتجار الجملة والتجزئة

مع تشكيلة رائعة من ملابس الأطفال

تجدونها لدى ـ محلات المخضار

الكفرات الأمريكية العالميّة











إعلان تحذيري

نظرًا لتصفية الجزء الأول من مخطط البحيرة

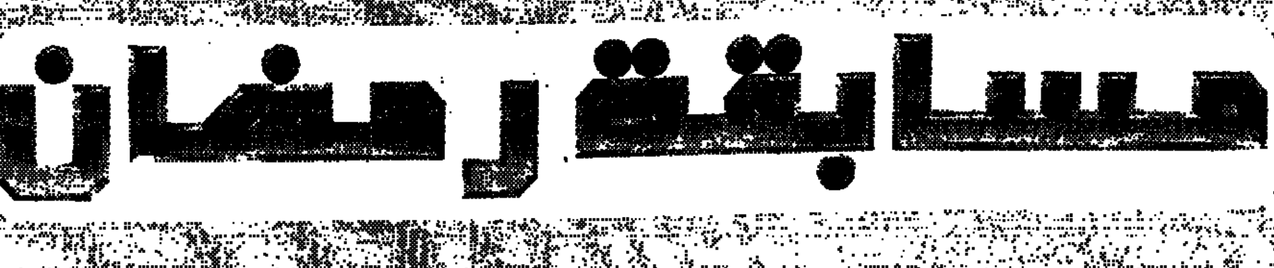
مكتب اليرموك العقاري يعلن للسادة المشترين بالنقد والتقسيط في

مخطط البحيرة

سرعة مراجعة المكتب لتسديد المتبقي عليهم واستلام صكوكهم قبل موعد أقصاه تاريخ ١٤٠٥/١٠/٣٠ وهو موعد التصفية علمًا أننا سبق وأعلنا عدة مرات وأعطينا فرصًا كثيرة للسداد .. لذا نحذركم من يتخلف بعد التاريخ المذكور أعلاه:

نحن غير مسؤولين عما أرضه وما دفعه من مال وسوف تخلي المكتب مسؤليته تجاه أية مطالبات مستقبلية أيًا كان نوعها بعد التاريخ السابق ذكره .

للمراجعة: مكتب اليرموك العقاري



السؤال رقم « ١٢ »

كثيرا مايغلب على الانسان التثاؤب ، فينفتح فاه وتسيطر عليه عدة حركات لا ارادية ، ويكثر التثاؤب بالنسبة للصائم .

ودين الاسلام الذى لم يترك عادة من عادات البشر الا هذبها ، تعرض لعادة التثاوب . فوجه الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم المسلم الى ما يفعل حين يتثاب فلا يؤذى شعور من حوله ولايؤذى نفسه .

اذكر ـ قارئى الكريم ـ حديثين فى هذا ؟

مراجع مسابقة رمضان

١ ـ كتاب الله الكريم
٢ ـ فقه السنة
٣ ـ جواهر الادب
٤ ـ كتاب الصوم
٥ ـ الاصابة فى تمييز الصحابة
٦ ـ المنجد فى اللغة
٧ ـ فقه اللغة للثعالبى
٨ ـ رياض الصالحين
٩ ـ رجال حول الرسول
١٠ ـ مجلة كلية الاداب والعلوم الانسانية م ٣
١١ ـ منهاج المسلم
١٢ ـ تاريخ مكة المكرمة
١٣ ـ وفيات الاعيان
١٤ ـ خطة التنمية الثالثة للمملكة

استراحة عطا الله
واستراحة عاطف

أول إستراحات بالبناء المسلح على شاطيء أبحر الشمالية
موثثة بالكامل . أثاث فخم
خدمات متكاملة حراسة . هاتف . بقالة . مغاسل ملابس



شركة اخوان التجارية
هاتف ٦٦٠٦٩٢٥ - ٦٦٠٦٩١٧ - ٦٦٠٦٨٠٢ - ٦٦٠٦٨٢٥ جدة

مصنع جدة للرقائق الرغوية والاسفنج
JEDDAH FOAM LAMINATES FACTORY

المصنع السعودي
للعطور ومستحضرات التجميل

المرطبات السعودية
SAUDI BEVERAGES

منتجات
مجموعة مصانع محمود سعيد
شاهدوها
فى معرض الصناعات الوطنية
٢٦ شعبان إلى ١٢ رمضان

مجمع عطا الله السكني
لأول مرة في كورنيش جدة
شقق للتمليك
بناء عصري . موقع فريد
خدمات متكاملة

مجمع عطا الله التجاري / الحمراء
سوق تجاري ومعارض في موقع لا ينافس . يقع في منطقة راقية ومحاط بفنادق عالمية استخدمت في بنائه التقنية الحديثة .

مجمع الأبراج السكني
شقق للتمليك
أجمل موقع يطل على البحر مباشرة
السكن الملائم لمن يتطلعون الى الرفاهية المطلقة

مركز عطا الله التجاري
العزيزية . مكة المكرمة
أضخم مركز تجاري في مكة المكرمة
يقع في أحد الشوارع التجارية الرئيسية
مكاتب ومحلات تجارية متميزة ..

مجموعة مشاريع شركة إخوان التجارية
مواقع يشار اليها بالبنان . وأسلوب معماري متميز
اخوان
ص . ب ٥٦٠٤ جدة ٢١٤٢٢
هاتف ٦٦٠٦٩٢٥ - ٦٦٠٦٨٢٥
٦٦٠٦٩١٧ - ٦٦٠٦٨٠٢
تلكس ٤٠٥٠٢٠ أوبراس جي

الفاو
للتسويق



مركز العائلة العصرية
احتياجاتكم لكل يوم .. وكل مناسبة
● مواد غذائية ● جلديات
● عطورات ● ملابس
● مستحضرات تجميل
● لحوم . خضروات وفواكه
جدة . مركز شاكر رقم ١
وقريباً
مركز المنصور رقم ٢

نحن وفرنا عليكم عناء البحث
منتجات أكثر من ٨٠ شركة متخصصة في الأدوات المنزلية في أكبر صالة عرض بالمملكة .



اخوان

ناشيونال National	بايونير
سوني	رونيكس
شارب	جليم غاز
كينوود	سيد كوين
	سانيو
ميتسوبيشي	آي في في
جي . في . سي	تلفونكن
يورك	هيتاشي
بوش	جيبسون
وايت وستنجهاوس	إيه . آي . جي
أدميرال	سامسونج
جنرال الكتريك	أرستون
هوفر	الكترولكس
انديست	ياماها
فيليبس	بوير
سانوي	فيستي
جونكرز	سيوتون

WASHING MACHINE

شارع الصاري

جدة . شارع الصاري
هاتف ٦٨٢٢٥٧٩ - ٦٨٢٢٢٩٥
٦٨٢١٢٦٤ - ٦٨٢١٠٢٧

اخوان
عسل الشفاء



المفضل لأنه الأفضل
يباع لدى :
محلات البقالة والسوبرماركت
شاهدوه
في معرض الصناعات الوطنية بجدة
من ٢٦ شعبان الى ١٢ رمضان
المصنع - جدة المنطقة الصناعية
ص . ب . ١٧٣٤٧ جدة ٢١٤٨٤
هاتف . ٦٣٧٧٠٧٦ ٦٣٧٧٠٥٩
تلكس . ٤٠٥٥١٧ عطا الله اس جي







القارب الخفيف
■ خفيف الوزن ■ سهل التفكيك والتركيب
■ يمكن حمله على جانب السيارة الصغيرة
يمكن تطبيقه وتخزينه في مساحة بسيطة
المعرض جدة شارع الصاري حي السلامة
تليفون : ٦٨٢٢٧٩٢
الآن يمكنك القيام بنزهة بحرية في قارب مأمون
الوكيل المعتمد مؤسسة بن شيبان مطلوب موزعين في أنحاء المملكة

الأوكازيون الكبير

تعلن
الأميال
عن وصول دفعة جديدة
وبأسعار لاتقارن من
سخان غاز جونكرز الألماني
• يعمل بأي ضغط ماء مهما ضعف .
• إشعال ذاتي .
• إقتصادي في إستهلاك الغاز .
• يفصل الغاز تلقائياً .

١٠ ليترات ٤٥٠ ريال
٥ ليترات ٣٧٥ ريال

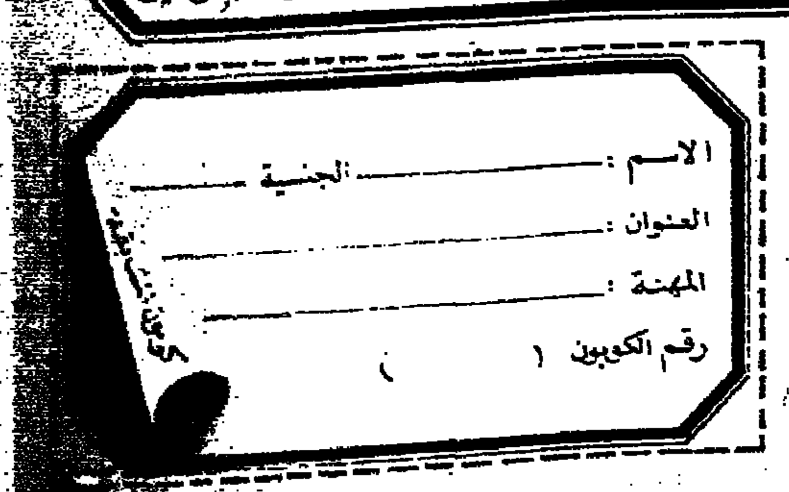
تخفيضات هائلة على :
• مطابخ النو الألمانية الشهيرة
• أجهزة بوش المنزلية
• أجهزة التليفزيون والهاي فاي آي تي تي
• مكانس ودفايات فكيرونلكو

مع تحيات
مؤسسة الأميال

مجوهرات الناغي



مسابقة رمضان



الاسم : .... الجنسية : ....

العنوان : ....

المهنة : ....

رقم الكوبون ( )

مسابقة رمضان

رمضان كريم — بسم الله الرحمن الرحيم — كل عام وانتم بخير

مجموعة العمودى السعودية

الرائدة فى مجال خدمة النهضة العمرانية بالمملكة

تقدم ١٠٠ ألف ريال الجائزة الأولى فى مسابقة رمضان ١٤٠٥هـ

الشركات التابعة لمجموعة العمودى السعودية :
- شركة ليتكو السعودية المحدودة
- مؤسسة الكندى للتجارة والصناعة والمقاولات (صداقة)
- الشركة العربية لصناعة وتطوير المبانى المحدودة (أرسكون)
- الدار الاستشارية للحاسبات الالكترونية

مع تحيات : إبراهيم أفندى
المدير العام وعضو مجلس الإدارة المنتدب

جوائز مسابقة رمضان

ترتيب الجائزة	نوع الجائزة	قيمتها	مقدمة من
الاولى	نقدية	١٠٠٫٠٠٠ ريال	مجموعة العمودى السعودية
الثانية	قطعة ارض بمخطط لؤلؤة ابحر بابحر الشمالية	٧٠٫٠٠٠ ريال	مخطط لؤلؤة ابحر
الثالثة	مجموعة مجوهرات	٢٠٫٠٠٠ ريال	شركة الناغى اخوان ، بنتليز ، من معرض الناغى للمجوهرات جدة شارع الملك عبدالعزيز
الرابعة	غرفة نوم فرنسى + طقم كنب	٧٫٠٠٠ ريال	شركة الكعكى ـ جدة ت . ٦٦٥٢٥٧٠
الخامسة	٤ خزانات فايبرجلاس ذات السعة ١٠٠٠ لتر	٥٢٠٠ ريال	مؤسسة الشريف محمد رابح مكة المكرمة
السادسة	فرن ارستون ٦ شعلة + ثلاجة ١٢ قدم	٢٫٦٥٠ ريال	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
السابعة	مجموعة ساعات طاولة ماركة ريتم ١٠٠	٢٫٥٠٠ ريال	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ ـ امام مستشفى بخش ت :٦٥١٢٣٥٦ ـ ٦٥١٢٣٣١
الثامنة	غسالة صحون ارستون اتوماتيكية + فريزر ارستون ١٤ قدم	٢٤٠٠ ريال	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
التاسعة	غسالة ملابس اوتوماتيكية ارستون + نشافة ارستون سعة	١٨٥٠ ريال	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
العاشرة	عدد ١٠ ساعات حائط ماركة ريتم	١٫٥٠٠ ريال	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ ـ امام مستشفى بخش ت ٦٥١٢٣٥٦ ـ ٦٥١٢٣٣١
الحادية عشرة	ساعة يد	١٫٥٠٠ ريال	شركة الحصينى
الثانية عشرة	مكيف امانا ١٨٠٠٠ وحدة	١٫٥٠٠ ريال	مؤسسة الهويش التجارية شارع المكرونة عمارة الهويش تلفون ٦٧٢١٧١٧
الثالثة عشرة	اجهزة فيرميت الالكترونية	١٫٥٠٠ ريال	محمد احمد بادغيش ت : ٦٤٧٦٧٠٨ ـ ٦٤٧٥١٨٩
الرابعة عشرة	تذكرة سفر جدة ـ القاهرة ـ جدة	١٫٢٠٠ ريال	وكالة جدة للسياحة والسفريات جدة ت : ٦٣٢٢٨٠٢
الخامسة عشرة	عدد ٥ ساعات يد ماركة ريتم	١٫٠٠٠ ريال	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ ـ امام مستشفى بخش ت ٦٥١٢٣٥٦ ـ ٦٥١٢٣٣١

● عزيزجائزة مجموعة عطور لجميع الفائزين فى المسابقة
● بنك الرياض دفتر توفير قيمته الف ريال للعشرة الفائزين الاوائل فى المسابقة

محسن ويوسف

محسن: ألا تدري يا يوسف أن والدي أخبرني بأن زفافها على أني قدم هنا في منتزه كيلو عشرة ..

يوسف: بالصدفة العجيبة .. وأيضًا أنا والدي أخبرني حينما طلعنا للنزهة هنا في المنتزه بأن ليلة فرح أبي وأمي تمت هنا أيضًا .

محسن: أرجو إن شاء الله أن يتم زفافي هنا أيضًا .. فما أجمل منظر حدائقه ونوافيره وسيذكره أبناؤنا كما ذكرناه عن آبائنا ..

* ملاحظة : سيقدم المنتزه هدية لطيفة مفاجأة للعروسين فور إنتهاء مراسم الزفاف
للحجز : تليفون : ٦٢٠٥٦٣١ / ٦٢٠٥٦٢٤

كمبيوتيش سنتر

يتقلكم إلى عالم الغد

تدريب علمى ونظرى — مناهج مطبقة عالميًا

الكمبيوتر أساس وظيفة المستقبل ومميزة الشخصية العصرية . دورة صيف ١٤٠٥هـ تعطى تدريبًا للطلاب بأسعار مخفضة في جو من المتعة والمرح والفائدة .
تحت إشراف مدرسين عرب وبريطانيين .
٧٥٠ ريالاً للشهر فقط مع جوائز ثمينة للمشتركين وهدايا تشجيعية للمتفوقين

حرية اختيار الوقت — هاتف: ٦٥١٩٨٨١ فيلا ٨٧ ـ شارع خالد ابن الوليد ـ الشرفية ـ جدة — معامل كمبيوتر حديثة

هدايا قيمة داخل علب شاي بنتليز

عرض خاص لفترة محدودة

يمكنكم اليوم الاستفادة من هدايا علب شاي بنتليز الفاخرة حيث هناك هدية قيمة لربة المنزل .. داخل كل علبة من علب شاي بنتليز السيلاني الفاخر .

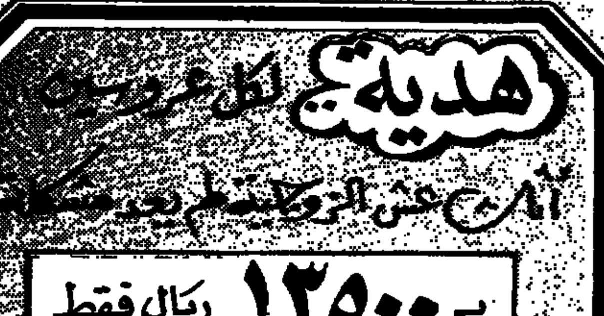
٢- كاسين للحلوى لكم مجانًا داخل كل علبة وزن ٧٥٠غ × ٢
٣- قالبين لصنع الحلو مع مصفاة شاي مجانًا لكم داخل كل علبة وزن ١٥٠٠غرام .

بنتليز أجود شاي .. وأنت الحكم

الجائزة الثانية

قطعة أرض مقدمة فى مخطط لؤلؤة أبحر بأبحر الشمالية





نؤمن لك أثاث شقتكم بالكامل من أرقى الموبيليات الأوربية

موبيليات بالخيور
جدة ـ شارع الميناء بجوار مدينة حجاج البحر ت : ٦٤٧٠٦٠٩

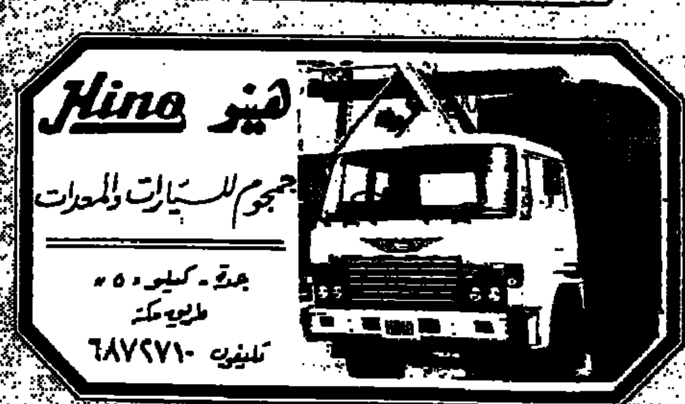


بشرى سارة

تعلن مؤسسة نصير للخدمات التجارية للإخوة المصريين العاملين بالمملكة
خدمة ممتازة بالشحن الجوي من الباب للباب
لا تضيع وقتك الثمين فنحن نخدمك بأقل تكلفة . كما أننا نقوم بنقل أمتعتك من منزلك إلى المطار مجانًا . لا تتردد في زيارة مقر المؤسسة بالشرفية بجوار مفروشات كوزلس
نضمن أرخص الأسعار وأقل التكاليف وأفضل الخدمات
وللمزيد من الاستعلامات يرجى الاتصال بأرقام التليفونات التالية : ٦٦٠٧٢٣٣ / ٦٦٠٧٢٨٠ / ٦٦٠٩٥٣٧

بشرى سارة للجمهور الكريم

يسر ثلاجة لؤي أن تعلن عن وصول شحنات جديدة من
سمن غنم لؤي — سمن غنم بري ١٠٠٪ — عجينة قالو لؤي — محشي ورق عنب لؤي
الأسعار منافسة
شعارنا الأمانة والخدمة الممتازة
شرفونا تجدوا ما يسركم
للاستعلام : حي فلسطين ـ خلف مطعم ومعرض الرواج للمنزل ت : ٦٦٥٢٦٩٤ / ٦٦٧٢٨١٢





مسابقة رمضان

لبن رايب السعودية مبستر
الآن فى الأسواق بأسعار مخفضة بمناسبة الشهر الكريم

السؤال: ... عدد إنتين ...؟

أرسل إجابتك فى نهاية الشهر الكريم وارفق معها عدد ١٥ قطعة من لبن رايب السعودية وذلك بقطع الرأس المكتوب عليه تاريخ الإنتاج والانتهاء . فقد يسعدك الحظ وتفوز بإحدى جوائز الشركة الدنمركية السعودية للألبان القيمة .

الشركة الدنمركية السعودية للألبان المحدودة
DANISH SAUDI DAIRY Co. Ltd.
P.O. Box 5043 Jeddah 21422 - Saudi Arabia

مؤسسة عبدالله أحمد الغريض

تبوك ـ طريق الأردن ـ جوار فندق العادل
افتتاح فرعها الزراعى لتنفيذ مشاريع الري بالتنقيط والرشاشات بأجود المواصفات العالمية وأسعار منافسة جدًا ـ توفير كوادر هندسية فنية . اعطاء الكفالة وصيانة مجانية متهاونة لمشاريعها لدى المؤسسة أجود أنواع البذور والمواتير الكهربائية مختلف المقاسات وأجود الأسعار .

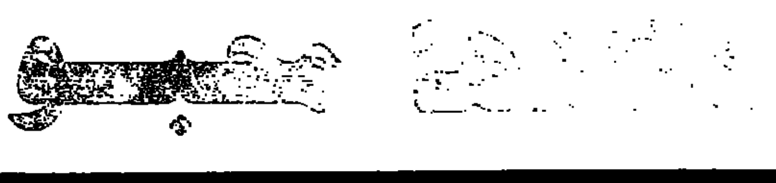
بالتقسيط المريح

مخطط الجزيرة المعتمد باللوحة رقم ٤٠٠/ب/١٤٠٣
بجوار العمران بأبحر الشمالية على طريق المدينة مباشرة
انتهت أعمال السفلتة والرصف والإنارة
الإفراغ فوري
للاستعلام مؤسسة عطية بن أحمد الزهراني
طريق المدينة الطالع ـ أمام الراشد ت ٦٦٥٤١١١ ـ ٦٦٥٦٧٦٠ ـ ٦٦٠٤٤٥٧ جدة



الصراع

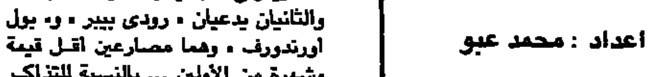
عنف وعضلات ودماء





تونس : مكتب المدينة

المصارعة الحرة من الرياضات المحبوبة التى تشد انتباه عدد كبير من المشاهدين الرياضيين وخاصة اولئك الذين يحبذون لقطات الخشونة الرجالية واستعراضات اقوى العضلات واشدها وقعا على جسم المنافس حينما يكون ملقى فوق الحلبة وتحت مشية كتلة جسمانية هائلة ومدمرة ... هذه اذن لعبة المصارعة الحرة التى تبلغ احيانا ذروة العنف الجسدي وتكسير احدى العضلات . مبارياتها تدور فى جو من الهتاف والصياح « اللاانساني » من قبل الجماهير التى لا هم لها سوى اسقاط المنافس باى ثمن ممكن حتى وان اصابه كسر ما أو غرقت اصابعه فى بحر من الدماء ، ... فى هذا الجو « المتصارع » دخلت هذه اللعبة قلوب الملايين من الأمريكيين واصبحت الآن تطوف العالم وتجلب الأنصار اليها ... اما عن اماكن الاستقطاب الجماهيرى لهذه اللعبة فهى متنوعة لكنها تتركز اساسا فى مدينة « دالاس » حيث يتابع اكثر من اربعين الف متفرج مباريات المصارعة الحرة . ثم فى « نيويورك » التى تستقطب حوالى ٢٦ الف متفرج فيما تشهد « لوس انجلوس » هى الأخرى ١٥ الف من عشاق هذه اللعبة ... اما المشاهدة التلفزية فهناك اكثر من ٢٠ مليونا من المشاهدين من يتابعون مباريات المصارعة الحرة أمام جهازهم الصغير . مستمتعين بالانقلابات الجسدية وبالقفزات البهلوانية التى يستجيب لها بدن المصارعين مع سماع قزقزة العضلات والاكتاف حينما ترتطم على خشبة الركح محدثة للما « وقتيا » للمصارع الذى سرعان ما ينسى ذلك الالم وينطلق نحو منافسه « القوى » مسددا له شتى أنواع الضربات اليدوية أو الراسية او الرجلية وان لم يكفيه ذلك يرفعه بيديه الى فوق ثم يسقطه بقوة فوق الحلبة او يدفعه خارجها ليرتطم باحد صفوف المتفرجين ... ورغم هذه الخشونة فان المشاهد يستمتع بذلك مطالبا بأعلى صوته بالمزيد ومرددا فى هيجان لا شعورى « اسقطه ـ اقضى عليه » اما حكم مثل هذه المباريات فانه عادة ما يتجاوزه سيناريو أحداث المصارعة فان لم يكن مستعدا لتحكيم مثل هذه المباريات بكل شجاعة وصرامة فالويل له من شر أحد المصارعين ان لم نقل الاثنين معا ... وعادة ما يكون ضحية من ضحايا المصارعة الحرة .



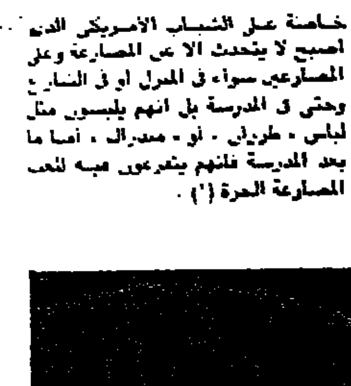
اعداد : محمد عبو

لكن اذا ما كان الحكم يدعى « محمد على كلاى » الملاكم الأمريكى المسلم المعروف فان المباراة سوف تدور فى ظروف طبيعية وسوف يتمتع الجمهور الرياضى بعروض طيبة سواء من قبل المصارعين او من قبل التحكيم .

وقد عادت لعبة المصارعة الحرة فى هذه السنوات الأخيرة الى اوج شعبيتها بعد ان انطفأ نورها ردحا من الزمن . هذه المصارعة الحرة الأمريكية أو مثلما يسمونها هنا هناك « الكاتش » تفجرت على الحلبة الرياضية من جديد وعادت لها الحياة وكأن سحرا ما انقذها من الموت والاندثار مما جعلها تنافس ابرز الرياضات الأخرى وقد تمكنت من تتبع خطى « كرة القدم الأمريكية » التى تسمى بـ البيزبول « واحتلال المركز الثانى فى ترتيب الرياضات الاكثر استقطابا للجماهير ... هذه العودة القوية للعبة المصارعة الحرة اندهش اليها الامريكيون ومنذ عامين ما انفكت لعبة « العبث » الاستعراضية تجوب أرجاء امريكا مسخرة فى ذلك جهابذة المصارعين واشدهم بدانة سواء من الرجال أو النساء والذين عادة ما يفوقون الوزن الثقيل ... اما الأماكن المفضلة لهذه اللعبة فهى متنوعة من مسارح صغيرة مغطاة الى قاعات ملاكمة الى مراتع كبيرة لمسابقة ترويض الخيول الوحشية المعروفة عند الأمريكيين بـ « الروديو » ... أما المولعين بالمصارعة الحرة فانهم يقتطعون تذاكرهم لمشاهدة المباريات قبل شهرين من موعدها المحدد والسبب فى ذلك هو تصدر واحد من المصارعين الأمريكيين واسمه « هولك هوغن » عرش المصارعة حاليا . هذا « الجبل » الجسمانى صاحب الشعر الأشقر ـ يبلغ وزنه ١٤٠ كيلوغراما ... ومما يزيد فى تعلق الجمهور الرياضى فى أمريكا بهذا المصارع هو حينما ينافس المصارع الآخر غير المحبب لقلوب الأمريكيين الذين يلقبونه بالشيطان الروسى واسمه « نيخولا فولكوف » الذى يفوق وزن « هوغن » بقليل .

وقد تمت قبيل بضعة ايام بملعب « ماديسن سكوار غاردن » مباراة القرن بين أربعة مصارعين من عمالقة اللعبة : الاولان يدعيان « السيت » وهو ممثل تلفزيوني شهير و« هولك هوغن » والثانيان يدعيان « رودى بيبر » و« بول اورندورف » وهما مصارعين اقل قيمة وشهرة من الأولين ... بالنسبة للتذاكر فقد بلغ ثمنها اكثر من مائة دولار للتذكرة الواحدة ومن بين الحاضرين فى الصف الأول للمتفرجين كبار الشخصيات الفنية والسياسية والاجتماعية ... وقد دارت هذه المباراة فى جو من الحماس والتشويق استمتع خلالها المتفرجون بأعاجيب الاستعراضات « المصارعية » ... وبعد تلك المباراة كانت مفاجأة السهرة تمثلت فى اللقاء الثأرى بين مصارعتين من الجنس اللطيف ولا غرابة فى ذلك ففى أمريكا تتعاطى الفتيات هذا النوع الخشن من الرياضة . المصارعتان تدعيان « وندى ريشتر » . تبلغ من الوزن ٦٦ كيلوغرام وتتمتع بعضلات صلبة وقوية مثل عضلات الملاكم العالمى « هاغلر » ... اما الثانية فهى سيدة من سيدات حلبات المصارعة الحرة وتدعى « ليلتى كاى » ... وقد كانت منافستهما شيقة وعنيفة لم تبح بفائزة منهما بعد أن تلطخت أجسادهما وارتطمت فى مرات كثيرة على الحلبة « الخشبية » . مما أثار غضب حكم المباراة الذى توجه اليهما قائلا · لا بد من فائزة منكما فهلا عجلتما (!) وفى أخر المطاف تمكنت « وندى ريشتر » من القضاء على منافستها بلضخة أرضية قوية ... أما بعد المباراة فقد كانت المتنافستان معا حيث سهرتا ورقصتا حتى الصباح وكأن شيئا لم يكن ...(!) وهذه هى غرابة هذه اللعبة .

وقد اصبحت لعبة المصارعة الحرة بمثابة موضة القرن العشرين وهى تعد عند البعض محطة انطلاقة الى عالم الشهرة فهنالك الكثير من المصارعين ذوى العضلات المفتولة والاجسام الضخمة من أصبحوا فيما بعد من مشاهير الممثلين الاستعراضيين او من كبار الموسيقيين الصاخبين . هكذا شاعت اقدار لعبة العضلات القوية وهكذا أحيت الجماهير الرياضية فى أمريكا عشاقها وجعلتهم من كبار النجوم وسهلت لهم اقتحام كواليس التلفزة ولجواء موسيقى « الروك » او معارض اللباس والاناقة التى اصبحت تتفنن فى اختراع الملابس العصرية على نمط لباس المصارعين ... وقد انعكس هذا التوجه خاصة على الشباب الأمريكى الذى اصبح لا يتحدث الا عن المصارعة وعن المصارعين سواء فى المنزل او فى الشارع وحتى فى المدرسة بل انهم يلبسون مثل لباس « طوران » او « مدرال » . اما ما بعد المدرسة فانهم يتفرعون عبه لعب المصارعة الحرة (!) .



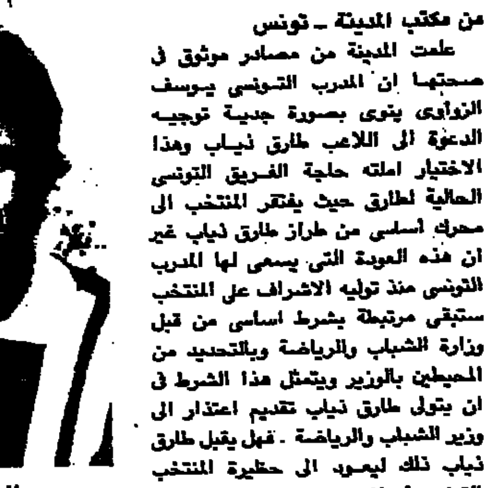




محمد على كلاى الملاكم المعروف
فى خطته الجديدة كحكم مصارعة حرة

مقابل خطاب اعتذار للوزير

طارق ذياب يعود للمنتخب التونسى





طارق ذياب

من مكتب المدينة ـ تونس

علمت المدينة من مصادر موثوق فى صحتها ان المدرب التونسى يوسف الزواوى ينوى بصورة جدية توجيه الدعوة الى اللاعب طارق ذياب وهذا الاختيار املته حاجة الفريق التونسى الحالية لطارق حيث يفتقر المنتخب الى محرك اساسى من طراز طارق ذياب غير ان هذه العودة التى يسعى لها المدرب التونسى منذ توليه الاشراف على المنتخب ستبقى مرتبطة بشرط اساسى من قبل وزارة الشباب والرياضة وبالتحديد من المحيطين بالوزير ويتمثل هذا الشرط فى ان يتولى طارق ذياب تقديم اعتذار الى وزير الشباب والرياضة ـ فهل يقبل طارق ذياب ذلك ليعود الى حظيرة المنتخب التونسى أم لا ؟!

رصاصة فى صدر مشجع

المباراة التى جمعت الناديين الارجنتينى « اندينديتى » و« بوكا » تحولت الى مأساة حيث تلقى شاب فى الرابعة عشرة من عمره رصاصة قتلته فى حينه وهذه نقطة سوداء يسجلها اعنف دورى لكرة القدم فى العالم : حيث سجل هذا الدورى خلال عشرين سنة ما يقارب على الخمسة عشر قتيلا

تصفيات المنطقة الآسيوية لكأس العالم

اليابان لازال متقدما

باريس « ا ف ب » : فيما يلى الترتيب النهائى للمجموعة الفرعية « المجموعة ٤ » للمنطقة الآسيوية فى تصفيات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ بعد المباراة بين كوريا الشمالية وسنغافورة التى انتهت بفوز كوريا ٢/صفر .

النتائج :

سنغافورة ـ كوريا الشمالية ١/١

سنغافورة ـ اليابان ١/٣

اليابان ـ كوريا الشمالية ١/صفر

كوريا الشمالية ـ اليابان صفر/صفر

اليابان ـ سنغافورة ٥/صفر

كوريا الشمالية ـ سنغافورة ٢/صفر .

الترتيب :

١ ـ اليابان ٧ نقاط

٢ ـ كوريا الشمالية ٤ نقاط

٣ ـ سنغافورة نقطة

وبذلك تصعد اليابان الى الدور الثانى للمنطقة الآسيوية وتلتقى بهونج كونج فى مباراتى ذهاب وعودة .



القارسى يلقى المحاضرة

الجميع مستمعون للمحاضرة

فى مقر الاتحاد اعترف الفارسى بانه :

وحداوى ولكنه مع الاتحاد

التقى المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة مساء اول امس مع مجموعة من عشاق الثقافة فى صالة المحاضرات بنادى الاتحاد فى امسية ثقافية تحدث المهندس فى بدايتها عن مدينة جدة ثم انتقل للحديث عن ذكرياته الرمضانية .

بعدها اجاب الفارسى على عدد من اسئلة الحضور والتى من خلالها كشف عن وحداويته وقال انه بعد الوحدة يشجع الاتحاد وهو يقف مع الاتحاد فى الوقت الحاضر ويتمنى له العودة لسابق عهده .

كما اكد الفارسى بانه ايضا يشجع الاهلى كواحد من اندية المملكة البارزة والغنية بالبطولات .

تيلكس رياضى

بدأ منتخب الارجنتين استعداداته لكأس العالم المقبلة وسوف يتقابل اشبال المدرب الارجنتينى « بيلاردو » مع المنتخب البرازيلى ثم سيتقابلون مع « البراغواى » واخيرا مع الشيلى ..

● فى البرتغال ، وقع مسؤولو نوادى الدورى الممتاز لكرة القدم معاهدة وعدم الاعتداء على الخصم وهذا القرار اتى ليحد من المشادات العديدة التى تتجر خلال موسم تبادل اللاعبين . فهل ان كرة القدم لا تعنى الحرب !

● نادى جوفنتس الايطالى بدأ يستعد لتحسين وتوسيع ملعبه (ملعب تورن) حيث سيضاف ١٠٠٠٠ مقعد ، ولكن يفكر مسؤولو جوفنتس فى بناء ملعب اخر يستطيع استقبال ١٠٠٠٠٠ متفرج .. نعم فكروا يا ايطاليين فى هذا مادام عندكم احسن دورى فى العالم ونادى عريق مثل نادى (جوفنتس) .

منتخب المملكة يعسكر فى جدة

الدمام ـ مندوب المدينة :

قرر الاتحاد العربى السعودى لكرة اليد اقامة معسكر لمنتخب المملكة للناشئين لكرة اليد فى مدينة جدة من ١٢ ـ ٢٠ رمضان الجارى وطلب من لاعبى المنتخب الالتحاق بالمعسكر وهم محمد عبدالرحمن الجوير واشرف الدعزاز وفهد البيشى من نادى القادسية وممدوح محمد الدوسرى من نادى النهضة وتوفيق العبيدان من نادى الخليج ويوسف احمد بوحش من نادى الاتفاق وعبدالله بوقرى وعبدالعظيم العليوات وحسين الخضيمى من نادى النور وصلاح العبدالقادر وسامى العيد من نادى الفتح وجعفر البخلى من نادى الإنتصار وممدوح العريعانى وخالد العريفى وماهر ناصر حريرى وعبد الله العريفى من نادى الوحدة وبدر الحربى وماجد الغامدى ووليد شحاته من نادى الاتحاد وسمير احمد خليل وعبدالرحمن عيد وياسر حامد من النادى الاهلى وصالح الرميح وغريب الرميح من نادى النجمة ومحمد فايز الدوسرى من نادى الشباب .

غنيمة الحربى :

الدورة حتى الان عادية

● كتب سعد مشيخ :

بعد انتهاء مباريات الاسبوع الاول من دورة الاتحاد التنشيطية لكرة القدم قال مدرب فريق نادى الاتحاد غنيمة الحربى عن مباريات الدورة بانها حتى الان تعتبر عادية الا اننا بدون شك استطعنا ان نحقق الغرض المطلوب من اقامتها فالدورة اولا احيت النشاط الكروى فى هذا الشهر الكريم كما اننا استطعنا حتى الان ان نسجل العديد من اللاعبين والذين معظمهم من الشباب والاشبال وهو الغرض الاهم من اقامة الدورة ..

دورة العام الماضى كانت انشط وافضل نظرا لمشاركة لاعبى النادى .. الذين اعطوا للدورة حماسا وانا اعتقد ان الصورة قد تتغير فى المرحلة القادمة بعد صعود الفريقين الاول والثانى من كل مجموعة فقد تعطى تكافؤ اكبر فى المستوى ونتمنى مشاهدة مستوى جيد .

معظم الفرق المشاركة هى نفس فرق العام الماضى وقد استطعنا ان نسجل منهم العام الماضى العديد من اللاعبين .. وقرار عدم مشاركة لاعبى الاتحاد حرم الفرق من مشاركة لاعبيهم الشباب والاشبال ..

حتى الان استطعنا ان نسجل عددا كبيرا من اللاعبين حوالى ٣٧ لاعبا مابين شباب واشبال وسيظل هؤلاء اللاعبون تحت نظر لجنة المدربين فى المباريات القادمة وسوف نسجل بالطبع الافضل فنيا .. واعتقد ان افضل مباراة فى الدورة حتى الان هى مباراة السهم الطائر ونجوم المريخ وقد انتهت المباراة بفوز السهم بهدفين لهدف واحد فقد كانت مباراة جيدة المستوى .

الخاتم مدربا لقدم هجر

الدمام ـ مندوب المدينة :

تعاقدت ادارة نادى هجر بالاحساء مع المدرب الوطنى حمد ابراهيم الخاتم ليتولى تدريب فريق النادى لكرة القدم .

اليوم نهائى كأس السلة التونسية

من مكتب المدينة

يعيش جمهور كرة السلة اليوم مع الادوار النهائية لكأس تونس حيث ستدور ثلاث مباريات تجمع ابرز الفرق التونسية وبالطبع فكل انظار عشاق كرة السلة متجهة من الآن الى الحدث ومتطلعة الى معرفة تحركات كل من الفريقين اللذين سيتقابلان يوم الجمعة المقبل . ومن الذين يتابعون كرة السلة لم يتمن ولو مرة واحدة ان يحضر دورا نهائيا يكون فيه كل من نجم حلق الوادى والكرم والزهراء الرياضية متنافسين ؟ لهذين الفريقين عدة نقاط متشابهة وكذلك عدة عناصر متضاربة ، مما يجعل من هذه المباراة محل اهتمام الجميع . وقد توج نجم حلق الوادى والكرم عن جدارة بطلا لموسم ٨٤/٨٥ وتاتى من بعده الزهراء الرياضية ـ اذن سنكون على موعد يجمع ابرز الفرق التونسية ، مع فريقين احتلا المراكز الاولية وكم من مرة ملكا اهتمام الفنيين فى مسيرتهما من ايجابيات .

نجم حلق الوادى والكرم فريق متكامل وملتحم الصفوف امتاز لعبه بنسق سريع وبهيكليته المدروسة وبقدرة لاعبيه الفنية العالية تكمن قوة نجم حلق الوادى والكرم فى تكامل صفوفه وفى قدرته على المحافظة على نسق المباراة بدون أي عناء ويرجع ذلك اساسا الى خبرة لاعبيه واستعدادهم النفسانى القويم وذكاء مدربهم الذى لا يبخل بجهد لانارة سبيل لاعبيه .

يوجد فى صفوف نجم حلق الوادى والكرم ستة لاعبين دوليين .. وهذه لعمرى حقيقة تجلب الاهتمام وتجعل هذا الفريق مهابا ويخشاه الكثيرون .

اعتدى اللاعب على الادارى وانقسمت اللجنة بسبب العضوية

الطائف : يحيى اليامى

بعد نهاية احدى مباريات الدورة التنشيطية بعكاظ وعند خروج احد اللاعبين من النادى اعتدى على مسؤول فرقته .. وعاد المسؤول الى اللجنة الفنية وطلب شطب اللاعب الذى اعتدى عليه .. الا ان اللجنة طالبته بتقديم خطاب مكتوب .. وانقسم اعضاء اللجنة بين مؤيد للعقوبة وغير مؤيد .. رغم ان المسؤول هذا قدم لفريقه الكثير ..

المسؤول هو (عويش) واللاعب هو محمد القحطانى .

بقيادة مارادونا الارجنتين تكسب فنزويلا

(ا.ف.ب) فازت الارجنتين على فنزويلا ٣/٢ فى تصفيات منطقة امريكا الجنوبية فى المجموعة رقم ١ فى كأس العالم لكرة القدم فى المباراة التى اقيمت فى سان كريستوبال وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ .

وسجل هدفى فنزويلا سدينو فى الدقيقة ٥ وماركيث فى الدقيقة ٥٩ وسجل اهداف الارجنتين مارادونا فى الدقيقة ١ و ٥٨ وباساريللا فى الدقيقة ٤٠ .



فى الجولة الاخيرة من الدورى الايطالى

طورينو والانتر دى ميلانو يتأهلان لكأس الاتحاد الاوروبى



نجوم فيرونا اسرة واحدة داخل معسكر النادى



مدرب الفريق

لازيو ـ جوفنتوس ـ ٣/٣

كريمونيزى ـ اودنيزى ٣/صفر

نابولى ـ فيورنتينا ١/صفر

سمبدوريا ـ اتلنتا ٣/صفر

طورينو ـ روما ١/صفر

الترتيب

١	فيرونا	٤٣
٢	طورينو	٣٩
٣	انتر	٣٨
٤	سمبدوريا	٣٧
٥	جوفنتوس	٣٦
٦	ميلانو	٣٦
٧	روما	٣٤
٨	نابولى	٣٣
٩	فيورنتينا	٢٩
١٠	اتلنتا	٢٨
١١	اودينيزى	٢٥
١٢	افلينو	٢٥
١٣	كومو	٢٥
١٤	اسكولى	٢٢ (*)
١٥	لازيو	١٥ (*)
١٦	كريمونيزى	١٥ (*)

(*) الاندية الثلاثة التى سوف تهبط .

اسدل الستار نهائيا عن اجمل دورى [illegible]ة قدم فى العالم واشوق عروض كروية [illegible]باريات يصعب التكهن بنتيجتها [illegible]سبقا .. الجولة الاخيرة فى ممتاز ايطاليا [illegible]انت شكلية بالنسبة للبطل فيرونا الذى [illegible]رف اسمه الجميع منذ الجولتين الماضيتين .. لكن بالرغم من هذه الشكلية فان نادى « فيرونا » لم يكن فى جازة بل زاد فوزا جديدا الى رصيده الحافل بالنتائج الايجابية التى يحسدها [illegible]ليه بقية « طابور » الدورى .. نعم [illegible]حماس لم يكن غائبا والسبب ان [illegible]تنافس من اجل اقتلاع ورقة ترشح الادوار الاوروبية المقبلة كان مفتوحا زد [illegible]لى ذلك فان غليان نوادى اسفل الترتيب [illegible] ينفك يتصاعد جولة بعد جولة .. كل [illegible]ذه العوامل جعلت من هذه الجولة الاخيرة جولة الحماس والتشويق .

نبدأ بالفائزين مثلما هى العادة [illegible]كروية وبالتحديد بالبطل فيرونا هذا [illegible]خير استعد لمباراته امام افيلينلا مثلما [illegible]ستعد انصاره لحفلة التتويج ومعانقة اللاعبين .. كان ملعب برنامى عبارة عن مسرح احتفالى صاخب ازدانت فيه [illegible]دارج بالالوان والاهازيج المقبرة على [illegible]جة الاحياء بانتصار ناديهم لاول مرة [illegible] حياته الكروية ورفق للقب الدورى [illegible]متياز كبير .. ولو نتحدث قليلا عن [illegible]باراة لتمكنا من القول بانها كانت [illegible]تفوقة وشيقة وكل ناد كان على اتم استعداداته البدنية والفنية ولم يبخل الاثنا وعشرون لاعبا بتحف تهديفاتهم الجميلة التى نال منها الفيرونيون نصيب الاسد حيث اسكنوا الكرة فى شباك افلينو فى اربعة مناسبات كاملة عن طريق كل من : فانا ، سكتى ، غلدريزى ولارسن بينما لم يسجل الافلينيون سوى اصابتين لكنهم اظهروا استعدادات طيبة نالت اعجاب الجماهير الغفيرة التى واكبت المباراة مؤكدين انهم سوف يكونون ابطال المستقبل .

اما بالنسبة لسباق الترشح للادوار الاوروبية المقبلة (كأس الاتحاد الاوروبى لكرة القدم) فان الورقتين آلتا اخيرا الى ناديى طورينو وانتر دى ميلانو الاول تبارى مع روما وتمكن من الفوز عليها بهدف نظيف اختطفه رأس الحربة سبيرنيا اما انتر فانه قد امطر شباك اسكولى الذى لم ينج من النزول الى الدورى الشرق بخمسة اصابات مقابل اصابة واحدة .

وقد كان محققوا هذه الاصابات الخمسة على التوالى : مدينى ، الطوبلى ، بدغومى ، روميتجيه ، والطوبلى مرة اخرى وبذلك ينهى انتر دى ميلانو موسمه الكروى فى المرتبة الثالثة ويقتلع ورقة ترشيح ثمينة لادوار الاتحاد الاوروبى لكرة القدم اما جوفنتوس التى كانت معنية هى الاخرى بهذه الورقة الترشيحية فانها لم تستطع احراز نقاط الفوز على نادي لازيو الموجود باسفل الترتيب وقد تمكن هذا الاخير من انهاء الموسم وتوديع الدورى الممتازى بنتيجة ايجابية حيث اجبر بلاتينى وزملاؤه على التعادل بثلاثة اصابات من الجهتين بعد ان كانت الغلبة لصالح بلاتينى وبريبو وشيريا (اصحاب الاهداف الثلاثة) لكن لازيو يعود بقوة ويتمكن من التعديل نتيجة اخرى ايجابية ينهى بها صاحب اخر مرتبة فى هذا الدورى نادى كريمو ينزى امام اودينيزى حيث تمكن من الفوز عليه امام جمهوره وعلى ارضه بتهديفتين مقابل لا شيء .

نابولى ومارادونا كانا كالعادة مع الانتصار بالرغم من بتامته (هدف مقابل صفر) وذلك اما نادى فيورنتينا الذى بدأ يفكر فى الموسم المقبل وكيفية محو اثار المردود الهزيل الذى قدمه لاعبوه وعلى راسهم البرازيلى سقراطس هذا الموسم .

اما سمبدوريا فقد تمكنت من الظفر بنقطتي الفوز امام نادى اتلنتا وذلك بنتيجة ثلاثة تهديفات مقابل لاشيء سجلها كل من فرانسيس وسلسان ومانشينى ويمكن القول بان دخول الاحياء السمبدوريين الى ارضية الملعب فى اواخر المباراة يؤكد الوجه الممتاز الذى ظهر به ناديهم طيلة ردهات هذا الموسم الكروى اما المباراة الاخيرة فقد جمعت نادى كومو وميلانو اللذان كانا يفكران فى الموسم المقبل فحكما على المباراة بتعادل ابيض .

النتائج :

فيرونا ـ افلينو ـ ٤/٢

انتر ـ اسكولى ٥/١

كومو ـ ميلانو صفر/صفر

افريقيا :

١٢ فريقا والمطلوب نصفهم

[illegible] المرحلة الاخيرة من تصفيات كأس [illegible]يقيا للامم فى كرة القدم حان اوانها .. [illegible] الدورة الافريقية التى تحتضنها [illegible]ر ، البلد المنظم والمترشح للادوار [illegible]نهائية مسبقا مثلما ترشح [illegible]كاميرون » مسبقا هو الاخر لانه [illegible]حب الكأس الافريقية للعام الماضى .. [illegible] النوادى الاخرى التى ما تزال [illegible]ابق من اجل اقتلاع ورقة الصعود [illegible]ا قد بلغت ١٢ ناديا من اجل ٦ [illegible]د فقط .. الستة المحظوظون سوف [illegible] اختيارهم من بين « الزمبابواى » أو [illegible]الاوى ـ « ليبيا » أو « الموزمبيق » ـ [illegible]ل العاج أو « غانا » نيجيريا أو [illegible]مبيا » ـ كينيا أو « الجزائر ـ المغرب [illegible] الزائير » .. فلمن سيبتسم الحظ يا [illegible] ـ ابدأوا فى التكهنات منذ الآن ..

فى تجربة المنتخب التونسى امام فرانكفورت الألمانى

تحسن الهجوم والوسط وساء الدفاع امام تألق الحراسة

بداية المباراة تبادل الأعلام بين قائدى الفريقين

من محمد الوسلاتى / تونس

لعب المنتخب التونسى لكرة القدم يوم الخامس عشر من الشهر الحالى بالملعب الأولمبى بالمنزة مباراة دولية ودية مع نادى « اينتراخت فرانكفورت » الألمانى الغربى اسفرت عن فوز الفريق الضيف بهدفين لهدف واحد .

قدم المنتخب التونسى خلال تلك المباراة عروضا متواضعة وكان اداؤه جيدا وظلت بعض السلبيات على حالها وهى التى استغلها الفريق الضيف لافتتاح التسجيل منذ الدقيقة الخامسة عن طريق المهاجم « فريتس » بتهديفة راسية اصطدمت فيها الكرة بالقائمة اليمنى لمرمى الحارس السبعى وولجت شباكه رغم محاولته لانقاذ الموقف .

والتحسن الذى سجله المنتخب التونسى لاح على مستوى اللعب الجماعى وسرعة التنسيق والتكامل ولعل النقطة الايجابية التى تستحق الذكر اكثر من سواها هى تحسن الهجوم الذى تحرك اكثر من العادة وهدد مرمى الحارس الالمانى اكثر من مرة خاصة من المهاجم الخطير لسعد العبدلى وحكيم ابراهيم وبسام الجريدى .

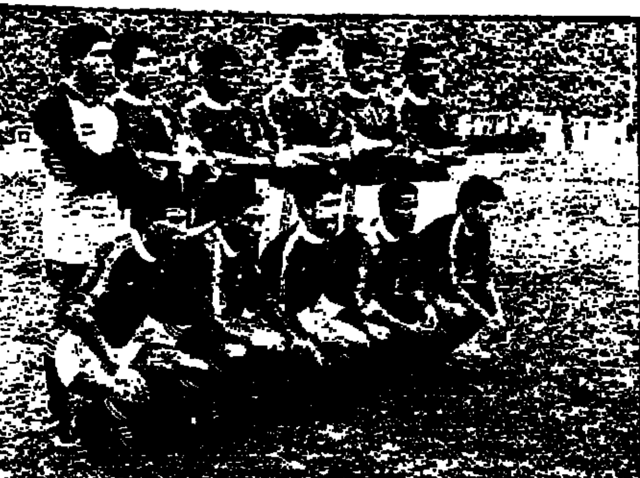
وكان بالامكان أن تتحول بعض الفرص الى أهداف لولا تسرع هؤلاء اللاعبين فى التهديف وكذلك يقظة الحارس « بال » .

كما أن وسط الملعب لم يكن « بطيئا » كعادته بل تبادل الكرة وتقدم نحو المرمى غير ان الدفاع فى هذه المرة وعلى عكس المباريات السابقة كان نقطة الضعف فى التشكيلة ذلك ان مهاجمى نادى فرانكفورت كثيرا ما تخطوه دون عناء ولينفردون بالحارس السبعى الذى لولاه لكانت الهزيمة اثقل حيث انقذ مرماه من أربعة أهداف أخرى محققة ويمكن القول بان هذا الحارس قام بدوره على احسن وجه الى جانب حكيم ابراهيم والعبدلى فى الهجوم .

وطبعا مثل هذه السلبيات كان بالامكان تداركها لو لم تسجل التشكيلة بعض الغياب البارز مثل خالد بن يحيى والهرقال ومحمد القصرى بسبب الاصابات أو الارهاق كما أن اللياقة البدنية خانت عناصر المنتخب التونسى فى هذه المباراة حيث لاح عليهم الأعياء وكان الفرق واضحا بين الفريقين وهو أمر طبيعى بعد سباق طويل للدورى التونسى خلال هذا الموسم ... وهذه تشكيلة الفريقين :

ـ المنتخب التونسى : الصحبى السبعى ـ سمير الخميرى ـ حمادى الشريطى ـ المنصف الشرقى ـ محمد خليل ـ حسنى الزواوى ـ نبيل معلول ـ لطفى الحسومى ـ فوزى الهنشيرى ـ حكيم ابراهيم ـ محسن اليحمدى ـ بسام الجريدى ـ محمد السودانى ـ والأسعد العبدلى .

اينتراخت فرانكفورت : بال ـ سيفاس ـ فروك ـ كوجل ـ كراتس ـ فروت ـ بوى ـ فريتس ـ سفنسن ـ مولر ـ برتهورد ـ مور ـ مور وتوبليك .



تشكيلة منتخب تونس التى واجهت المنتخب الليبى فى المباراة الثانية

موجز رياضى

واشنطن ـ اف.ب : ما زالت المسافة التى تفصل بين البطل الاوليمبى حامل الميداليات الذهبية الاربع كارل لويس وبين سلفه جيسى اوينز طويلة .. فقد قدم لويس فى الاونة الاخيرة عروضا ضعيفة للغاية فشل فيها فى تحطيم الارقام التى سبق ان سجلها فى السباقات المختلفة وبالتالى فى تحطيم الارقام القياسية التى مازالت مسجلة باسم اوينز منذ عام ١٩٣٥ م ويقام هذا الاسبوع احتفال بمرور ٥٠ عاما على الانجاز الرائع لاوينز الذى حطم خلال ٤٥ دقيقة ثلاثة ارقام قياسية عالمية .. فقد سجل ٩ ثوانى ٤ فى سباق ١٠٠ ياردة و ٨١٣ر٨ متر فى الوثب الطويل من المحاولة الاولى و ٢٠ ثانية ٣ فى ٢٠٠ ياردة و٢٢ ثانية ٦ فى ٢٠٠ ياردة حواجز .

■■ ما ان عاد محمد على من زيارته للصين حتى اقام المجلس العالمى للملاكمة حفل عشاء ضخم تكريما له تسلم خلاله جائزة تذكارية من عمدة لوس انجلوس وحضر الحفل لفيف من ابطال الملاكمة الرياضيين من امثال كارل لويس وادوين موزس والسباح القديم مارك سبيتز ونجوم السينما فرح فاوست وسلفستر ستالونى وبعث الرئيس رونالد ريجان برسالة تهنئة لمحمد على مسجلة على شريط فيديو .

■■ قامت لاعبتا التنس العالميتان مارتينا نافرتيلوفا وكريس ايفرت بالغناء من اجل ضحايا الجفاف فى افريقيا وسجلت الاغنية وهى بعنوان للولايات المتحدة من اجل افريقيا على شريط يخصص عائده لصالح ضحايا المجاعات فى افريقيا .

■■ روى مارتن ١٨ عاما الطالب بمدرسة روزفلت بدلاس والذى قطع ٢٠٠ متر فى ٢٠ ثانية فى بطولات تكساس الى الفوز بـ ٤ ميداليات ذهبية فى دورة سيول فى سباق ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر و ٤٠٠ متر تتابع و ١٢٠٠ متر تتابع ..

■■ ذكر لارى هولمز بطل العالم للملاكمة فى الوزن الثقيل الذى حقق مؤخرا الفوز الـ ٤٨ له على التوالى ان صاحب الرقم القياسى فى هذا المجال الملاكم روكى مارشيانو صاحب ٤٩ فوزا متتاليا فاز فى احدى هذه المرات على اخيه وبالتالى لايحسب هذا الفوز .. ولكن البحث الدقيق اثبت ان مارشيانو فاز ٤٩ مرة غير المرة التى فاز فيها على اخيه .

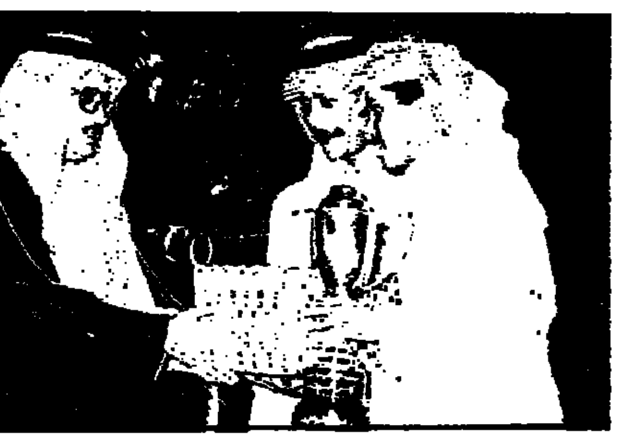
هكذا من الأصل

تهامى جيزان فى السنة الدولية للشباب

من اسماعيل احمد اسماعيل :

جيزان - تجرى هذه الايام فى نادى التهامى بجيزان مسابقات رياضية وثقافية وفنية تحت شعار السنة الدولية للشباب وذلك لاكبر تجمع شبابى شهده النادى منذ بداية اقامة الدورات الرمضانية التنشيطية فيه حيث بلغ عدد الاعضاء المشاركين فى المسابقات المختلفة ١٨٥٠ عضوا كما قام النادى اعتبارا من امس باذاعة المسابقات الثقافية على الهواء مباشرة للجمهور من الاذاعة الداخلية بالنادى ..

الجدير بالذكر انه فى ختام المسابقات سوف تقوم اللجنة المنظمة باختيار الشباب المثالى فى كل مسابقة وذلك من اجل اشراكه فى رحلة ترفيهية سوف يقوم بها النادى على نفقته الخاصة فى احد مصايف المملكة خلال شهر شوال القادم .. وتستمر عدة ايام .



كاس احسن لاعب للموسم المنصرم يتسلمه فهد المصيبيح من يد الاستاذ العذل

الدرع للهلال الفريق الاول

الجيل تحتفل بمسابقتها الكروية الاولى

الرياض/مكتب المدينة :

احتفلت « الزميلة » مجلة الجيل بتكريم الفائزين فى مسابقتها الاولى للمتفوقين فى الموسم الكروى المنصرم والذى اختار النقاد الـ١٦ الذين شاركوا فى الاستفتاء فريق الهلال كأفضل فريق فى الموسم ولاعبه ونجم المنتخب فهد المصيبيح كأفضل لاعب ولاعب الاهلى محمد عبدالجواد كأفضل مدافع .ولاعب الهلال عبدالرحمن اليوسف احسن لاعب وسط بمشاركة المصيبيح ولاعب الهلال مذال الدوسرى احسن مهاجم وقد بدأ الحفل الذى رعاه وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون المالية عبدالله العذل بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة الزميلة « الجيل » القاها الاستاذ عبدالله الشهيل رئيس التحرير والذى تطرق فيها لانجازات رعاية الشباب فى المجالات الرياضية والشبابية والنتائج التى حققتها الرياضة السعودية واشار الى ان الجيل هى احدى انجازات رعاية الشباب وقال ان فكرة المسابقة ستلقى تطورا فى المستقبل نجاحها هذا العام ثم

المصيبيح ..
المسابقة بداية لتوثيق الصلة بين اللاعب والناقد

تحدث اللاعب فهد المصيبيح وشكر النقاد الذين اختاروه كأفضل لاعب وقال ان هذه المسابقة هى خطوة جيدة لتقوية علاقة اللاعب بالصحافة الرياضية وتدفع اللاعب الى مزيد من الجهد والتفوق حتى ينال هذا الشرف .

بعد ذلك بدأ توزيع الجوائز حيث سلم العذل درع افضل فريق لسمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال الذى طلب مشاركة قائد الفريق صالح النعيمة له استلام الدرع ثم تسلم المصيبيح كأس افضل علاب ودرع احسن لاعب وسط وكان شريكه اللاعب عبدالرحمن اليوسف وتسلم جائزته شقيقه حارس الهلال السابق ابراهيم اليوسف ثم تسلم محمد عبدالجواد درع افضل مدافع ودرعى احسن حارس لعبدالله سعد من النهضة ومبارك الدوسرى من الاتفاق وقد تسلم عبدالله الدرعين نظرا لغياب مبارك وتسلم النعيمة هدية رمزية بصفته قائدا للمنتخب الوطنى .

وتجدر الاشارة الى انه شارك فى الاستفتاء : ٢٧٩٧٥ قارئا تلقى العشرة الفائزين منهم جوائز قيمة عبارة عن سيارة وغرفة كتب وثلاجات وتلفزيونات وآلة طبع مستندات ومكتبة وتذكرة سفر للقاهرة والاقامة فيها الا ان الملاحظ غياب ثمانية من الفائزين بالمسابقة من القراء .

الفائزون الاربعة بافضل حارس ومدافع ووسط وهجوم مع جوائزهم — تصوير : عبدالمنعم حامد

المكسيكيون يستعدون للكأس

بما انها البلد المنظم للتصفيات النهائية لكأس العالم لعام ١٩٨٦ تنوى المكسيك جمع كل الحظوظ لصالحها حتى تستعد لهذه الكأس العالمية ، وقد قام منتخب « المكسيك » لكرة القدم بجولة اوروبية تحت قيادة مدربه « بورا ميلو تينوفيتش » وتمكن المنتخب من مشاهدة عدة مباريات دولية وحضور احدى المباريات الكروية لدورى فرنسا بين « باريس سان جرمان » و« راسينغ »، ثم عاد المنتخب الى المكسيك ليستعد كما ينبغى لاستقبال ثلاثة منتخبات عالمية بارزة وهى : ايطاليا وانجلترا والمانيا الغربية .

فى سادس أيام دورة الأهلى :
مباراتى اهداف تشهدها الجماهير الرياضية
الامير تركى والامير نواف يواصلان جمعهما للنقاط

كتب : عيضة حمدان

جاءت نتائج اليوم السادس لمباريات دورة الاهلى التنشيطية لكرة القدم متخمة بالاهداف وخاصة المباراة الثالثة والرابعة واستمتعت الجماهير بمشاهدة ذلك الكم من الاهداف وفيما يلى موجز نتائج المباريات :

المباراة الاولى

انتهى اللقاء بتعادل النسور الخضر مع التعاون بهدف لكل منهما بعد مباراة عادية فى مستواها سجل للنسور الخضر عبده مقبول فى الدقيقة السابعة من الشوط الثانى وتعادل التعاون بواسطة سامى المالكى فى الدقيقة العاشرة . وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبى . قاد المباراة عبدالله دريهم .

المباراة الثانية

انتهت هذه المباراة بفوز فريق الامير نواف ٣/٢ على الافريقى بعد مباراة كانت نتيجتها ان تفلت من فريق الامير نواف حيث انتهى الشوط الاول ٢/٠ الا ان لاعبى الافريقى احرزوا التعادل ولولا سوء الطالع لخرجوا متعادلين . سجل للامير نواف وائل الحوارى فى الدقيقة ١٢ من الشوط الاول وعلى النحالة (هدفين) فى الدقيقة ١٣ ، ١٤ من الشوط الثانى . وسجل هدفى الافريقى منصور حسين فى الدقيقة ١ ، ١١ فى الشوط الثانى . قاد المباراة محمد البلوى .

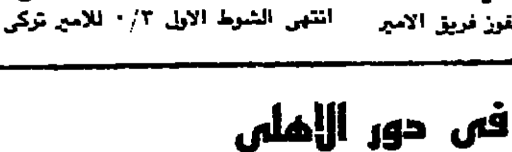
المباراة الثالثة

انتهت بفوز فريق الامير تركى على القبيسى ٥/٨ بعد مباراة مثيرة تسابق فيها اللاعبون فى الوصول للمرمى . انتهى الشوط الاول ٣/٠ للامير تركى سجل الاهداف خالد العمودى فى الدقيقة (٢) من الشوط الاول وغازى صالح فى الدقيقة (٨) وطارق مختار فى الدقيقة (١٣) . ثم اضاف خالد العمودى هدفا اخر فى الدقيقة الاولى من الشوط الثانى ثم على سعيد بثلاثة اهداف متتالية فى الدقائق ٧ ، ٩ ، ١٣ من الشوط الثانى واختتم محمد الشمرانى الاهداف فى الدقيقة (١٤) .

اما اهداف القبيسى فقد سجلها صالح الشهرى فى الدقيقة الثانية وعماد حجى فى الدقيقة السابعة وصالح الشهرى فى الدقيقة الثامنة وعادل الاحمدى فى الدقيقة (١٤) .

المباراة الرابعة

هى الاخرى مباراة اهداف انتهت لصالح فريق الاخوة ٨/٤ على الفيصل . وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى لصالح الاخوة ايضا ٣/١ سجل اهداف الاخوة سمك الرشيد فى الدقيقة الثامنة وعبدالله باوزير فى الدقيقة ١٣ ويوسف ابو الخيور فى الدقيقة ١٤ من الشوط الاول وسلمان باحبشى فى الدقيقة الاولى من الشوط الثانى واتبعه عبدالله باوزير فى الدقيقة (٢) وسالم باحبشى فى الدقيقة (٨) وسجل اهداف الفيصل سالم صبيانى (٨) من الشوط الاول و (٧) من الشوط الثانى ويحيى جاسر وانهى الصبيانى اهداف فريقه فى الدقيقة (١١)



فى دور الاهلى
السعودية تهزم التجارية

جدة : مندوب المدينة

جاءت نتائج مباريات اليوم الثالث لدورة الاهلى لكرة اليد على النحو التالى :

● فوز السعودية على التجارية ١٨/١٦ بعد مباراة مثيرة فى مستواها .

● تعادل الثغر مع القاعدة ١٥/١٥ بعد مباراة متكافئة فى مستواها العام .

وسيكون هذا اليوم الجمعة راحة للفرق المشاركة على ان تقام المباراة النهائية يوم غد السبت وهى بين القاعدة والتجارية والسعودية والاهلى .

٤٢ قتيلا اغلبهم طليان فى مباراة ليفربول وجوفنتوس

بروكسل (ق.ن.أ) فاز فريق جوفنتوس الايطالى ببطولة اوروبا للاندية ابطال الدورى بعد فوزه على فريق ليفربول الانجليزى بهدف واحد للاشىء فى المباراة التى جرت بينهما اخيرا فى بروكسل . وسجل هدف جوفنتوس ميشيل بلاتينى فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى .

ومن ناحية اخرى دلت احصائيات رسمية على ان عدد القتلى فى احداث الشغب التى سبقت المباراة ارتفع ليصبح ٤٢ قتيلا اغلبهم من المشجعين الايطاليين .

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات

فى كأس العالم
الارجنتين تحتل المركز الاول

باريس « ا ف ب » : اسفرت نتائج تصفيات منطقة امريكا الجنوبية فى المجموعة رقم ١ فى كأس العالم ١٩٨٦ لكرة القدم على اثر مباراتى فنزويلا والارجنتين ٢/٣ وكولومبيا وبيرو ١/صفر اللتين اقيمتا الاحد الماضى فى كل من سان كريستوبال وبوجوتا عن النتائج الاتية :

المباريات التى اقيمت :
كولومبيا - بيرو ١/صفر
فنزويلا - الارجنتين ٢/٣

الترتيب :	نقط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	عليه	له
الارجنتين	٢	١	١	٠	٠	٢	٣
كولومبيا	٢	١	١	٠	٠	٠	١
بيرو	٠	١	٠	٠	١	١	٠
فنزويلا	٠	١	٠	٠	١	٣	٢

المباريات المتبقية :

٢/٦/٨٥ كولومبيا والارجنتين
٢/٦/٨٥ فنزويلا والبيرو
٩/٦/٨٥ بيرو وكولومبيا
٩/٦/٨٥ الارجنتين وفنزويلا
١٦/٦/٨٥ بيرو وفنزويلا
١٦/٦/٨٥ الارجنتين وكولومبيا
٢٣/٦/٨٥ فنزويلا وكولومبيا
٢٣/٦/٨٥ بيرو والارجنتين
٣٠/٦/٨٥ الارجنتين وبيرو
٣٠/٦/٨٥ كولومبيا وفنزويلا

أين تذهب هذا المساء

● من وهيب خليل :

تنشيطية قدم الربيع

تدخل اليوم الدورة التنشيطية لكرة القدم والتى ينظمها نادى الربيع على ملعب الصبان بجدة يومها العاشر حيث تقام مباراتين على النحو التالى

● المباراة الاولى :
- التعاون - شباب النزلة/فى العاشرة والنصف على المجموعة الثالثة
● المباراة الثانية
- شباب الصفاة - انصار الوحدة/فى الثانية عشر مساء عن المجموعة الرابعة

تنشيطية قدم الاتحاد

وتدخل دورة المرحوم عبدالله حجازى والتى ينظمها نادى الاتحاد على ملعبه يومها الحادى عشر حيث تقام المباريات التالية

حى السلامة - نجوم المريخ
العندليب - السلام بمكة
السهم الطائر - شباب غليل

تنشيطية قدم عكاظ

كما تقام فى دورة عكاظ التنشيطية بالطائف المباريات التالية السلام - النزهة
معش (ب) - السيل
معيش (أ) - النجمة
الكفاح - المهدى

يوم الراحة

اليوم راحة لجميع الفرق بالنسبة لدورات كل من سلة الاتحاد .. ويد الاهلى .. وقدم الاهلى



عندما يصبح الاستعراض هدفا

احمد صادق دياب

فى كل مرة اقرا نقدا ارتجاليا لايخدم المصلحة العامة للادب والتطور الثقافى فى بلادنا تقفز الى ذهنى جملة مشهورية للكاتب الروسى الكبير تشيكوف حين وصف بعض النقاد فقال ، النقاد كالذباب الذى يقع على ظهر الخيل ، وعضلات الحصان مشدودة كاوتار الكمان وتحط الذبابه فجاة على كفل الحصان وتئز وتلدغ فيرتعش جلد الحصان المرهق ويهز ذيله .. لماذا تئز تلك الذبابه ، لعلها تريد ان تقول للحصان : انى على قيد الحياة مثلك .. لقد ظللت اقرأ مقالات عن قصصى طوال خمسة وعشرين عاما ولااستطيع ان اتذكر نقطة واحدة مفيدة فى تلك المقالات !!

قفزت الى ذهنى هذه العبارة قبل اسبوعين وانا اقرأ نقدا ارتجاليا عن مجموعة الزميلة الاخت « زهرة المعبى » لكاتب لم اتشرف بمعرفة اسمه « غازى احمد الخطيب » .. لااقف هنا موقف المدافع عن الاخت زهرة لان زهرة هى الاقدر على الرد حول ماكتب عنها ولكن اقف هنا محذرا مجرد تحذير من الخطورة التى يمكن ان يعانى منها الجيل الادبى الجديد من جراء النقد الارتجالى المتعجل ..

فالاخ الخطيب استعرض كل الكلمات والجمل النقدية التى يعرفها فى مقدمة كلاسيكية عن القصة القصيرة وعن النقد الادبى وكل ماوضعه النقاد من اراء فى العمل الادبى وكيف هو وكيف يكون .. وكما يقول واحد من ابرز شعراء عصرنا هو الشاعر الراحل صلاح عبدالصبور « ان هنك من المذاهب النقدية التى تضع القوانين وتصطنع الفلسفات مايفوق الحصر بل لعل الاصوب ان نقول ان هناك من المذاهب النقدية بعدد النقاد الذين عاشوا على ظهر الدنيا ولكن القارىء هو الناقد الحق » .

وعودة مرة اخرى الى صلب الموضوع لاقول ان الاستاذ الخطيب قد اخذ بالمظهر الخاطىء السائد حاليا فى نقدنا الادبى والذى يميل الى الاستعراضية فى النقد والمذاهب النقدية غاضا النظر عن العمل الذى هو بصدده .. انه يقول ان النقد هو لمعرفة مواطن الجمال ومواطن القوة .. ونسلط عليها الضوء .. ولكى نعرف اين الخطأ واين الصواب ، الى غير ذلك من الاهداف الانسانية .. واعتقد بل واجزم ان اهم الاهداف الانسانية فى اى عمل هو نقل الفكرة فى ابسط صورها للانسان العادى ليس للانسان الناقد فكلما زاد اعلم غموضا وتعقيدا قلت الغاية الرئيسية من وراء العمل وهى نقل صوره وشريحه اجتماعية حية للقارىء ..

ويقول الاستاذ الخطيب « ان الدكتور محمد عبده يمانى قدم الكتاب بمقدمة رائعة ولكنه بذكاء تحاشى النقد المباشر لهذه المجموعة » .. واعتقد ان الكاتب اراد ان يجامل الدكتور اليمانى فاساء اليه من حيث لايدرى من ابسط البديهيات الاجتماعية ان لاتقول ما لا تؤمن به واذا كان الدكتور اليمانى يرى فى قصص المجموعة التى قدم لها عدم صلاحيتها وعدم تمتعها بالقدر الكافى من الجوانب الجمالية وبالاحرى عدم صلاحيتها فالسؤال الموجه لمعالى الدكتور اليمانى هو لماذا وافق على كتابة المقدمه لهذه المجموعة ؟! وهو سؤال يستحق التعليق فالاستعراض العلمى الذى قدمه الدكتور اليمانى للقصة القصيرة لم يكن له داع من قريب او من بعيد فقد كان من الممكن ان يعتذر اذا لم يؤمن بقوة العمل الذى يقدم له .. فالاستعراضية لاتفيد احدا ابدا لان الرجوع اليها من اسهل مايمكن عن طريق كتب النقد المتخصصة والدراسات التى نشرت عن القصة القصيرة .. لذا نجد ان الكاتب قد اساء الى الدكتور اليمانى ولم يمدحه كما اراد ان يفعل ..

ولاادرى شيئا عن خلفية الاستاذ الخطيب الاجتماعية ولكنه لو كان ممن عاشوا الفترة التى تتحدث عنها مجموعة « التجديف فى عيون حالمة » لعرف ان هذا النوع من الادب موجة بشكل او بآخر لمن عاصر هذه الفترة من ابناء منطقة جدة ومكة والمدينة .. ولايتوقع من شخص اخر ان يتفهم كلمات عاشت فى تلك البيئة مثل « الدكه » و« الصفه » و« البقشه » والكثير من الجمل الشعبية ذات المعنى الخاص لابناء هذه المدن ، والتى زخر بها كتاب الاخت زهرة ..

ومن الطبيعى ان اقول ان زهرة ليست شكسبير جده او حتى « جاذبية صدقى » ولكن من المفترض بل ومن المؤكد ان زهرة واحدة من فتيات هذا الجيل اللواتى يحاولن جاهدات لاثبات وجودهن ومن المؤكد ان يتطور العمل مع تطور الممارسة ..

عزيزى القارىء : احذر ان ينكسر قلبك !

هذا العنوان ليس من عندياتى .. وانما هو عنوان الكتاب الجديد .. لو كما تسول لنا انفسنا دائما القول : بأنه باكورة الانتاج .. للزميل عبدالله باجبير .

● **على محمد الرابغى**

من هو باجبير :

يحسن بنا قبل ان نعاين الكتاب الذى جاء بأسلوب الصيحة فى عالم (الكتاب السعودى) تصميما .. واخراجا .. وحجما .. وعدد صفحات .

اقول يحسن بنا .. ان نعرف قبل ذلك شيئا .. عن هذا الانسان الذى استطاع ان يقتحم عالم المكتبة .. ويقذف بهذا الكتاب الجديد فى كل شىء .

عبدالله عبدالقادر باجبير :

لا حاجة بكم ولا بى لأن نقرا ترجمة حياته .. من الكتاب فهى الوحيدة التى تكاد تكون تقليدية .. ولكن الاشياء التى خبأها الباجبير خلف .. ستار الايلم لا خجلا وانما تواضعا .. هى انه كان طالبا متواضعا .. وكانت حصيلته العلمية للنهجية التقليدية هى الاخرى متواضعة .

فهو كعادته دائما .. لم يشأ .. ان يكمل ارتقاء السلم الاثرى الذى وصفه التاريخ التعليمى .. بل قفز .. من عليه .. الى اسلوب اختصه لنفسه .

فهو من الشباب القليل الذى وضع هدفه نصب عينيه ولكنه رفض التقليدية الضيقة التى تترسم خطى الآخرين .. وترضى بالتقنين .. المألوف .. فمارس الركض على طريق مستقبله .

فهو يخترق الصفوف وسط ذهول زملائه .. ليدخل فى عداد الكتاب الرياضيين وهو مازال فى سنواته الاعدادية . وتعجبه هذه التجربة .. فيمارس تعاطى الدهشة مع زملائه الصحفيين وهو اصغرهم بأن يحاول التسلل الى دنيا الكتابة العريضة .. فينازل الاسلوب الادبى .. ويبحث عن الغرابة .. ويجد فى الرمز ضالته .

وعندما احس بأن الانتظار اخذت تتجه اليه .. خاف من التعرى .. تعرى القدرة على محك الواقع ..

وذلك كان فى نظره السقوط .. فمارس الطيران ولم يعد يكتفى بأسلوب القفزة طار الى بلاد الضباب .

وهكذا اقتحم عالما جديدا تفاعل به ومعه .. وغاص .. فى محيط التجربة الجديدة تخللها وتخللته .. وامضى الى ظل دوحة الثقافة .. يستريح شيئا ما .. او قليلا ما .. وكانت كاستراحة المحارب .

وامتطى بعد ذلك صهوة جواده

وامتشق حسامه (قلمه) وعاد .. بفكر جديد واسلوبه وابداعه .. وحسه (وشراسته) .. وهذه الشراسة .. ليست حيوانية .. او اخلاقية .. وانما هى العنفوان أو الشموخ او المشاكسة ..

أو لنقل اسلوب الرفض .. وكديكارت .. اخذ يمارس الشك .. فهو اول مراتب اليقين واخذ الباجبير فى اعقاب ذلك يتبلور ..

احذر ان ينكسر قلبك :

عذرا ان اسرفت فى المقدمة .. ولكنها كانت بكل المقاييس ضرورية لاستشراف عالم هذا الانسان الذى صدر عنه هذا الكتاب الذى يقع فى نحو ٤٣٢ صفحة .. فى حجم الكتاب الاوروبى .. ولعل هذا .. النقلة فى الشكل والحجم .. وان كانت تعكس تأثر الكاتب .. بالحياة الثقافية الغربية .. الا انها جاءت موفقة فهو اراد بحسه الذى عايش تجربة القراءة .. ادرك ان هذا الحجم هو (اسلوب الساندوش) ..

الذى يفضله الشباب اليوم والشيوخ على السواء .. وهو بذلك يحترم قارئه .. ويريد ان لا يشق عليه .. فالكتاب سهل الحمل .. وبالامكان ان يكون رفيقك فى حلك وترحالك .

وليس هذا بالجديد فقط وانما ايضا .. الغلاف .. فهو قد استخدم كف المرور او عسكرى المرور .. وهو الشعار الواقف ابدا .. والذى تصطدم به يوميا فى شوارعنا .. نحو مكاتبنا .. واسواقنا ومنازلنا ..

وقد وفق مصممه الى درجة بعيدة .. فالكتاب فعلا فيه ممارسات رجل البوليس رجل الشرطة ورجل المرور .

اسلوب السوبر ماركيت :

ولست ادرى لماذا تسول لى نفسى ان هذا الكتاب قد استعار اسلوب العصر .. ليقترب من الواقع .. فكان (سوبر ماركيت) أو لنقل (بقالة) .

حفل بموضوعات عديدة تلامس شتى جوانبنا الحياتية .. قد اختار الكاتب تقسيمات لهذه المواضيع صنفها تحت عناوين :

● الانسان ذلك المسكين . وتحدث فيه عن ٥٢ موضوعا .

● ادب وقلة ادب . وطرق نحو ٣٠ موضوعا

● الماضى الجميل . وتحدث فيه عن ١٢ موضوعا

● الكترونى . وتناول فيه ١١ موضوعا

● الحياة سوبر ماركيت . وحفلت بتناوله لخمسين موضوعا .

● والفن وأهل الفن . ٢١ موضوعا هى التى غطى بها هذا العنوان .

وهذه المواضيع .. هى نتاج الكتابة اليومية الملتزمة .. والتى كان يطل بها يوميا على قرائه وعشاق فنه .. من خلال زاويته فى الجزيرة .

عبدالله بلجبير

الكتابة اليومية قدرة وفن :

واسمحو لى فأنا لست بالناقد المتخصص وانما اردت فقط .. من باب الاعجاب ان اترجم احساسا يغمرنى .. وانا اطالع نتاج صديق اعتز بصدق اخوته .. وزمالته .. وافاخر بنبوغه وتفوقه .. ورافقته عمرا .. من عمره وعمرى .. وعمر تجربتنا مع الحياة .. فكنت اجد .. فيه استاذا فى فن الحياة .. فهو قد استفاد من دنيا الرياضة .. بأن استعار رأس الحربة .

فهو مهاجم ومشاكس .. وقد قلت بأنه لا يتورع فى ان يمارس (الشراسة) ولكنها ليست شراسة الحيوان البهيم بل هى الشراسة التى تعنى الصمود .. والتحدى .

ومن واقع عمر طويل عشناه مع الصحافة نتابع كتابها .. وخصوصا المحترفين الكتابة اليومية ..

فاننا نشهد تقهقر العديد من كبار الكتاب .. والبعض انتحر على عموده اليومى .. والآخر صلب امام القراء :

فالكتابة اليومية .. جهد وعناء .. فالقارىء .. ترمومتر .. حساس وناقد قد يمتاز على الناقد المتخصص بأنه يمتلك حرية فردية .. اقلها .. انه .. قد يرمى بالجريدة .. الى اقرب سلة الى جواره .. ومتى ما سقط الكاتب .. فى عين قارئه .. فان ذلك يعنى الانحدار .

وقلة هم اولئك الكتاب الملتزمون بالاطلالة اليومية .. دون الاسفاف .. ودون التعرج .. فى الطريق اليومى صعودا وهبوطا .. ولكن كاتبنا الباجبير .. قبل التحدى كأصغر كاتب يومى ملتزم .

وها هى ٣ سنوات من عمر تجربته

ومن عمره المديد ان شاء الله تمضى .. دون ان تكشف حتى سماعة الطبيب .. تغييرا فى ايقاعه الحياتى .. وبالتالى .. لم يستطع النقاد .. تسجيل اي هزة .. او ترنيحة .. بل انه يمضى .. فى تجربته بقوة واقتدار .

(فهو يرى ان الكتابة عذاب .. او شىء من العذاب أو بعض العذاب المهم انه عذاب) .

ومع ذلك فهو يتقلب فى اتون هذا العذاب ويستمرئه من اجل ان يعيش فى وجدان .. قرائه .. وفى عيونهم .. وأفكارهم .

وامتاز الباجبير الذى مارس الصدق مع ذاته .. عندما .. وجد ان الكتابة آلة جهنمية .. تطبق على حياته .. فالكاتب يكتب وهو يقرأ .. ويكتب وهو ياكل ويكتب وهو يقظ ويكتب ويكتب .

وكأنى به اراد ان ينسف كل النظريات البالية .. ويسقط الابراج العاجية على رؤوس اصحابها .

فالفكرة فى رأيه كالزوجة .. تستولى عليك فلا تتركك الا اذا كتبتها او اذا طلقتها .

والباجبير .. يدهشك لدرجة الانبهار كيف قدر له ان يلم بكل هذه المعلومات



فهو بحق بنك معلومات متحرك .

أو لنقل انه جاحظ .. زماننا ففى سبيل التحدى .. اخذ الباجبير .. يثقف ذاته .. ويعرجع المراجع .. فى كل الحقول .. فى الانساب .. فى فقه اللغة .. وفى فقه السنة .. فى السيرة ... فى العلوم الطبية .. فى الفيزياء .. فى الكيمياء .. فى الادب .

حتى لكأنك تحس بأن هذا الباجبير اكثر من شخص .. فهو يمتلك طاقات متعددة تحس بأن هذا الباجبير فريق .. من عدة باجبيرات وهى فلسفته فى الحياة بنى عليها اسلوبه فى الكتابة .. فقد اعد فريقا لذلك اعتمد فيه منهجا علميا متطورا ولكن كل الجهود التى تعاونه تمر عبر قنوات ابداعه .. ومن خلال ادواته الذاتية .. ويشكلها وفق مزاجه .. ويرشق بها قراءه فتأتى كباقة الزهر ملونة . بشتى الوان العبير والشذى .

وحقيقة .. فاننى عشت معكم هذه الرحلة فى دنيا كاتبنا الشاب عبدالله باجبير ولعلكم تلاحظون معى .. اننى لم اتناول كتابه ناقدا .. فهذه مهنة اتركها لغيرى .. ولكنى سجلت هنا انطباعا ذاتيا اخويا .. فرضه علي الشعور بقدرة هذه الموهبة المتفتحة .

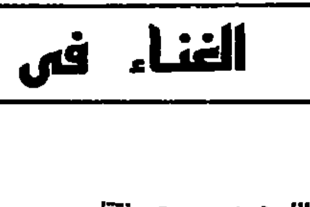
ولقد كان بابا طاهر صادقا عندما .. غازل الباجبير بقصيدة .. فهو كان نافذته التى يطل منها على عالمنا هنا فى السعودية من تونس .. وما اكثر الذين يرشفون كلمات الزميل عبدالله .. مع فنجان قهوتهم الصباحية .

وعلى صفحة الفنجان .. ارتسمت صورة هذا البلد .. الذى استطاع ان ينجب العديد من المواهب .

ولن يبخل سجل الناجحين فيه .. على الباجبير .. بل سيكون له الفخر .. فى ان يفرد له صفحة ..

وحتى لا يجمح بى قلمى .. فانى ايضا اريد .. ان انبه نفسى والزميل الباجبير الى قاعدة ذهبية .. كنا كثيرا وربما اسرفنا فى طرحها .. من واقع مسؤليتنا كنقاد رياضيين .. بأن الوصول الى القمة سهل ولكن الحفاظ عليها .. هو الصعوبة واللحظة الحرجة .

وارجو من زميلى الباجبير .. ان لا يجعلنى اعيش هذه اللحظة الحرجة .. وانا وهو وان الفناها فى مواقف كثيرة من الآخرين . الا انى على يقين من ان الزميل قد اعد للموقف عدته .. وفقه الله .. وكفانا واياه وإياكم شر الانكسار .. وانكسار القلم .. اوله .



الغناء فى الاندلس

مها على السيد

اللحن هو صوت ينتقل من نغمة الى نغمة وهو حد مختار للصوت وينبغى ان توضع الالحان كلها من الاشعار فمنها مايبكى ويرتعد وهو ما كان من الشعر فى الغزل والتشويق الى الوطن والبكاء ومنها مايطرب ومنها مايشوق وترتاح له النفس مثل الاشجار والزهر ومنها مايشجع وهو ما كان فى الحرب والغناء هو جزء من الحضارات التى قامت عليها منذ القدم منذ العصر العباسى وبدءا من التطور بشكل ملحوظ فى العصر الاندلسى ..

ولقد اولع امويو الاندلس بالغناء والموسيقى واجزلوا العطاء للمغنين والموسيقيين وقيل ان علوان وزرقون اول من دخل هذه البلاد من المغنين فى عهد الحكم بن هشام .. وفى عهد عبدالرحمن الاوسط بن هشام وفد على الاندلس ابوالحسن بن رافع الملقب بزرياب ولقد اطلق عليه هذا اللقب لسواد بشرته وفصاحة لسانه تشبيهها بطائر اسود الريش حسن الصوت .. وقد كان اقتناء القيان امرا متصلا بطبيعة الترف فى قصور الامراء ودور الاثرياء وكانوا يغالون فى اثمانهن اذا احسنت الجارية فنونا من علم وخط وشعر فلقد حرص المعتضد شراء قينة عبدالرحيم الوزير من قرطبه اثر وفاته لما وصفت به من الحذق فى صنعتها .. وقد كان الغناء وسيلة من وسائل نقل الالحان العربية الى ماوراء الحدود الاسلامية بالاندلس وطريقه الى التأثير العربى عامة وفى هذه الناحية من ضروب الاختلاط الحضارى نجد اثر العرب فى البلاد المجاورة ذلك ان الغناء العربى والالحان العربية كانت تسمع وتستساغ فى البلاطات الاجنبية ..

موكب الذكريات

بقلم الدكتور مختار الوكيل

تداعت الى خاطرى ذكريات الطفولة السعيدة فى بلدتنا الريفية الهادئة المطمئنة ، واحسست باصداء هذه الذكريات تتعالى وتملأ على اقطار نفسى ، على الرغم من مرور الاعوام الطويلة على احداثها العذبة الرقيقة . وظل صدى السنين البعيدة يبعث انغامه العذبة الى روحى حتى لقد انتشيت غبطة وحبورا وشعرت اننى احيا من جديد احداث عهد الطفولة السعيد فى احضان تلك البلدة الصغيرة التى كانت مسقط رأسى ومرتع طفولتى .

ولا مرية فى انها اعز مكان على نفسى ففى ترابها تثوى عظام ابى وجدودى وفى جوها الصافى الحنون تعلمت الحب والخير والوفاء . ومن الحياة السهلة البسيطة المكافحة التى الفتها فى هذه البلدة نشأت محبا للبساطة مفضلا بذل الجهد فى الحياة ، على عيشة الترف والرفاهية .

ورأيت اليوم ان اشرك القارىء العزيز فى استعراض تلك الحياة الريفية البسيطة التى عفا عليها التقدم او محا الكثير من صورها ، ورجائى ان يكون لها فى نفسه بعض ما اجده لها فى نفسى من صدى واثر .

وكان اليوم فى عهد تلك الطفولة البعيدة يبدأ مع خيوط الشمس الاولى ، مع اذان الفجر وكان اهل البيت كلهم يستيقظون ويتوضأون ثم يخرجون الى المسجد المواجه للمنزل لاداء صلاة الفجر جماعة مع سائر اهل الحى فى حين تبدأ سيدات البيت فى اعداد العجين فى اناء كبير من الفخار كانوا يطلقون عليه اسم (الماجور) وكان بعض النسوة يشمرن عن سواعدهن ويجلسن على كراسى خشبية منخفضة ازاء الماجور ويشرعن فى اللت والعجن مما كان يحدث اصواتا مرتفعة كدوى المفرقعات او طلقات القنابل ثم تتوجه النسوة بالعجين الى الفرن المحمى بحطب القطن والذرة وروث البهائم المجفف ، وبعد قليل يخرج الخبز من الفرن طازجا ذا رائحة زكية ونكهة طيبة . وسرعان ما يتحلق افراد الاسرة ويتناولون افطارهم من اللبن الطازج والخبز الشهى وكانوا يتناولون فى بعض الاحايين الفطير (المشلتت)

وفى هذه اللحظات يكون قارىء القرآن قد اقبل ليتلو ما تيسر من آى الذكر الحكيم . لكى تشمل البيت واهله البركات وفى هذا اليوم الجديد ويكون الفتيات قد جلبن الماء من الترعة فى جرارهن مع الصباح الباكر وتصب الجرار فى الازيار وفى تلك الاوانى النحاسية الواسعة القواعد الدقيقة الرؤوس ذات الحنفيات الرشيقة الانيقة ، التى كانوا يطلقون عليها اسم (السماور) والتى كنا نتوضأ وتغتسل من مياهها .

وهكذا كان الصباح فى الريف حينذاك مفعما بالنشاط والحركة وكان بذل الجهد المتصل والعمل الدؤوب هو شعار الحياة الريفية منذ الصباح الباكر وبعد ان تحلب الجاموسة والبقرة ويوضع اللبن فى دولاب خاص تخرج الماشية الى الحقول لترعى ولتؤدى الواجبات الملقاة عليها من ادارة الساقية او المحراث او النوارج ايام دراسة القمح .

اذكر هذه الصور من احداث الصباح فى البلدة كما اذكر انني كنت اتوجه الى كتاب (سيدنا) حيث كنت اجتمع مع الاطفال من لداتى ونردد ما يلقيه علينا (سيدنا) الشيخ من آيات القرآن الكريم . ولقد حفظت بطريقة الترديد هذه جزأي عم وتبارك فى عام واحد ، وكنت قد اعتدت اداء الصلاة الجامعة فى المسجد مع الكبار وكنت اجد سعادة عظيمة عندما اصلى صلاة الجمعة بالمسجد .

وسبق ان ذكرت ان (الآذان) كان يحكم الحياة فى الريف ويضبطها ، فاذا اذن لصلاة العصر بدأت الحركة تدب فى البيت من جديد ، فهنا تبدأ عملية جمع الدجاج الذى سوف يذبح لطهيه لوجبة العشاء وكنا نحن الصغار نشارك فى هذه العملية وتبدأ ربة البيت فى ذبح الدجاج وهى تقول (باسم الله الله اكبر باسم الله الله اكبر) . كلما ذبحت احدى الدجاجات ، وتظل تفعل ذلك الى ان تنتهى من عملية الذبح الشاقة . واذكر

اننى كنت فى طفولتى القى نظرة اشفاق على الدجاج المذبوح . ولكن لا تلبث هذه المهمة الشاقة ان تنتهى . ويلقى بالدجاج فى اناء على (الكانون) الموقد الريفى القديم وبه ماء يغلى . ثم يخرج الدجاج من الاناء لينزع من الريش فى سهولة ويسر وتلك مهمة كانت تتم فى وقت غير قصير ، وانى اليوم كلما نظرت الى الدجاج الذى نحصل عليه مجمدا من محلات الاغذية وقد نتف منه الريش واعد للطهى فى دقائق معدودات تذكرت تلك الجهود المضنية التى كانت تبذل فى اعداد الدجاج وطهيه بل اننى كلما نظرت الى افران الكهرباء والغاز الحديثة التى لا تكلف ربة الدار الا دقائق معدودات لكى تطهى الطعام وتنضج الفطائر وغيرها تراءى الى خاطرى ذلك (الكانون) البدائى ذلك الموقد الحبيب الذى كان مستقرا فى صحن الدار والذى كانت ربة الدار تنفق الوقت الطويل فى اعداده لاداء مهمة الطهى والذى كانت تلاقى الكثير من العنت والعناء والتعب فى نفخ ناره وقد ينال الهباب من عينيها ووجهها وملبسها ولكنها كانت مثالا للصبر وكان الطعام يخرج من ذلك (الكانون) الريفى البدائى اشهى من طعام افران الغاز والكهرباء .

ولقد تناول كاتب هذه السطور الطعام فى افخر مطاعم الغرب واعتادها سنوات طويلة ، ولكنه لم ينس قط تلك النكهة اللذيذة التى تميز بها الطعام المطهى فى (الكانون) الريفى فى ذلك العزيز الذى احسبه قد توارى واحتجب الى الابد .

ولست انسى كذلك ذلك الماء العذب الزلال الذى كنا نشربه ونحن صغار من تلك (القلل) والاباريق الفخارية اللامعة البراقة التى توضع فى افواهها ازهار الريحان والياسمين ، وتطل من تلك الشبابيك البحرية وكانت تكيف الماء بطريقة طبيعية فيكون بردا وشفاء للصدور ، ولقد عرفت (الفريجيدير) فيما بعد وقد اصبح الآن جزءا من حياتنا العادية حتى فى اعماق الريف ، ولكننى مازلت حتى اليوم اشرب الماء من قلة احتفظ بها فى شباك بحرى تذكارا لذلك العهد الخالى السعيد .

واذكر اليوم ايها القارىء كيف كان طعام العشاء يرسل على (صينية) كبيرة للدوار بعد اداء صلاة المغرب حيث يتناوله الرجال مع الاضياف الحاضرين . ثم يتلى قرآن المساء ويتناول الحاضرون الشاى على اضواء ذلك المصباح الجميل الكبير المتدلى من السقف والذى كان (الكيروسين) يستخدم فى اضاءته .

فاذا اذن لصلاة العشاء ادى الحاضرون الصلاة ثم تسامروا قليلا وانقلبوا عائدين الى الدار حيث تغلق البوابة الكبيرة

وينتهى اليوم الحافل بالكفاح المفيد فى طاعة الله .

لم تكن هناك سهرات على التلفزيون والراديو والفيديو وغيرها من التسجيلات التى نشهدها اليوم اللهم الا ليالى الافراح والاعياد حيث يسهر القوم ويسمرون مع المغنين والمقرئين والمنشدين ومع ذلك الشاعر الشعبى الذى يروى قصة ابى زيد الهلالى والزير سالم وغيرهما .

تلك ايها القارىء العزيز اصداء بعيدة وسريعة ليوم من ايام طفولتى الخالية الرغيدة رأيت ان استعيده معك اليوم وقد سجلتها فى قصيدة نظمتها اخيرا ووصفت فيها بعض مفاتن الريف فقلت :

آه من روعة الشروق على الريف
واه ، من فتنة الغيطان
حبذا شرفة ، وكوخ صغير
قابع بين هذه الاجران
فهناك الشعاع يبدو رقيقا
فرحيا تحنو على البستان
والعذارى يحملن ماء زلالا
فى جرار فياضة بالحنان
وهنا شاعر على ضفة النهر
يغنى فى كهفه الولهان
يقبس اللحن من غناء السواقى
وثغاء الخراف والحملان
كم تمنى لو عاش بين المراعى
يقطع العمر هانئا لايعانى
ولكن ما كل مايتمنى المرء يدركه

قصة قصيرة

لقاء عابر في المقهى!!

[هانز ايريش نوزاك كاتب الماني ولد في هامبورج وتوفي فيها مؤخرا ، بدا بنشر قصصه الادبية التي كان يعالج فيها المشاكل الانسانية والشخصية بعد الحرب العالمية الثانية لذلك فهو يعتبر من ادباء المانيا المعاصرين وقد تاثر خلال الخمسينات والستينات الماضية بادب الفيلسوف الفرنسي سارتر الذي اعجب به وقدمه الى القراء الفرنسيين].

بقلم :هانز ايريش نوزاك

ترجمة : احمد كمال حمدي

ارجو الا تسألوني عن صديقي الذي سأروي قصته الان ولا داعي لاي شخص ان يحاول التعرف عليه اذ انه شخص معروف قد تتحدث عنه الصحف بين الاونة والاخرى ويشعر كثير من القراء ان من حقهم الاطلاع على شؤونه الخاصة باعتباره لا يملك نفسه وحده ..

لم يسبق لي ان سمعت من صديقي اي عبارة نابية لذلك فقد تعجبت جدا عندما سمعته يصرح بحبه لامرأة لم يسبق له ان قابلها الا من بضعة ثوان .. وان كنت لا ادري حتى الان عما اذا كانت السيدة قد فهمت (اعلان الحب) هذا الذي وجهه صديقي لها فجأة .. ومع ذلك فانني اعتقد بان السيدة قد استوعبت عبارة الحب اذ كان الموقف الذي قابل فيه صديقي هذه السيدة جديا تماما ولم يحاول ان يتملص من عبارته هذه باطلاق احدى نكاته المعروفة .

لقد حضرنا الى مدينة هامبورج معا لحضور احد المؤتمرات المملة واضطررنا الى الجلوس في قاعة المؤتمر طيلة النهار .. كان النقاش يدور فيه حول اشياء كان بالامكان حسمها بعبارة نعم او لا .. ولعل بعض المتحدثين كانوا من الاشخاص الذين يحبون سماع صوتهم .. وكان من الصعب على اي منا مغادرة قاعة المؤتمر قبل اختتام الجلسة كما كان خروج احد المجتمعين من قاعة المؤتمر تعبيرا سلبيا موجها ضد الخطيب او المتحدث او على الاقل موقفا معينا لا يسهل تفسيره .. لذلك عندما همس صديقي باذني يطلب مني الخروج والتوجه الى مقهى الميناء ظن كثير من المجتمعين باننا قد التحقنا بالمعارضة واننا ندبر الدسائس لنفس المؤتمر .

وعلى الرغم من ان هذا المقهى يحمل اسم الميناء فانه ليس له ادنى علاقة بالميناء والبحر والملاحة على الرغم من الصور المعلقة على جدرانه التي كانت تمثل السفن وطيور البحر وبعض المناظر التقليدية التي تتميز بها المواني‌ء عادة .. او كما يتخيلها الرسامون فالمقهى عبارة عن قبو غير منخفض يصله المرء بعد نزوله عدة درجات قليلة ولعل صاحب المقهى قد استاجره من المخزن الواسع الذي يقع فوقه مباشرة وحوله الى مقهى مصرا على اطلاق اسم الميناء عليه .

كان الضوء خافتا في المقهى مما اراح اعصابنا المشدودة من المؤتمر .. وفي زاوية المقهى وقف شخص يعزف على آلته الصغيرة بعض اغنيات البحر في هامبورج .. بينما جلست صاحبة المقهى البدينة خلف منضدة كبيرة عليها آلة حاسبة لا تتوقف لحظة عن العمل مع ان المقهى لم يكن مكتظا بالزوار .. وجلسنا على منضدة جانبية ولا اتذكر اننا تحدثنا عن موضوع معين بل كان حديثنا يدور حول السأم الذي اصابنا في هذا المؤتمر الممل .. كان حديثنا مليء بالتذمر والنقد مع ان ذهابنا الى المقهى كان اصلا محاولة للهروب من جو المؤتمر المذكور .

ولا ادري ماهي الصدفة التي حتمت علينا ان نفتش عن سجائرنا فنجدها فارغة .. لذلك قمنا معا لشراء السجائر من الجهاز الالي المفروض ان يكون موجودا في كل مقهى .. وتلفتنا - معا - نحو زوايا المقهى فلم نجد الجهاز المذكور .. ويبدو ان حركتنا هذه لفتت نظر صاحبة المقهى فاذا بها تشير الى باب اسود اللون وكأنها تقول لنا بان جهاز بيع السجائر موجود خلف هذا الباب .. واتجهنا الى الباب .. وعبرنا ممرا طويلا يمر به تيار هوائي من نافذة مطلة عليه .. وكان الضوء خافتا لدرجة انني كنت اتعثر وانا اسير في هذا الممر الطويل الذي طليت جدرانه باللون الابيض .. والقيت بقطع النقود في الجهاز وسحبت علبة سجائري وفعل صديقي نفس الشيء وعدنا نعبر الممر ثانية باتجاه المقهى .. فاذا بالباب يفتح وتبدو منه سيدة انيقة .. في حوالي الثلاثين من عمرها .. استطيع ان اتذكر بان وجهها مستدير يغطيه بعض النمش وذات عينين واسعتين .

كانت السيدة متجهة نحونا والممر ضيق .. وكان على احدنا نحن وهي التنحي جانبا كي لا نصطدم في منتصف الممر .. ولكن لاح عليها التردد بينما توقف صديقي عن السير وكأنه شعر باقتراب الانثى منه .. ونظرت اليه السيدة وابتسمت قليلا وهي تثبت نظرها فيه وانفتحت شفتاها عن فم جميل .. وقالت موجهة الحديث الى صديقي [لقد كنت اصغي الى حديثك قبل دقائق .. انك رجل وسيم]..

وبعد هذا الغزل الواضح .. كان علي ان اتحرك نحو الامام باتجاه باب المقهى .. وعندما وصلته التفت الى الوراء يدفعني الفضول على الرغم من انه عمل غير مناسب .. والقيت نظرة سريعة على شخصين يقفان في الممر تحت نور باهت اشبه بتمثالين لا روح فيهما .. ودفعت باب المقهى الداخلي الى الامام ولكنني لم اتخطاه .. بل استدرت مرة اخرى الى صديقي والسيدة فرأيته يرفع ذراعه ببطء ويضعه على كتف السيدة وكأنه طائر ثقيل يحط على عشه .

وهنا صدر عن صديقي [اعلان الحب] بصوت هامس سمعته وانا امسك بباب المقهى نصف المفتوح بيدي .. وقد تسربت منه ضجة الزبائن وصرير الكراسي واصوات الضحك .. ومع ذلك فان كل هذا فشل في اختراق انتباهي لحديث صديقي الغرامي ..

[لن احدثك ياسيدتي عن الحب .. فقد سقطنا نحن البشر في دوامته منذ الاف السنين .. مع اننا خلقنا كي نكون مستويي القامة .. ان لقاءنا الان وفي هذا المكان هو معجزة سوف تتكرر حتما .. لقد شاهدت ياسيدتي شخصا لست هو .. ولكنني اعدك بانني ساكونه لذلك فان اسمي ليس حقيقيا ليس لدي اسم لانني شخص اخر غير الذي شاهدتيه توا .. ومع ذلك فان عينيك اكثر صفاء من عيني لذلك فانني امل ان تقبليني كما انا .. لا كما شاهدتيني من قبل]..

وفتحت عيني من الدهشة وانا اسمع صديقي يستطرد قائلا :

[ارجو منك ياسيدتي ان تحافظي على الصورة التي رسمتيها لي في خيالك .. وانا أعدك بانني لن افسد هذه الصورة .. واعدك ايضا بانني عندما سنلتقي مرة اخرى .. سوف اعرف بانك ملاك .. اذ اكون قد بلغت مرتبة الملائكة]..

وانزل صديقي يده عن كتف السيدة التي كانت تنظر اليه وهي مشدوهة .. بينما تنفست الصعداء بعد ان جاهدت نفسي للاستماع الى هذه الكلمات الغريبة التي اسمعها من صديقي لأول مرة علاوة على انني كنت اخشى بان يتصرف تصرفا اخر لا اعرف ماهو .

وتحرك صديقي نحوي .. واندفعت نحو الباب بينما كانت السيدة مازالت مشدوهة وغصنا معا في المقهى وطلبت مشروبا جديدا دفعته فورا الى جوفي .. والتفت نحو الباب على امل ان اشاهد السيدة وهي خارجة .. وتصورها وقد خرجت من الممر المعتم واتجهت الى حيث كنا نجلس .. وانا اقول لها :

[ارجو المعذرة فان صديقي لم يقصد ماقاله ....]..

وعدت الى نفسي مرة اخرى .. وسألت صديقي بصوت حانق :

هل كنت تعرفها ..؟!

فاجاب .. كلا ومن اين لي ان اعرفها .. انسيت اننا غرباء في هذه المدينة !!

فرددت عليه بجفاء : ان المرء لا يمكنه ان يتحدث مع شخص غريب بهذه اللهجة .. او بهذه الطريقة والعبارات الجوفاء ....!!

ونظر صديقي الي وتمتم قائلا :

- غرباء .. وهل نحن حقا غرباء .. الم تر باننا لم نكن غرباء ابدا ؟

وساد الصمت بيننا مرة اخرى .. بينما ارتفعت ضجة الزوار ..

واخذت احلق بافكاري بعيدا .. واستعيد كلمات الحب التي اعلنها صديقي فجأة .. ونسيه بسرعة .. بدون سابق انذار ..

من أعلامنا

أبو علي القالي

هو إسماعيل بن القاسم القالي اللغوي..ولد عام ٢٨٨هـ بديار بكر .. وإنما قيل له (القالي) لأنه سافر إلى بغداد مع جماعة من اهل مدينة (قالي قلا) وهي من أعمال ديار بكر . فبقي إسمها لاصقا به .

كان أحفظ اهل زمانه للغة والشعر .. أخذ الأدب عن أبي دريد الأزدي . وابن الأنباري . ونفطويه وغيرهم ..

وأقام بالموصل مدة من الزمن لسماع الحديث عن ابي يعلى الموصلي . ثم دخل بغداد عام ٣٠٥هـ وأقام بها نحو ٢٣ سنة يكتب الحديث ثم رحل من بغداد قاصدا الأندلس .. ودخل قرطبة عام ٣٣٠هـ واستوطنها ووضع بها أكثر كتبه .

من مؤلفاته كتاب [الأمالي] وكتاب [البارع] في اللغة .. وكتاب [المقصور والممدود] وكتاب [في الإبل ونتاجها] وكتاب [فعلت وافعلت] وكتاب [مقاتل الفرسان] وكتاب شرح فيه القصائد المعلقات،وغير ذلك ..

وتوفي القالي بقرطبة عام ٣٥٦هـ رحمه الله .

أبيات مختارة

والحمد لا يُشترى إلاّ لـه ثمنٌ

ممّا يضِنُّ بـه الأقوامُ .. معلومُ

والجُود نافيةٌ للمال مهلكةٌ

والبخلُ مبْقٍ لأهليه ومذمومُ

والمالُ صُوفُ قرارٍ يلعبون به

على نقادته .. وافٍ ومجلومُ

ومُطعم الغُنْم يوم الغُنْم مطعَمُه

انّى توجّه .. والمحرومُ محرومُ

والجهلُ ذو عرضٍ لا يُستراد له

والحِلمُ آونةً في الناس معدومُ

ومن تعرَّض للغربان يزجرها

على سلامته .. لابدَّ مشؤوم

وكلُّ حصنٍ .. وإنْ طالت سلامته

على دعائمه لابُدَّ مهدوم !

علقمة الفحل

« اللامعرض »

تجربة تشكيلية غربية جديدة

عن « لا ريبوبليكا » الايطالية

ترجمة : محمد عبو

الفن التشكيلي او الرسم التشكيلي .. ذلك الفضاء الفني والذوق الجمالي حين يطلق الرسام العنان الى ريشته السخية .. تلك الاداة المبدعة والولادة لشتى الافكار والتعابير التي عادة ما تكون حبيسة الخيال .. لايستطيع الفنان تدوينها في الكتب والمجلات او كتابتها على اوراق .. انها لن تجد الحرية التعبيرية الا في مربعات اللوحات .. انها رسالة صامتة متكتمة لكنها تغلي كلاما وسجالا .. فهي قناة اتصال بين الفنان والجمهور وهي سلاحه التعبيري الذي بدونه لن يستطيع البوح بمكنونات عالمه الفكري ... فرسمه انما هو انعكاس واستكشاف لفضائه الداخلي والخارجي وهو مرآة واقعه الذاتي والموضوعي في احلى فتراته وامر فتراته .

على هذا الاساس كان للرسام تواجده القوي على الساحة الثقافية .. فتعددت المدارس والمناهج .. وتنوعت الاشكال والرسوم .. فشهدت المعارض التشكيلية اقبالا جماهيريا كبيرا ونجاحا فنيا .. اخر هذه المعارض .. اطلت رسومه من باريس حيث نظم الرسامون اللاماديون معرضا تشكيليا عبروا من خلاله عن التحدي القائم بين التكنولوجية والثقافة التقليدية .. هو نوع من المواجهة بين المعاصر والتقليدي .. بين الجديد والقديم .. هذه المواجهة الجدلية ليست بالجديدة لكن ما يمكن اعتباره بجديد هو هذه التجربة الفريدة من نوعها التي تزعمها هؤلاء التشكيليون والتي تميزت بطموح جديد وبتعابير طليقة .

ولم يكن هذا المعرض تظاهرة تشكيلية تقليدية مثلما جرت العادة بل كان حسب ما عبر عنه البعض « باللامعرض » كيف ذلك ؟

في حقيقة الامر كان الهدف الرئيسي من تنظيم هذه العروض الفنية في اختصاص جد دقيق ومتميز هو استدراج حاسية وانتباه الزائر واثارة فضوله الحائر .. وقد استعمل الرسامون في هذا منحى القصف التعبيري الشامل .. كانت رسالتهم تمر عبر قنوات مختلفة مرئية . مسموعة . مكتوبة . حسية . كل ذلك يرمي الى استدراج المتفرج للتفكير وللحيرة الفلسفية حول سببية هذه التحولات الضخمة المسجلة .. عفوا المرسومة (لافرق بين الإثنين !) في غضون هذه الفترة الانتقالية من عصر الحداثة الى عصر ما بعد الحداثة .

وقد استغرقت تجربة هؤلاء الرسامين ثلاثة سنوات كاملة لانجاز هذا المشروع الفني .. يقول هؤلاء حول مشروعهم : « لقد انطلقنا من فكرة الهيمنة المطلقة لفترة مابعد الحداثة التي تمثل نوعا من التصويت الجديد . وقد ارتأينا القيام بعملية ايحاء وصفي للتعبير عن التحدي القائم بين التكنولوجية وبين القالب الثقافي القديم مركزين على فكرة تحطيم المفاهيم والمصطلحات القديمة التي افرزها هذا التحدي .

ولمعرفة تخوم هذا المنهج التعبيري ولتفهم دلالة الرسالة اللامادية لابد من قراءة الكتاب الذي انجزه مجموعة من المثقفين الفرنسيين والذي يحمل عنوان : « المستحدثون وبعد: اللاماديون » وهذا الكتاب يرسم مدخلا حول موت فكرة « الحداثة » هذه الفكرة التي وضعها الغرب ليمد الانسانية بمراقبة مصيرها عبر قنوات متعددة مثل المعرفة : والتحرر والاقتصاد والتاريخ .. هذه الفكرة الاخيرة فقدت مصداقيتها .

وعلى هذا الاساس تشكلت رقعة هذا المعرض .. فالجناح الاول يحتوي على لوحات رمادية اللون تصور شيئا متغيرا كحجر عين الشمس .. في الوسط توجد لوحة مصرية المضمون تصور الملكة وهي تهدي الى الملك « تكتانيبو الثاني » رمز الحياة .. هذه الحياة التي اصبحت تخضع الى شتى المخاطر عبرت عنها مجموعة الرسامين اللاماديين باسلوب شاعري وفي خمسة لوحات ذات الدلالات المسرحية . مناظر طبيعية محرقة مثل الاكليل . افواه نازفة . ارجل متدلية تموج تحت فوانيس منعزلة . اشكال مدنفة قابعة في غياهب الظلمة .. هذه اللوحات الملونة والمتشعبة تصور عالم الانكسار .. عالم ما تحت الصفر . تلك الهوة السحيقة المحفوفة بالمخاطر مثلما يعبر الكاتب المسرحي الدنماركي صامويل بيكيت هي نوع من العبثية الجديدة تلك التي تعبر عن مأساة الانسان .. انه ذلك الانسان الذي تنازل عن الحياة قبل ولادته ..

ويرافق هذا الفضاء التشكيلي عدة رسائل موسيقية لكبار الكتاب والمفكرين من « لاوتسي » الى « باشلار » مرورا بـ « مالارمي » و« بلنشو » .. هذه الرسائل تعبر عن نفس المسار « العبثي » الذي انتهجه هؤلاء الرسامون .. وانت تحس عندما تلج هذا التشبك تختلف هذه الرسوم بانك امام رقعة شطرنج متشابكة ومتشعبة .. فالمتفرج لابد ان يتابع المسار التطوري لهذه اللعبة الصعبة وكأنها خزنت من قبل ناظم آلة (كمبيوتر) .. لكنه يبقى مندهشا وحائرا امام هذه الفسيفساء التشعبية .. وهذا ما يريده امثال هؤلاء الرسامين اللاماديين الذين يرفضون فكرة المتفرج المستهلك ويقررون مبدأ المخاض الفكري والفلسفي عند المتفرج .. فهو ليس في نظرهم ذلك الانسان البعيد عن عالم اللوحة والرسم بل بالعكس فهو مشارك وعنصر في تلك العملية التشكيلية المتشعبة .

وفي مجال اخر .. فالمعرض يحتوي على عالم لغوي متشابك هو الاخر .. ولولوج هذا العالم يمكن للزائرين ان يستعملوا الات « كمبيوتر » لمعرفة لغز لعبة « الرؤوس المتقاطعة » وبالتالي فك علامة الضباب المرسومة على كل لوحة من اللوحات المعروضة .. انها طريقة مأخوذة عن تجربة « الكتابة الآلية » للمثقفين السرياليين (هؤلاء الذين يؤمنون بفكرة « العبثية ») استنبطها منذ شهرين فقط مجموعة من الفلاسفة والشعراء مستعينين بعقل الكتروني .. هذا العقل الالكتروني سوف يمكن كل متفرج ولوع بالفن التشكيلي الجديد من ابداء رأيه والدخول في مخاض تعبيري واتصالي مع الفن التشكيلي لهؤلاء « اللاماديين » ولكن المتفرج يبقى مشدوها بل حبيس هذا العالم التعبيري عندما يكمل جولته « الحائرة » في هذا الذي سمي « باللامعرض » .. انه نفي مبهم في نهاية الامر .. يريد للمتفرج المخاض « التشكيكي » ولايريد له « الولادة » المقنعة والظاهرة معا يجعل هذا المتفرج محتارا في امره وهو يقف امام لوحة الملكة التي تهدي رمز الحياة .. فكيف يحصل هذا التناقض .. ام ان هذا الرمز قائم هو الاخر مثل بقية اللوحات ؟

لا نأمل ذلك ولا نريد ان يكون رمز الحياة ضحية هذه « الحضارة » اللدود لهؤلاء الرسامين اللاماديين .

عيناك

شعر : عادل نواف ابوصالح

عيناك مضماري

وبريق افكاري

وخلاصة التجوال

في بحر اشعاري

●●●

عيناك هذا الليل

ونبع هذا السيل

وحبوة الاشراق

عيناك

ياذا التيه في عينيك

والاشفاق

عيناك يا أرضي

ورجفة النبض

ورجعة الترياق

لعالمي الفض

●●●

من اجل عينيك

صدحت بالالحان

حطمت اقلامي ..

وبحثت عن ليلى

واوائل العربان

سألتهم عنك

عن لون عينيك

قالوا بلا كتمان

كانت لنا . عينان

كانت لنا الوان

فتى الشهباء يعود من المانيا بساق صناعية جديدة .. ويحتاج لمزيد من العلاج

● الفنان فتى الشهباء عاد من المانيا الغربية قبل ايام بعد ان مكث هناك حوالى شهرين قام طبيبه المعالج خلالها باستبدال جهاز الساق القديمة بجهاز اخر حديث بعد ان اجرى له عملية جراحية اخرى في نفس ساقه المبتورة .. وبتر جزءا جديدا طوله عدة بوصات واصبح البتر الجديد الان تحت الركبة مباشرة ..

فتى الشهباء

وسوف يعمل فتى الشهباء بهذه الساق الصناعية الجديدة لمدة عام ونصف عام ولكنه لا يمكنه المشي الا بواسطة عصاتين يمكن ان يتخلص من احداها بعد ستة اشهر من الان لو انه خضع لتدريبات يومية معينة .

الفنان فتى الشهباء عرج في طريق عودته من المانيا الى جدة على القاهرة لمراجعة طبيبه المصري المعالج هناك .. واطمأن على الساق الصناعية الجديدة وعلى حالته بشكل عام وهي مرضية والحمد الله .. ولكن بالنسبة لموضوع تدريبات الساق وجد انه يحتاج الى عشرين جلسة تدريب تكلف الواحدة منها مبلغ مائة جنيه اى انه يلزمه مبلغ الفين جنيه مصرى .. ولانه لا يملك هذا المبلغ في الوقت الحاضر .. عاد الفنان فتى الشهباء الى جدة بدون مواصلة العلاج .. وهو يطمح لو ان يتوفر له ذلك مستقبلا .. وعموما فان روحه المعنوية عالية والحمد لله .

همسة وفاء

خالد الرفاعي

مؤلف ومخرج مسرحية « قدر الشراكة » الفنان والاستاذ عبدالرحمن المقرن « يلاحظ عليه هذه الايام تردده الدائم على جمعية الثقافة والفنون بالرياض ... ويجتمع مع المسؤولين عن قسم الفنون المسرحية الاساتذة المخرجين ابراهيم الحمدان وسمعان العاني وعامر الحمود وعادل سلامة فهل هناك شيء جديد او عمل يخفيه « ابوعبدالله » الذي طالبناه مرارا بتسامحنا بعمل فني جديد يكون « قدر » مطالبنا .. نتمنى ذلك .. او انك ستعود الى التمثيل المسرحي ان الجمعية بحاجة لك

●● ممثل جديد كثير المزاح باليد واللسان مع من هم اكبر منه واعتقد ان هذا شيء غير جيد ابدا هل فهمت قصدى لك ام اقول اكثر من ذلك ؟؟..

● ● ●



ابراهيم الحمدان

اثناء تصوير البرنامج الجديد سوموا تصحوا اعداد واخراج ابراهيم الحمدان كان الممثلون يتواجدون يوميا في مكان التصوير من اجل البحث عن فرصتهم من خلال هذا البرنامج الذى سيعرض في شهر رمضان القادم وقد شارك في الحلقات عدد من الممثلين الناشئين منهم سعد الصالح وابراهيم الدويش وماجد العبيد ويوسف الجراح ومحمد الزهراني وعلى الغامدى .. ومن الذين سبق لهم المشاركة من خلال المسرح او الاذاعة الفنان الخلوق جدا على ابراهيم والفنان الكبير عبدالعزيز الهزاع والاستاذ احمد السريع والممثل على المدفع وعبدالله السدحان وبشير الغنيم وعلى الدخيل ورشيد ابراهيم وغيرهم كثير .. فهل سيتكرر مثل هذا العمل مرة ثانية .. ان الممثل السعودى قد اثبت ان لديه الاستعداد للعمل ليلا ونهارا من اجل اظهار فن سعودى جيد .. واسألوا المخرج ابراهيم الحمدان عن الممثل السعودى سواء في المسرح او في التلفزيون .

محمد نجم او الواد النمس يقول لـ (كل الفنون):

اتابع كل مايكتب عن الفن في صحافتكم الفنية

● القاهرة ـ محمد العربي

قبيل سفر الفنان الكوميدى (محمد نجم) لاداء العمرة بالاراضي المقدسة .. كان لى لقاء معه أستقطعت وقته من خلال استراحة مابين الجزئين الاول والثانى حيث يقدم على المسرح المسمى باسمه بالدقى بالقاهرة مسرحية (اعقل يامجنون) و(نجم) في تطور مستمر دون ضجيج او دعاية انفعالية لجميع اعماله المسرحية او التلفزيونية او السينمائية ..

وهو لا يعتمد على العلاقات المتعارف عليها بالوسط الفنى و(نجم) متوكل على الله وليس متواكلا .. وعندما تسأله عن امواله .. يقول لك ببساطة شديدة جدا .. كله من عند الله .. فاذا احب الله عبدا .. حبب فيه خلقه .. فان الله يهدى من يشاء ويقدر ..

و(نجم) كما يحب ان نناديه لا يفوته فرض من الصلاة .. ويصوم رمضان ويحج البيت ويعتمر في السنة مرتين .. ويؤدى الزكاة ..

هذا هو (محمد نجم) الفنان الكوميدى الذى يسعد ويضحك المئات يوميا ..

وقد سار محمد نجم في خط كوميدى خاص به ..

وفي بداية اللقاء كان من البديهى ان اسأله الاسئلة التقليدية ... ولكنى آثرت ان اتركه يتكلم عن المسرحية التى يقدمها الان وانا منصت اليه ..

فقال :

ان المسرحية من النوع الاجتماعى الكوميدى تناقش مشكلة الطلاق .. وهى مشكلة مزمنة في المجتمع الشرقى الذى يصل الى الحد الذى لا رجعة فيه الا بالمحلل .. وهنا نجد ان قمة العمل تنحصر في مناقشة هذا الموضوع ..

ويشترك مع نجم في العمل المسرحى الذى كتبه بفهم شديد للمشكلة الكاتب والمؤلف انور عبدالله ومن اخراج عادل صادق الفنانة الكبيرة نبيلة السيد والفنانة الصاعدة هالة صدقى والفنان حسن حسنى وزكريا موافي وخديجة محمود ومحمد الانداتى وسألت محمد نجم عن مشروعاته في رمضان الحالى ؟!

اجاب وهو على اهبة الاستعداد للجزء الثانى من المسرحية انتى انتهيت من تصوير حلقات غلبة من الاسمنت التى تقدم في رمضان في تلفزيون القاهرة وبعض الدول العربية وهى بطولة مطلقة لى .. ويشترك معى فيها اكثر من مائة فنان وفنانة وهى من تأليف نبيل غلام واخراج ثروت الافندى ..

وسألته ايضا رمضان بالنسبة لك ؟!

اجاب .. اعتكف ولن اقدم شيئا الا في الاسبوع الاخير سوف اعيد مسرحيتى مرة اخرى وسوف اسافر بها الى لندن في نهاية الموسم الصيفى بعد ان نالت نجاحا كبيرا عند عرضها بالكويت الشقيق .. وسألته .. هل سبق لك ان قمت بزيارة جمعية الثقافة والفنون بمدينة جدة لتطلع على بعض الاعمال الفنية للفنانين السعوديين ؟

اجاب في اختصار شديد .. والله اذا دعونى الى ذلك فانا على استعداد تام لكى التقى بزملائى الفنانين بالمملكة العربية السعودية وخاصة اننى اتوق الى معرفة الفنون المسرحية السعودية والتى اعرف جيدا ان المملكة لا تبخل على هذه الفنون وتدفعها الى الامام حيث ان امير الشباب هناك يساندهم مساندة فعالة لكى يرتقوا بهذه الفنون ..

واندهشت كثيرا من اجابة محمد نجم الذى يعيش بالقاهرة ويطلع على كل مايكتب عن الفنون بالمنطقة العربية .. ولتلك المتابعة الجيدة التى يوليها للصحافة الفنية .. فهو يقرأ كل مايكتب عن الفن من المحيط الى الخليج على حد تعبيره ..

ثم جاء مدير المسرح ليستأذنه حيث دانت ساعة دخوله المسرح ليؤدى دوره في مسرحية (اعقل يامجنون) وتركته وانا اتذكره وابتسم لكى اقول في نفسى (شفيق ياراجل ..)..

لماذا يختلف المحررون الفنيون دائما ؟

المتتبع لكتابات كافة الزملاء من المحررين الذين يمثلون « حجر الزوايا » في الصحافة الفنية او الزملاء الصحفيين او المقتصرين على التعاون وكتابة مقالات شبه دائمة .. المتتبع لكل هؤلاء سواء في الصحف او في المجلات ذات الصفحات الفنية يجد ان هناك تضاربا في الاراء والاختلاف في وجهات النظر في امور فرعية وجانبية عديدة لاحصر لها . فبمجرد الانتهاء من عمل فنى ما .. يلاحظ المتتبع ان بعض هؤلاء الزملاء يعرض ويصف العمل من زاوية الرضا التام عن العمل ولا ابالغ ان قلت الاعجاب .. وفي المقابل نجد ان كتابات بعض الزملاء الاخرين تدل على العكس من ذلك تماما .. فنجد عرضا مغايرا ومن زاوية عدم الرضا والاقتناع بهذا العمل اساسا

وهذه النظرة او هذا التصور لكتابات واراء الزملاء لم يأت من محض الخيال بيد انه حقيقة وواقع ملموس لكل قارىء فلو قلبنا صفحات الماضى القريب .. ورجعنا الى الوراء لنجد الدليل والبرهان الذى لايختلجه شك فنلاحظ تضارب الاراء واختلاف وجهات النظر في مسرحية « المهابيل » وزميلتيها « الدنيا حظوظ » ومسرحية « الخيل ياعربان » ولا ننسى مايكتب بشأن الاغانى التى ينشد بهامطربونا خلال تلك الفترة الى درجة اننا نجد من الزملاء من يوافق من قال ان محمد عبدالوهاب لايصح ان يطلق عليه لقب « موسيقار » !!

ولكن هذه الزوبعة وهذا الاختلاف والتضارب الذى اشرت اليه كله يدل على ان جميع الزملاء ينصبون الحقيقة والواقع لقرائهم دونما مجاملة لشخص او لاخر .. وهذا ايضا ان دل على شيء فانما يدل على القلة القليلة من هؤلاء الزملاء من يكتب بنقد صائب ولا يقتصر على العرض والوصف الشائعين فجميعهم يعرضون العمل مع وصف قليل دونما نقد الا ماشاء الله .. فالنقد يبنى على ركائز اساسية فلما نجد فيها اختلافا جذريا ويقلب على الاراء التقنية المطروحة في اى عمل تطابق وجهات النظر وليس العكس

محمد صالح الصبحي

سائق التاكسى محمد الفايدى في برنامج سهرة الليلة ..

● برنامج [سهرة الليلة] الذى تقدمه اذاعة البرنامج الثانى من جدة في الواحدة والربع بعد منتصف الليل .. والذى يعده ويقدمه الاذاعى المعروف خالد البيتى يستضيف لمدة ساعة كاملة الدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير مجلة اقرأ والذى يتحدث فيه عن ذكريات عامة ثقافية وادبية وصحفية وفنية .. ويستضيف البرنامج ايضا الكاتب الصحفى الزميل محمد الحسانى من جريدة الندوة ويتحدث خلال البرنامج عن شعر الحداثة وشعرائها ويقول رأيه في الموضوع .. اما ضيف البرنامج الثالث فهو الزميل الصحفى والكاتب من مجلة اقرأ محمد الفايدى .. الذى يعيد على مسامع الناس قصة اول لقاء تم بينه وبين عميد الاسرة الفنية الشاعر الاستاذ طاهر زمخشرى قبل حوالى عشرين عاما حين كان يعمل زميلنا الفايدى (سائق تاكسى)..

وهذه هى واحدة من القصص الانسانية الواقعية .. رفيعة المستوى التى لاقت صدى وتعاطفا واسعا حين نشرها زميلنا محمد الفايدى قبل اسبوعين في مجلة اقرأ .. ووقائع هذه القصة كاملة يسردها زميلنا الفايدى الليلة في البرنامج .







طاهر زمخشرى



د . عبدالله مناع

الوان فنية

اعداد : عاطف قاضى

العود : ويعتبر سلطان الآلات ومجلب المسرات يشدون عليه سبعة ازواج من الوتر مختلفة الغلظة والدقة ، ولذلك يسميه العرب « المثانى » وقد شاع استعماله عند العرب والفرس والاتراك على السواء . وكل زوج من هذه الاوتار مشدود الوترين على طبقة واحدة من النغم وذلك لاجل تضخيم الصوت عند النقر عليهما ولكن اغلب استعمال الالحان في ذاك العهد القديم كان على اربعة ازواج منه ويندر ان تستعمل الازواج الاخرى ، سيما عند الغناء . لان مجال الغناء او الالحان يكون ضيقا . ويعزفون عليه بريشة من جناح النسر ولم تكن هذه الريشة معروفة قديما فكانوا يعزفون عليه طرفه وهى من الخشب حتى جاء زرياب واخترع ريشة النسر والعود هذه آلة عرفها العرب في صدر الاسلام وكانت خفيفة الحمل وقد شاع ذكرها واستعملها جميع الشعوب سواء اكانت في اوقات الفرح او حفلات البهجة ويقال ان يوبال هو مخترع العود . والفارابى وصف هذه الآلة وصفا دقيقا .

ولقد كان العود قديما هو آلة التى يعتمد عليها في التلحين والغناء . ولم يزل كذلك حتى الآن .

يجب ولا يجب !!

سمير احمد سيت

■ يجب الا تعيش الاغنية العربية في ركود دائم بل على الدماء الشابة ان تعمل جادة لانتشالها واعادتها لموقعها الطبيعى .

●●

■ يجب ان يستفيد اي فنان من اخطائه الفنية وان لا ينساق وراء الاعمال التى لا تعطى خطوة جديدة في المشوار الفنى .

●●

■ يجب الا يدوم التنافر بين الفنانين بصورة واضحة لا تخدم الفن في بلادنا عليهم ان ينصهروا جميعا في بوتقة واحدة لخدمة الاعمال المحلية وانتشارها .

●●

■ يجب ان يشارك جميع الممثلين المحليين في الدورة المسرحية التى تقيمها الجمعية خلال شهر رمضان المبارك الحالى ويجب على جميع الممثلين المحليين الاستفادة من هذه الدورة .

●●

■ يجب الا يعتمد الفنان على خبرته فقط في تقديم اعماله الفنية ولكن يجب عليه ان يصقلها بالدراسة الاكاديمية ثم بالاحتكاك مع فنانين من ذوى المؤهلات الراقية .

□

مسابقة للفنون التشكيلية من الجنسين ينظمها مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية

المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يستعد لاقامة مسابقة الفنون التشكيلية لهذا العام . للفنانين السعوديين من الجنسين .. وقد حدد لهذه المسابقة شروطا وهى :

ان يكون المتسابق سعودى الجنسية لم يسبق له عرض هذه الاعمال في معارض سابقة والاعمال الفائزة ملك الرئاسة العامة لرعاية الشباب باسم الفنان والاسلوب الفنى والخامة والاتجاه متروك للفنان وان لا تقبل الاعمال بعد الموعد المحدد وكذلك لا تقبل الاعمال بحدود المستوى الفنى والتى لا يراعى فيها تقاليد ديننا الحنيف .

هذا وسوف تشكل لجنة فنية لاختيار الاعمال الممتازة وتصرف للوحات الفائزة جوائز قيمة وشهادات للفنانين .. كما يحق للاعمال الفائزة الاشتراك في المعارض على مستوى المملكة .

على ان تسلم اللوحات والاعمال الفنية لقسم الشؤون الثقافية بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بجدة في موعد اقصاه ١٥ شوال المقبل وسيفتتح المعرض في موعد سوف يحدد فيما بعد .

●●

ابن خلدون

بين الشد والجذب

بين لطفى زينى وابراهيم الصحن ثم الى ملعب محمد عبدالسلام في تونس !!

لطفى زينى

القاهرة ـ محمد العربى :

بعد شدة الاعصاب المرهقة للفنان السعودى لطفى زينى استقر الراى اخيرا على اختيار المخرج محمد عبدالسلام ليقوم باخراج حلقات ابن خلدون والتى يساهم فيها تلفزيون قطر الشقيق .. مع الفنان لطفى زينى وكان قد اعتذر المخرج ابراهيم الصحن عن تكملة العمل بعد ان بدأ تصويره في القاهرة متعللا في ذلك انه يخرج حلقات الافيال وهى سابقة خطيرة للمخرج ابراهيم الصحن .. لم نتعودها منه فهو مخرج ملتزم تماما بكل تعاقداته وتعهداته ..

وقد رشح للفنان لطفى زينى المخرج محمد شاكر بدلا منه الذى وافقه بصفة مبدئية .. وكان سيبدأ في تصوير العمل فعلا لولا ان وفق لطفى زينى في اخر لحظة واعتذر محمد شاكر ايضا .. وبدأ لطفى زينى يدور في حلقة مفرغة من بداية المشوار مرة اخرى ..

وكان الحظ يعاند معه لاختيار مخرج كفء لعمل كبير كهذا ..

وكان الترشيح الاخير هو المخرج محمد عبدالسلام الذى ابدى روحا طيبة .. واستعدادا للبدء فورا في تنفيذ العمل حتى يواكب عرضه رمضان الحالى ..

ونحن نتساءل هنا ..

الى متى ستظل هذه المهاترات الفنية تتحكم برقاب عباد الله الذين لا يبخلون على العمل الفني بالنفيس ولا بالغالى ؟!!

● ● ●

جراحة بسيطة لخالد الرفاعي



خالد الرفاعى

يرقد على السرير الابيض بمركز السليمانية للجراحة الزميل خالد الرفاعى مندوب « كل الفنون بالرياض » بعد ان اجريت له عملية جراحية بسيطة كللت بالنجاح والحمد لله وهو الآن يقضى فترة النقاهة .. سلامات .

أ ب ج د هـ و ز

(ا) ● الى الان .. لا يزال بعض الزملاء المشرفين على الصحافة الفنية يتصورون ان الانتاج التلفزيونى المحلى يعنى انتاج المسلسلات والتمثيليات والدراما الفنية فقط .. وهم من هذا التصور المحدود يطلقون القول جزافا بان الانتاج المحلى في التلفزيون مفقود .. وهذا كلام يجانبه الصواب والدقة لان التلفزيون يحفل بأكثر من ثمانين في المائة مما يقدمه للناس بالانتاج المحلى الذى يمثل البرامج الدينية والثقافية والمنوعات ونقل المناسبات العامة وحتى نشرات الاخبار وغيرها .. ولهذا فالانتاج التلفزيونى المحلى موجود وبنسبة كبيرة .. ولكن الدراما المحلية في التلفزيون هى صحيح (العملة النادرة)..!!

(ب) ● بدر بن عبدالمحسن .. فكر حضارى لمضمون جديد .. جعل من الاغنية المحلية بناء متكاملا له حجم ومساحة وثقل وابعاد وفيه ذوق وخيال وجمال .. [بدر] مهندس كلمة شعرية تنطلق بكل معانى الوجد .. مشحونة بكل معاناة الشاعر .. معبرة عن حالى وحالك باسلوب السهل الممتنع .. الذى تهضمه بسرعة .. ولكننا نحتاج بعض الوقت كى نفهمه !!

بدر بن عبدالمحسن .. بعد كل هذا النجاح الهائل الذى حققه لنفسه كشاعر غنائى محلى مميز ومشهور .. مقبل على خطوات جديدة (عربية) من شأنها ان تضعه في مكانه الصحيح في مقدمة شعراء الاغنية العرب الكبار ..

(ج) ● جهود مكثفة تبذلها الان اكثر من جهة في منطقة عسير من اجل الاعداد لموسم سياحى ترفيهى ثقافى وادبى وفنى وشعبى هناك خلال فصل الصيف الحالى .. هذه الجهود يوليها عناية خاصة صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .. وهو اهل لها وماضيه في المنطقة يشهد له بكل هذه النقلة الحضارية الشاملة التى شهدتها المنطقة خلال السنوات القليلة الماضية .. ولهذا فالمطلوب من فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون سرعة التجاوب مع دعوة فرع الجمعية في [ابها] بتقديم النشاطات والفقرات من هذه الجمعيات التى تساعد على تحقيق نجاح موسم عسير الصيفى القادم .

(د) ● دواعى الفضول جعلتنى اسأل الفنان [محمد عبده] قبل ثلاثة ايام .. سؤالا محددا ومباشرا .. هو [من هو فنان العرب في رايك].. رغم انها كانت ثانى مناسبة خاصة التقى فيها بالفنان محمد عبده خلال يومين متتالين .. فاجابنى بسرعة وبعفوية مطلقة قائلا [صدقنى اننى احب ان يقال عنى محمد عبده هكذا بدون اية القاب]..

لم اجعل الموضوع يمر هكذا .. وطلبت منه لقاء موسعا لـ [كل الفنون] فوافق واتفقنا على نشره بعد ايام .. ولعله سوف يكون اول لقاء صحفى اجريه مع [فنان العرب] بعد اخر حديث اجريناه معا منذ عدة سنوات .

(هـ) ● [هو وهى] مسلسل تلفزيونى يذاع يوميا من تلفزيون القاهرة .. بطولة سعاد حسنى واحمد زكى .. المسلسل فيه كم كبير من التمثيل الجيد .. والاستعراض الشعبى المقبول .. ولكن ينقصه [الحوار] المحبوك .. والبناء الدرامى المترابط .. ويعود هذا لضعف [النص التمثيلى] والمفاجأة غير السارة بالنسبة لهذا المسلسل هى انه يباع في اسواق الفيديو كاملا قبل عرضه بوقت طويل حتى انه بات من الاعمال الجديدة القديمة ..!!

[و] ● ونظل ندعو لكل فنانينا المخلصين .. بان يعود [الغائب] سليما معافى كى يواصل المسيرة مع زملائه العاملين النشطين وان يوفق الفنانين المجتهدين كى يحققوا لفنوننا السعودية مزيدا من النجاح والتقدم .. وان يلهم البارزين منهم الصبر والقوة على مواصلة المسيرة ودعم الفنون السعودية في المحافل الدولية بعد العربية .. واظنكم تعرفون الذين اعنيهم كلا في موقعه !!

(ز) ● زائر السعد هبط على الفنان طلال مداح الموجود الان في اسبانيا ليبلغه بنجاح ابنته [رجاء] وحصولها على الثانوية العامة لهذا العام بدرجة جيد جدا .. وكان طلال قد سعد قبل ايام باستقبال مولودته الثانية من زوجته الثانية في اسبانيا ايضا وكم هى عظيمة تلك السيدة [ام عبدالله] زوجة الفنان طلال مداح التى انكفأت على نفسها وتولت منذ البداية حسن التربية والعناية بابنائها جميعا .. وكلهم والحمد لله من خيرة الابناء الناجحين المتفوقين ..

جلال ابو زيد

دراسة فنية

لميس

لميس جارية عبدالله بن طاهر مطربة من العصر العباسى لحن لها اسحاق الموصلى اغنية :

اماوى ان المال غاد ورائح
ويبقى من المال الاحاديث والذكر
وقد علم الاقوام لو ان حاتما
يريد ثراء المال كان له وفر

لهب

مطربة من مطربات العصر العباسى في خلافة المتوكل .. ليلى بنت ابى مرة بن عروة بن مسعود .. من فواضل نساء عصرها رآها الحارث بن خالد فقال :

اطلت بنا شمس النهار ومن راى
من الناس شمسا بالعشاء تطوف
ابو امها اوفى قريش بذمة
واعمامها إما سألت ثقيف

وقال ايضا . (راجع الاغانى)..

يبكون من ليل عهودا قديمة
وماذا يبكى القوم من منزل قفر

زمارة القرب

زمارة القرب نوع من الالات النفخية التى تداولت بصورة خاصة لدى عرب الغساسنة في عصور ما قبل الاسلام .

وتصنع « زمارة القرب » عادة من هيكل جلدى ، تثبت فيه أنبوبة قصيرة ، غالبا ما تكون مزدوجة الشكل . كما تظهر على الآلة ثقوب ، يتراوح عددها من « ٥ » الى « ٦ » ثقوب ، فعندما ينفخ العازف في فتحة الانبوبة يتسرب الصوت داخل الهيكل الجلدى . ثم ينفذ تلقائيا من الثقوب ، محدثا الاصوات الموسيقية المطلوبة .

ويرجع اصل « زمارة القرب » الى ناى قديم ، يتشكل من جملة انابيب صوتية متدرجة في الطول ، اطلق عليه اسم « فلوت بان » .

ابو عواد

هكذا من الأهل

قرار الخواجة وأوامر المسلم !!

المجاهرة باعلان الافطار في رمضان التي اشترطها المدير الفني لنادي الزمالك على لاعبيه دون « خجل أو خوف » بحجة ان صيامهم يوم مباراة الاهلي وتناولهم وجبة الفطور بعد ذلك سيصيبهم بالكسل .. والخمول !

هذه المجاهرة التي تصدر من فرد يعيش في بلد اسلامي كبير لا اعتقد انها ستستمر هكذا دون حساب او مناقشة على الاقل حتى لاتتكرر بعد ذلك او تصبح عادة او قدوة .

اتذكر بهذه المناسبة ان مدرب منتخب الكويت السابق كارلوس البرتو فرض على لاعبيه اثناء خوضهم مباريات كأس العالم ٨٢ م ان يفطروا لارتباطهم بمباريات في نهار رمضان .. وقد رفض لاعبو الكويت التسليم لهذا القرار « الخواجاتي » رغم ان مبارياتهم في النهار ومباريات الزمالك في الليل .. ورغم ان مدرب منتخب الكويت خواجة ومدرب الزمالك عربي مسلم حسب معلوماتي !!

علي خالد الغامدي

مدرسو الباحة يواصلون دراستهم الجامعية !

من محمد علي الزهراني :

يجري حاليا بمقر ادارة تعليم الباحة اجراء امتحانات المقابلة الشخصية لمدرسي المنطقة الراغبين في الالتحاق بالدراسات العليا في الجامعات السعودية من المدرسين الحاصلين على درجة البكالوريوس في عدة تخصصات منها الجغرافيا ـ الارشاد والتوجيه الطلابي ـ اللغة الانجليزية ـ اللغة العربية ـ التربية الاسلامية ـ الادارة المدرسية .

كما تجري في الوقت نفسه المقابلات الشخصية لخريجي الكلية المتوسطة الراغبين في مواصلة الدراسة للحصول على البكالوريوس وتحويلهم الى التدريس بالمرحلة المتوسطة بعد التخرج



رحلة الأيام

قضية ترتيب المحررين في « رحلة الايام » قضية لم تضبط منذ اعوام .. والمشكلة تكمن في ان عددا من كتاب الرحلة يحلو لهم الزوغان من مناسبتها وامام هؤلاء لن يتمكن المحرر المشرف على هذه الزاوية من ضبط الترتيب رغم تعدد اشخاص الذين اشرفوا على هذه الزاوية

قانون السقايين !

على راس الكتاب الذين يحلو لهم « الزوغان » يأتي اسم الزميل الصديق يحيى باجنيد الذي يسعفني الحظ دائما بأن يكون ترتيب كتابتي للرحلة من بعده .. ويحلو لي أن اطبق معه « قانون السقايين » .. فلقد كان « السقا » في الماضي يأتي الى « البازان » فيصيح : « بالآخر » وبالتالي فانه لا يملأ « برميله » من الماء الا بعد ذلك الشخص الذي اتى قبله .. وتطبيق قانون السقايين يعني بالتالي أن « زوغان » باجنيد يعتبر « زوغانا » لمن بعده ايضا .

وقضية عدم انتظام الترتيب في هذه الرحلة يضع الصديق علي خالد الغامدي المشرف على هذه الزاوية في حالة حرج يضطر معها في النهاية ان يكون امام احد خيارين أن يكتبها هو أو أن يكلف احد الزملاء بالكتابة وفي الحالتين يعتبر ذلك انتهاكا لترتيب الكتابة حيث يبدأ الترتيب من أول وجديد

ورغم ماتتعرض له « رحلة الايام » من « زوغان » فلهذه الزاوية تاريخ طويل في هذه الجريدة وقد عاصرتها منذ عشر سنوات وان كانت بدايتها تمتد الى حوالي عشرين عاما .

تاريخ هذه الزاوية يجعلها اقرب الزوايا الى نفس محرري هذه الجريدة في كل الازمان رغم تعرض هذه الزاوية عبر تاريخها الطويل الى التوقف حينا وتغيير الشكل احيانا .. فظهرت على شكل صفحة اسبوعية ثم زاوية يومية واخيرا زاوية اسبوعية .

ومن يدري .

لرحلة الايام هذه فرسانها المعروفون .. في البداية كان من



محمد صادق دياب

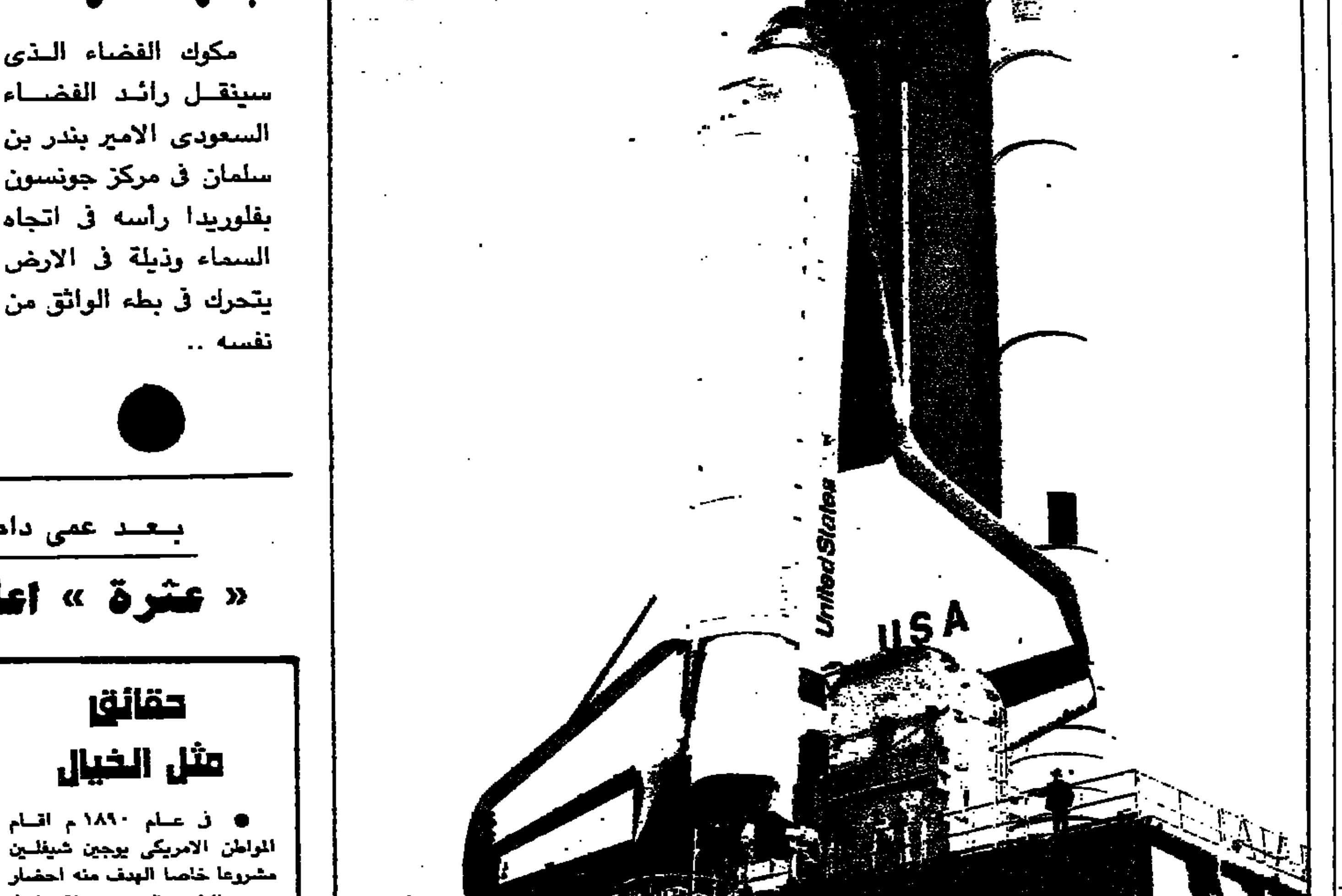
فرسانها هاشم عبده هاشم وسباعي عثمان تلاهم بعد ذلك علي حسون ويحيى باجنيد وابراهيم الدعيلج وسليم هلابي واحمد الظاهري وجلال ابوزيد وحسن الظاهري وآخرون .. ويظل الزميل علي خالد الغامدي القديم الجديد الذي امتدت كتابته لهذه الزاوية منذ سنونها وحتى الآن

أما موضوعات « رحلة الايام » فلقد تعددت وتنوعت هي الأخرى فهي « شعبية » لدى باجنيد . وجدانية شعبية لدى الغامدي . مدينية عاطفية لدى الحسون . أدبية لدى سباعي عثمان . لغوية لدى أحمد الظاهري . فنية لدى جلال ابوزيد ..

واليوم وقد اصبح تاريخ هذه الزاوية يشكل جزءا كبيرا من اهتمامنا بها لايمكن الا أن نوجه الدعوة لرئيس التحرير لأن يتيح المجال للمزيد من الاقلام الشابة للمشاركة في هذه الزاوية لضمان استمرار التجدد والحيوية بعد ان اصبح ركض الفرسان القدامى يفتقر الى حيوية الشباب

مكوك الفضاء جاهز للاطلاق !

مكوك الفضاء الذي سينقل رائد الفضاء السعودي الامير بندر بن سلمان في مركز جونسون بفلوريدا راسه في اتجاه السماء وذيلة في الارض يتحرك في بطء الواثق من نفسه ..



بعد عمى دام ١٦ عاما ..

« عثرة » اعادت اليها البصر

● كتب . معاوية حسن يس

ربة منزل في الثامنة والخمسين من عمرها فقدت بصرها منذ ١٦ عاما لكنها استطاعت ان تبصر من جديد في اول هذا الاسبوع !

قالت المراة التي لم تعد عمياء انها كانت تسير في احد شوارع مدينة ديفون البريطانية عندما تعثر قدماها فهوت على مؤخرة رأسها . لكنها نهضت وتوجهت الى الفندق الذي حلت نزيلة عليه وقررت ان تنام لتذوق طعم الراحة من الم العثرة ..

وتضيف : عندما خلدت الى النوم قبل الظهيرة كنت اشعر بصداع حاد عزيته للعثرة ، وعندما استيقظت بعد الظهر وجدت اني استطيع ان ابصر بشكل طبيعي !

وذكرت السيدة التي طلبت عدم ذكر اسمها انها ام لاربعة ابناء وانها كانت تزور (يفون) لحضور مؤتمر للعميان ينعقد هناك في نهاية الاسبوع الحالي .

وقالت : طبعا انا سعيدة وحامدة وشاكرة لعودة نعمة البصر .. واتمنى ان تدوم وان لا يعرف الظلام طريقه مجددا الى عيني .

حقائق مثل الخيال

● في عام ١٨٩٠ م اقام المواطن الامريكي يوجين شيفلين مشروعا خاصا الهدف منه احضار جميع الطيور التي ورد ذكرها في مؤلفات الكاتب العظيم وليام شكسبير الى الولايات المتحدة .. ولسوء الحظ فان ذكر طائر « الزرزور » ورد على لسان « هوتسبر » في الجزء الاول من مسرحية شكسبير المعروفة هنري الرابع .. وعلى ذلك فقد احضر « الزرزور » وترك ليفرخ صغاره في الحديقة المركزية في نيويورك .. وهكذا فان طيور « الزرزور » تشقشق اليوم باستمرار ويبلغ عددها عدة ملايين من الاسكا حتى المكسيك .. وستظل مع الامريكيين ما بقيت الحياة على ظهر الارض ..

● عندما يبدأ الاوز هجرته من مكان الى مكان فان اسرابه تطير مشكلة ما يشبه الحرف اللاتيني « V » ، وذلك حفاظا على طاقة كل عضو من اعضاء السرب ! فجناح الاوزة يشق الهواء ويخلف وراءه تيارا من الهواء وعندما يكون السرب متخذا شكل الحرف المذكور فان كل اوزة تستفيد من التيار الهوائي الذي يحدثه جناح الاوزة التي امامها .. وهكذا فان المستفيد من تلك التيارات الهوائية جميع اعضاء السرب ما عدا الاوزة التي تقود !

● لكي يعيش الطائر فانه لابد ان يأكل يوميا ما يصل الى نصف وزنه على اقل تقدير .. وتحتاج الطيور الصغيرة الى اكثر من ذلك .. فالهدهد الصغير مثلا يأكل يوميا ما يقارب الـ ١٤ قدما من ديدان الارض الصغيرة .

تحسين مدخل الطائف من الجنوب

الطائف : مكتب المدينة

قامت بلدية الطائف بتحسين مدخل الطائف من جهة طريق الجنوب .. وقد شملت اعمال التحسين توسعة الشارع من الجانبين وتزفيته مع رصفه وتنظيم المحلات التجارية على جانبيه .

كما قامت البلدية بحملات مكثفة ولاول مرة على المطاعم والمقاهي والبقالات الواقعة على ضفاف طريق الجنوب

الكرم في حائل

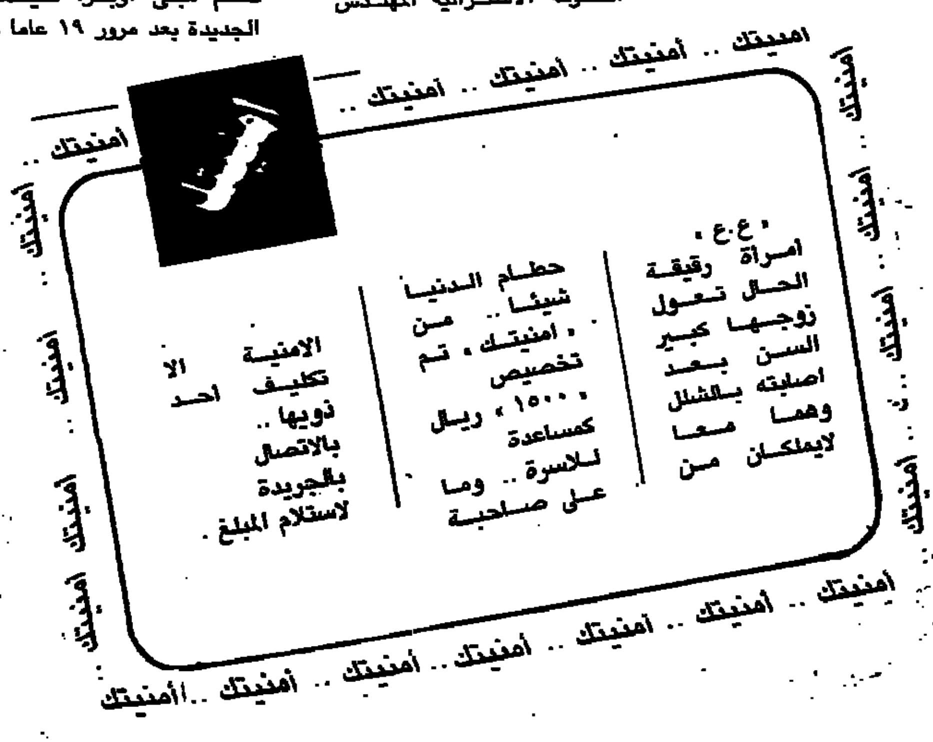
الكرم في حائل احد المعالم البارزة بها وعند مدخل المدينة وضعت البلدية هذا الصحن كرمز يجمع بين الجمال وماتمتاز به المدينة واهلها من كرم

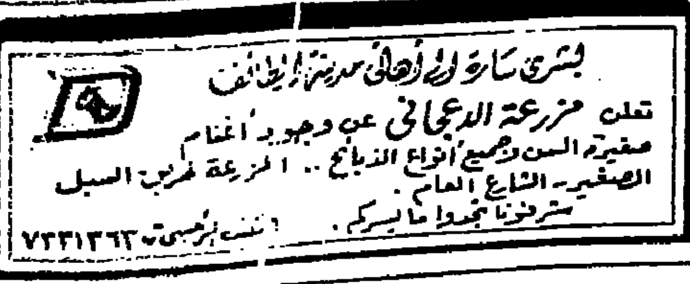
التكريم جاء متأخرا بـ ١٩ عاما !!

كانبرا ـ الوكالات : كرمت الحكومة الاسترالية المهندس الدنماركي جون اوتزن الذي صمم مبنى اوبرا سيدني الجديدة بعد مرور ١٩ عاما على قيامه بتصميم المبنى وذلك بمنحه اعلى الاوسمة الاسترالية لابداعه في مجال التصميم الهندسي .. وكان اوتزون قد فاز في المسابقة العالمية لتصميم هذا المشروع عام ١٩٥٧ م واشرف على تنفيذه حتى عام ١٩٦٦ م وعندما حدثت مشاكل بالنسبة للتمويل اضطر لترك سيدني وقد افتتح المبنى بعد سبع سنوات من هذا التاريخ .

انتشار داء الكلب في فرنسا

اصدرت المجالس البلدية في ثلاثين ولاية فرنسية منشورا يقضي بأن يحمل كل صاحب كلب أو قطة شهادة تطعيم للحيوان في حالة خروجه الى المعسكرات والاماكن الخلوية .. وقد جاء في البيان ان ذلك القرار قد صدر بسبب انتشار مرض الكلب في مناطق متفرقة في فرنسا .





المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٤٧ هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام	رئيس التحرير	نائب رئيس التحرير	مدير التحرير
أحمد صلاح جمجوم	[illegible]	يحيى محمد باجنيد	علي خالد الغامدي

جدة ـ حي مشرفة شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والإدارة وكتاب العلم ووكالة المدينة للإعلان
ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

● تونس . هاتف ٢٠١٥٦ ● ... ● نص ● بوي ● ولنكن
LONDON ...
BONN ...

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة

